

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TANPA TEKS
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA
KELAS II SDIT NURUL FIKRI BANJARBARU**

**OLEH
QAMARIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TANPA TEKS
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA
KELAS II SDIT NURUL FIKRI BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Qamariah
170102070975**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
2022 M/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Qamariah
NIM : 170102070975
Tempat, Tanggal Lahir : Sampit, 10 April 1999
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan dan pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar diperoleh karenanya batal hukumnya.

Banjarmasin, 07 Februari 2022

Yang Membuat Pernyataan


Qamariah

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Komik Tanpa Teks Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas II SDIT Nurul Fikri Banjarbaru Nama Qamariah, Nim 170102070975, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Februari 2022

Dinyatakan : LULUS

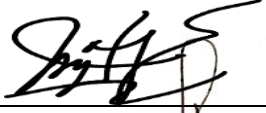
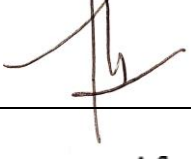
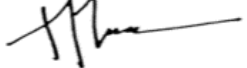
Nilai : 81,7

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Muhammad Yusuf, M. Fil. I (Anggota)	
3. Mahmudah M. Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Qamariah. 2022. *Pengaruh Penggunaan Media Komik Tanpa Teks Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SDIT Nurul Fikri Banjarbaru.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (Konten dan Metodologi): Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Pd dan (Bahasa dan Teknik Penulisan): Mahmudah, M. Pd.

Kata Kunci: Media Komik Tanpa Teks, Keterampilan Menulis, Cerita Pendek

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan menulis siswa kelas, dan seberapa pengaruhnya media komik tanpa teks terhadap keterampilan menulis siswa SDIT Nurul Fikri Banjarbaru. Media komik tanpa teks adalah sebuah media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan dan digunakan guru untuk menyampaikan pembelajaran keterampilan menulis.

Penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan, yang bersifat eksperimen, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode *pre – eksperimen*. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One Group pretest – posttest Design*, dengan teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling* yaitu teknik yang dilakukan dengan didasarkan atas adanya pertimbangan tertentu.

Penelitian ini menunjukkan hasil belajar belajar siswa sebelum menggunakan media pembelajaran memiliki rata – rata nilai 31.00 dengan nilai kualifikasi kurang, hasil belajar siswa sesudah menggunakan media komik tanpa teks terhadap keterampilan menulis berada dikualifikasi sangat baik dengan rata - rata 92.00 terdapat peningkatan yang cukup signifikan sebesar 61,00 dari nilai rata – rata sebelumnya 31,00. Maka berdasarkan hasil tersebut dapat ditampilkan bahwa ada pengaruh signifikan dari penggunaan komik tanpa teks terhadap keterampilan menulis kelas II SDIT Nurul Fikri Banjarbaru. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan media komik tanpa teks terhadap keterampilan menulis siswa kelas II SDIT Nurul Fikri Banjarbaru.

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah yang Maha Pengasih, Maha penyayang, dan Maha Segala –galanya, berkat izin dan karunia – Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan sholawat dan salam selalu terucap kepada kekasih – Nya suri tauladan kita Rosulullah Saw. Dengan rahmad Allah yang maha pengabul doa dengan ini saya persembahkan karya tulis saya kepada:

Diri saya sendiri, karena telah mampu menyelesaikan perkuliahan ini dengan sebaik saya bisa, terima kasih sudah bertahan sekuat ini, telah berjuang sampai didetik ini, untuk diri saya sendiri terimakasih untuk terus kuat walau banyak badai penghalang, kita akan terus bertahan dan melakukan bnayak hal baik lagi kedepannya.

Abah dan Mamaku tercinta yang selalu kubanggakan
Abah Hairian Yusup dan Mama Wahidah yang telah membesarkan saya dengan baik, mengajarkan saya hal – hal yang tak pernah mungkin saya dapatkan dilain pengajaran, orang tua yang tak pernah lupa menyebut nama saya dalam sholatnya. Saya berdoa semoga mereka selalu diberikan kesehatan dan umur panjang, hidup yang selalu diberkahi Allah dan selalu dalam lindungan Allah SWT. Amin ya Rabb.

Guru – guruku dan dosen – dosenku yang telah memberikan ilmu yang berlimpah dan sangat bermanfaat, khususnya untuk Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Pd dan ibu Mahmudah, M. Pd yang telah ikhlas sepenuh hati membimbing saya dari awal sampai saya bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.

Untuk *my support system* Rahmad Pujiyanto yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada saya agar tidak selalu mengeluh, selalu bersabar dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.

Temen – teman seperjuangan serta keluarga besar PGMI E 2017, terimakasih sudah menjadi teman berjuang dalam menuntut ilmu dikampus UIN Antasari Banjarmasin, yang selalu memberi semangat, motivasinya dan semua kenagan yang telah kita lewati, canda, tawa, dan kebaikan kalian tidak pernah terlupakan.

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Qamariah

MOTTO

**“ Sabar, Sabar, Sabar segala sesuatu yang dilakukan manusia akan ada
balasannya”**

(Qamariah – 2022)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidik dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba"	B	Be
ت	ta"	T	Te
ث	sa"	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha"	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	ra"	T	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta"	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za"	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	-	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa"	F	Er
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha"	H	Ha
ء	Hamza h	‘	Apostrof
ي	ya"	Y	Ye

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini teruama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfu Laila, S. Pd. I. M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah. M. Ag selaku pembimbing bidang konten dan metodologi dan Ibu Mahmudah M. Pdselaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf dan pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.

5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPL., M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Astri Hidayah, S. Pd selaku kepala sekolah SDIT Nurul Fikri Banjarbaru yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan penelitian di SDIT Nurul Fikri Banjarbaru.

Akhir penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan penulis bedoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan pahala yang berlipat – lipat ganda. Amin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 07 Februari 2022
Penyusun,

Qamariah
170102070975

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT PERNYATAAN SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI	
DOSEN PEMBIMBING I	vii
SURAT PERNYATAAN SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI	
DOSEN PEMBIMBING II	viii
PENGESAHAN	viv
ABSTRAK	vv
MOTTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang lingkup Penelitian.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikan Penelitian.....	8
E. Definisi Oprasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Hipotesis Penelitian.....	13

H. Sistematika Penulisan	14
--------------------------------	----

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Pengertian Media	16
B. Pengertian Komik Tanpa Teks	17
1. Syarat Komik Tanpa Teks Menjadi Media Pembelajaran	19
2. Karakteristik Media Tanpa Teks Menjadi Media Pembelajaran	20
3. Penggunaan Komik Tanpa Teks Sebagai Media Pembelajaran	20
4. Kelebihan dan Kelemahan Komik Tanpa Teks	24
5. Alasan Memilih Komik Tanpa Teks	25
C. Keterampilan Menulis Cerita Pendek	26
1. Pengertian Menulis	27
2. Tujuan Menulis	28
3. Hakikat Cerpen	28
4. Hasil Belajar	29
5. Penilaian Terhadap Keterampilan Menulis	32

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	34
B. Desain penelitian	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian	36
D. Populasi dan Sempel	37
E. Variabel Penelitian	37
F. Data dan Sumber Data	39
G. Tehnik Pengumpulan Data	42
H. Instrument Penelitian	43

I. Desain Pengukuran.....	44
J. Teknik Analisis Data	45
K. Prosedur penelitian	46

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi lokasi Penelitian	48
B. Penyajian Data dan Analisis	53
C. Analsis Data.....	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	67
-----------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85
-----------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

NO.		
III.I	<i>pretest, perlakuan dan posttest</i>	35
III.II	Data Siswa yang dijadikan Sampel Penelitian	37
III.III	Klasifikasi interpretasi Hasil Belajar	41
IV.I	Data Guru dan Pegawai SDIT Nurl Fikri Banjarbaru	43
IV.II	Data Siswa SDIT Nurul Fikri Banjarbaru	51
IV.III	Kedadaan Sarana dan Prasarana SDIT Nurul Fikri Banjarbaru	51
IV.IV	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	53
IV.V	Hasil Belajar Siswa Sebelum (pretest) Menggunakan Komik Tanpa Teks Terhadap Keterampilan Menulis	55
IV.VI	Distribusi Frekuensi Nilai Pretest siswa	56
IV.VII	Diskripsi Pretest Siswa	57
IV.VIII	Hasil Belajar Siswa Sesudah Menggunakan Media Komik Tanpa Teks Terhadap Keterampilan Mneulis	58
IV.IX	Frekuensi Nilai Posttest siswa	58
IV.X	Diskripsi Posttest siswa	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	52
-------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	68
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi.....	69
Lampiran 3 Nilai <i>pretest</i>	70
Lampiran 4 Hasil Uji Validasi.....	71
Lampiran 5 Hasil Uji Realibitas.....	72
Lampiran 6 Hasil Uji Hipotesis.....	72
Lampiran 7 Media Komik tanpa teks yang digunakan <i>posttest</i>	73
Lampiran 8 R_{Tabel}	74
Lampiran 9 Dokumentsi Bersama Kepala sekolah dan siswa kelas II SDIT Nurul Fikri Banjarbaru.....	78
Lampiran 10 Surat Keputusan Dosen Pembimbing.....	79
Lampiran 11 Catatan Akhir Seminar.....	80
Lampiran 12 Surat Selesai Seminar.....	81
Lampiran 13 Surat Izin Riset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	82
Lampiran 14 Surat Izin Validasi diSDIT Nurul Fikri Banjarbaru.....	83
Lampiran 15 Surat Izin Dinas Pendidikan.....	84