

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat diambil simpulan sebagaimana berikut:

1. Konsep retorika Prof Fahmy Arief menggunakan balaghah dan the five canons of rhetoric.
2. Konsep dakwah Prof Fahmy Arief bil lisan, bil hal, bil Qalam.
3. Majelis Sore Duta Tv sekarang bekerjasama dengan pihak kampus UIN Antasari Banjarmasin. Penayangan di youtube dikelola oleh Lp2m
4. Prof Fahmy Arief selalu kebagian tentang Stilistika atau gaya bahasa atau retorika, sesuai bidangnya Prof Fahmhy Arief
5. Vokal yang dilakukan Prof Fahmy Arief mampu memberikan jeda-jeda pada bagian tertentu kalimat yang disampaikan, sehingga mempermudah *mad'u* untuk cepat mengerti kalimat yang disampaikan tajwid yang sesuai perkataan yang pas dan fasih. Nada suara yang digunakan oleh Prof Fahmy Arief dalam menyampaikan ceramah mampu menggunakan nada suara rendah, tinggi, mendatar sesuai penghayatan materi yang disampaikan.
6. Gerak tubuh Prof Fahmy dalam setiap ceramahnya, dengan sikap badan duduk di atas kursi dengan posisi badan tegap dan tenang, saat berdiri juga

dengan posisi badan tegap tenang, dengan ekspresi wajah tersenyum agar suasana menjadi tenang. Menggerakkan tangan supaya memperkuat isi materi yang disampaikan. Menggunakan jas warna hitam dan peci hitam (nasional) dan celana panjang hitam sesuai dengan *mad'u* saat menyampaikan dakwahnya.

7. Retorika dakwah yang digunakan Prof Fahmy Arief dalam berdakwah menggunakan diksi yang sederhana. Jika ada kosakata dalam bahasa Arab, dan ayat Al-Qur'an serta Hadist maka ia akan menerjemahkannya.
8. Dalam video dakwahnya Prof Fahmy Arief biasanya host dan narasumber saling berinteraksi, konsep retorika dialogika adalah yang dilakukan oleh prof fahmy arief. Konsep ini menerapkan diskusi dan tanya jawab. Tanya jawab ini biasa digunakan pada majelis sore dutatv pada segmen "Beberapa Aspek Stilistika dalam Al-Qur'an"
9. Penyampaian ekstemporan yang dimana sang pendakwah mengetahui apa yang akan disampaikan dari garis besar masalah. Prof Fahmy Arief tidak pernah terlihat membawa skrip dalam berdakwah di Majelis Sore Dutatv.

B. Rekomendasi

Setelah peneliti menyelesaikan penelitian ini, peneliti memberikan saran-saran antara lain:

1. Kepada pembaca, penelitian ini menunjukkan bahwa ternyata berdakwah tidak sembarangan bisa dilakukan dalam konteks retorika karena perlu

pengalaman dan perjalanan yang panjang untuk belajar seni berbicara agar dapat menyesuaikan dengan kultur masing-masing.

2. Kepada para pendakwah, yang dibidang dakwahnya menggunakan gaya bahasa/tajwid yang memang benar lafadznya agar penelitian ini bisa menjadi rujukan.
3. Hendaknya Majelis Sore Duta Tv yang sekarang dikelola oleh Lp2m lebih mengudara lagi di kalangan kampus agar para mahasiswa/i bisa mengikuti program majelis sore.