

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
BERJUDUL “PULANG” KARYA DARWIS TERE
LIYE**

SKRIPSI

OLEH :

AULIA FITRI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
BERJUDUL “PULANG” KARYA DARWIS TERE
LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Starata Satu Komunikasi dan
Penyiaran Islam

Oleh:

Aulia Fitri

180104010091

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Fitri
NIM : 180104010091
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Januari 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul “PULANG” Karya Darwis Tere Liye” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Aulia Fitri

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Hasil Cek Plagiasi Skripsi Aulia Fitri

ORIGINALITY REPORT			
21 %	21 %	1 %	3 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source		7 %
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source		4 %
3	e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id Internet Source		2 %
4	123dok.com Internet Source		1 %
5	es.scribd.com Internet Source		1 %
6	ejournal.iainmadura.ac.id Internet Source		1 %
7	sitiolekhah31.blogspot.com Internet Source		1 %
8	repository.radenintan.ac.id Internet Source		1 %
9	www.slideshare.net Internet Source		1 %
10	repository.umsu.ac.id Internet Source		1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul
"PULANG" Karya Darwis Tere Liye

Ditulis oleh : Aulia Fitri

NIM : 180104010091

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

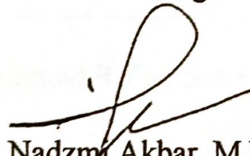
Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002, Kelurahan Kertak
Hanyar II, Kecamatan Kertak Hanyar, KM. 7.200

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

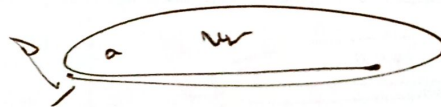
Banjarmasin, Juni 2022

Pembimbing I



Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd.I.
NIP: 197101052000031002

Pembimbing II



Muhammad Rifat, S.Ag., M.Ag
NIP: 197208151998031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



H. Maryatun Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 19700803198032001

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Aulia Fitri dengan judul “ Analisis isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul “PULANG” Karya Darwis Tere Liye” telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 7 Juli 2022

Dinyatakan LULUS dengan Predikat : A+ (91)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

H. Muhammad Abduh Amrie, MA

0030521992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	2.
3. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, MA.	4.

ABSTRAK

Aulia Fitri, NIM. 180104010091: Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul “Pulang” Karya Darwis Tere Liye, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I dan (II) Muhammad Rif’at, S.Ag., M.Ag.

Kata Kunci: Analisis isi, Novel, Pesan Dakwah, Komunikasi Verbal, Komunikasi dan Penyiaran Islam

Novel sebagai media dakwah sangat berpotensi untuk menjadi sarana mengenalkan keindahan islam yang dikemas melalui bahasa yang khas, halus, indah, komunikatif, dengan menggunakan metode dakwah yang khas dari pengarang atau penulisnya untuk disampaikan kepada para pembaca dan pecinta novel.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan perkembangan zaman yang semakin maju dalam penyebaran Dakwah Islam. Semakin zaman berubah, teknologi semakin canggih jadi sekarang penyebaran dalam berdakwah tidak hanya disampaikan melalui tulisan, namun juga dapat dilakukan melalui berbagai macam media massa seperti youtube dan lainnya. Saat ini banyak penulis Indonesia yang menggunakan media tulisan sebagai penyebaran dakwah, salah satunya adalah novel. Didalam novel yang ditulis penulis disisipkan berbagai pesan yang mengandung dakwah, yang disampaikan penulis lewat perilaku, ucapan, karakter, alur cerita dan cara para tokoh berinteraksi dengan lingkungannya. Seperti Novel berjudul Pulang ditulis oleh Tere Liye yang mana pada novel ini disisipkan pesan dakwah. Dalam novel ini menceritakan betapa kuatnya dan tegarnya perjalanan hidup Seorang pemuda bernama Bujang untuk pulang (ke jalan Allah), yang akan bermanfaat bagi pembaca untuk menjalani kehidupan.

Maka dari itu muncul rumusan masalah yang ingin dikaji tentang bagaimana pesan dakwah dalam novel berjudul Pulang karya darwis Tere Liye dalam tinjauan analisis isi dan apa saja pesan dakwah yang terdapat dalam novel berjudul Pulang karya Darwis Tere Liye. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *library research* karena data yang diperlukan merupakan data yang didapat dari literatur dan dokumen tertulis dan dengan metode penelitian analisis isi deskriptif kualitatif peneliti mempunyai tujuan untuk memperoleh jawaban yang terkait dengan pesan-pesan dakwah yang tersirat maupun tersurat dari sebuah karya sastra seseorang.

Adapun hasil analisis sebanyak 16 kutipan yang mengandung pesan dakwah yang disampaikan pengarang melalui perilaku, ucapan dan alur cerita pada novel Pulang. Dari 16 kutipan yang ada pada novel berjudul Pulang terkandung pesan-pesan dakwah yang disampaikan pengarang yang berisi pesan akidah, syariah dan

akhlak. Pesan akidah pada novel ini adalah keimanan kepada Allah, kemudian Pesan Syariah yang terkandung adalah ibadah yaitu tidak melakukan perbuatan atau tindakan yang dilanggar Allah dan kewajiban menuntut ilmu, lalu tidak meratapi seseorang yang meninggal dan tidak bersedih berlebihan saat ditinggalkan seorang tersayang. Terakhir pada pesan dakwah yang ada dalam novel berjudul Pulang ini adalah pesan Akhlak yang meliputi akhlak terhadap manusia dan Tuhan dan Akhlak terhadap hubungan dengan manusia (Hablun minnallah wa hablun minannas).

MOTTO

Hiduplah Seperti Larry, menjalani hidup secara maksimal atau bahasa

kerennya All Out.

Setelah menjalani hidup secara maksimal maka jangan lupa untuk selalu

berdoa kepada Allah.

Sehingga dalam menjalani setiap perjalanan kehidupan,
perjalanan akan terasa mudah dan tidak merasa sia-sia.

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel berjudul “PULANG” Karya Darwis Tere Liye”

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi untuk penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I, Dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing yang dengan rendah hati meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi skripsi ini.

4. Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag.,M.Ag Dosen pembimbing dua yang sudah memberikan bimbingan, arahan, masukan dan motivasi dalam penulisan ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam buku-buku yang diperlukan sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 27 Juni 2022

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dammah

Contoh:

- الرِّجَالُ al-rijâl
- الدِّوَانُ al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اِي	Ia	i dan a
اُو	Ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas

و	î	i dengan topi di bawah
ي	û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- الْوَحْدَةُ الْوَجُودِ Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرُورَةُ al-dharûra

DAFTAR ISI

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BERJUDUL “PULANG” KARYA DARWIS TERE LIYE	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikasi Penulisan	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Kerangka Pikir	9
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Penulisan	16
BAB II	17
DESKRIPSI UMUM.....	17
A. Sinopsis Novel Pulang.....	17

B. Biografi Tere Liye	23
BAB III	28
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BERJUDUL PULANG KARYA DARWIS TERE LIYE	28
A. Analisis Isi	28
B. Konsep Dakwah	31
C. Novel	50
BAB IV	60
ANALISIS ATAU PEMBAHASAN ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BERJUDUL PULANG KARYA DARWIS TERE LIYE	60
A. Penyajian Data dan Hasil Penelitian	60
1. Pesan Dakwah Akidah	61
2. Pesan Dakwah Syariah.....	79
3. Pesan Dakwah Akhlak	92
BAB V	112
PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Rekomendasi	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117
PENGOLAHAN DATA	117
BIODATA	156
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	157

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Pesan mengandung Akidah dalam novel pulang karya Darwis Tere Liye	61
Tabel 0.2 Pesan mengandung Syariah dalam novel Pulang karya Darwis Tere Liye	79
Tabel 0.3 Pesan mengandung Akhlak dalam novel pulang karya Darwis Tere Liye	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Pokok Bahasan	11
Gambar 2 Penulis Novel Tere Liye	154
Gambar 3 Sampul Novel Pulang	155