

PENGARUH REGULASI EMOSI TERHADAP *PROBLEM SOLVING* DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA SANTRIWATI MADRASAH ALIYAH NORMAL ISLAM PUTERI RASYIDIYAH KHALIDIYAH AMUNTAI

SKRIPSI

**OLEH
NAIMA MAYA SAADAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

PENGARUH REGULASI EMOSI TERHADAP *PROBLEM SOLVING* DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA SANTRIWATI MADRASAH ALIYAH NORMAL ISLAM PUTERI RASYIDIYAH KHALIDIYAH AMUNTAI

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh
Naima Maya Saadah
NIM. 1601451194



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naima Maya Saadah
NIM : 1601451194
Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 22 Mei 1998
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Regulasi Emosi Terhadap Kemampuan *Problem Solving* di Masa Pandemi Covid-19 Pada Santriwati Madrasah Aliyah Normal Islam Puteri Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 20 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Naima Maya Saadah
NIM. 16601451194

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website www.pi.uin-antasari.ac.id

Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 969/Un.14/III.3/PP.00.9/04/2022

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Naima Maya Saadah

NIM : 1601451194

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : “Pengaruh Regulasi Emosi Terhadap Kemampuan *Problem Solving* di Masa Pandemi Covid-19 pada Santriwati Madrasah Aliyah Normal Islam Puteri Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai”

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 April 2022

Menyetujui

An. Ketua Program Studi Psikologi Islam
Sekretaris



Yulia Hairina

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH REGULASI EMOSI TERHADAP KEMAMPUAN *PROBLEM SOLVING* DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA SANTRIWATI MADRASAH ALIYAH NORMAL ISLAM PUTERI RASYIDIYAH KHALIDIYAH AMUNTAI

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Naima Maya Saadah

NIM. 1601451194

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Pengaji

Pembimbing I

Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
NIP. 196412291994032003

Pembimbing II

Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog
NIP. 198403182011012009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam

Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog
NIP. 198302152015032002

Tanggal, 20 Mei 2022

PENGESAHAN SKRIPSI
PENGARUH REGULASI EMOSI TERHADAP *PROBLEM SOLVING*
DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA SANTRIWATI
MADRASAH ALIYAH NORMAL ISLAM PUTERI
RASYIDIYAH KHALIDIYAH AMUNTAI

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Naima Maya Saadah
NIM. 1601451194

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Kamis, Tanggal 30 Juni 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Imadduddin, MA (Anggota)	
3. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog (Anggota)	4. 
5. Siti Rai'yati, M.Psi (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushduddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19781227 200312 1 002

ABSTRAK

Naima Maya Saadah. 1601451194: *Pengaruh Regulasi Emosi Terhadap Problem Solving di Masa Pandemi Covid-19 pada Santriwati Madrasah Aliyah Normal Islam Puteri Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai*, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2022. Pembimbing: (1) Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag. (2) Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog

Kata kunci: Regulasi Emosi, *Problem Solving*, Santriwati

Pandemi Covid-19 merupakan musibah yang sedang dihadapi oleh manusia dan berdampak pada segala hal termasuk pendidikan. Sekolah terpaksa ditutup dan sistem pembelajaran di Indonesia pada masa pandemi Covid-19 pun berubah. Hal ini menimbulkan berbagai kendala atau masalah yang bisa dialami siswa atau pelajar. Masalah yang dialami, khususnya pada akademik, akan menuntut mereka untuk segera menyelesaiannya. Kemampuan regulasi emosi yang baik akan membantu seseorang dalam menangani ketegangan emosi pada dirinya dan harapannya tidak berdampak pada performa akademiknya. Maka dari itu peneliti bertujuan untuk mengetahui pengaruh regulasi emosi terhadap *problem solving* di masa pandemi Covid-19 pada santriwati Madrasah Aliyah Normal Islam Puteri Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Populasi pada penelitian ini sebanyak 718 santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai. Sampel penelitian sebanyak 75 santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai dengan teknik pengambilan sampel berupa *purposive sampling*. Metode pengumpulan data dilakukan dengan skala regulasi emosi dari Gross dan skala *problem solving* dari Heppner dan Petersen dan telah melakukan *professional judgement* oleh 2 orang dosen psikologi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di MA NIPI RAKHA Amuntai, didapatkan hasil: 1) Hasil data regulasi emosi yang dilakukan pada 75 orang santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai menunjukkan bahwa regulasi emosi dengan kategori rendah 0% (0 orang), kategori sedang sebesar 77.3% (58 orang) serta kategori tinggi sebesar 22.7% (17 orang). Secara keseluruhan regulasi emosi santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai berada pada kategori sedang. 2) Hasil data menunjukkan bahwa *problem solving* santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai dengan kategori rendah 0% (0 orang), kategori sedang sebesar 77.3% (58 orang) serta kategori tinggi sebesar 22.7% (17 orang). Artinya, secara keseluruhan *problem solving* santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai berada di tingkat sedang. 3) Terdapat pengaruh yang signifikan antara regulasi emosi terhadap *problem solving* di masa pandemi Covid-19 pada santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai. Hal ini ditunjukkan oleh hasil uji hipotesis yang memberikan sumbangan efektif sebesar 23,9% dan sisanya sebesar 76,1% dipengaruhi oleh faktor lain.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin.. atas izin Allah, akhirnya karya sederhana ini dapat terselesaikan dan dengan rasa syukur yang teramat dalam, skripsi ini saya persembahkan kepada

Teruntuk orang yang paling berjasa dalam hidup saya, Abah dan Mama, Kailani dan Siti Rusiah. Terima kasih selalu memberikan kasih dan sayang, mendukung, dan senantiasa mendoakan saya. Semoga kelak saya dapat membuat Abah dan Mama bangga. Terima kasih banyak atas segalanya.

Terima kasih juga untuk adik saya tercinta, Naila Muntazah atas segala dukungan, dorongan dan bantuannya.

Terima kasih kepada guru-guru, dosen-dosen yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan, serta segala arahan dan bimbingannya kepada saya.

Kepada sahabat-sahabat saya tersayang yang selalu mendoakan, memberi semangat dan menemani detik demi detik perjuangan saya. Terima kasih.

Terakhir dan paling utama, saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah sampai di tahap ini. You did it.

MOTTO

**“*DIFFICULT ROADS OFTEN LEADS TO THE
MOST BEAUTIFUL DESTINATIONS*”**

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين

Segala puji bagi Allah SWT, atas berkat dan rahmat serta hidayah-Nya yang selalu tercurah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tak lupa pula shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, arahan dan motivasi dari berbagai pihak, karena itulah penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak berjasa. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog, selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Siti Faridah selaku Dosen Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan tenaga dalam membimbing dan mengarahkan saya dalam penulisan skripsi ini.

4. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan perhatian, membimbing dan mengarahkan saya selama penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan begitu banyak ilmu selama menempuh pendidikan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan pelayanan dalam peminjaman buku-buku.
7. Seluruh Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik, baik itu dalam kelancaran skripsi maupun selama masa kuliah.
8. Kedua orang tua yang sangat saya cintai, Alm. Abah Kailani dan Mama Siti Rusiah, terima kasih sudah banyak mengorbankan waktu, materi, dan lainnya demi mendukung putrimu untuk dapat menyelesaikan studi.
9. Adik saya tercinta, Naila. Terima kasih karena selalu ada sebagai pendengar dan yang paling sering saya repotkan.
10. Sahabat-sahabat saya, Atuz, Inud, Imah, Ikah, yang selalu menyemangati, mendukung dan menemani saya. Semoga persahabatan kita selalu terjalin.
11. Teman-teman seperjuangan Psikologi Islam angkatan 2016, Nana, Midah, Rifqa, Laila, Sarah, terima kasih banyak karena sering saya repotkan. Serta teman-teman lainnya, terima kasih atas kenangan dan pengalaman berharga yang telah kita lalui bersama sejak masa awal perkuliahan.

12. Semua pihak berjasa yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan selama proses studi di prodi Psikologi Islam ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala senantiasa melindungi dan membalas segala kebaikan yang telah kalian berikan. Penulis berharap agar karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca dan bagi penulis sendiri.

Aamiin Ya Rabbal'aalamiin

Banjarmasin, 20 Mei 2022
Penulis,

(Naima Maya Saadah)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضّرورة), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	Ai	a dan i
ـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	Â	a dengan topi di atas

ي	Î	i dengan topi di atas
ء	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◎) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْوَةُ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	جَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِإِسْتِطْلَاءِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Hipotesis Penelitian	9
F. Definisi Operasional	10
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Sistematika Penulisan	17

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Regulasi Emosi	19
1. Definisi Regulasi Emosi	19
2. Aspek Regulasi Emosi	21
3. Strategi Regulasi Emosi	22
4. Faktor yang Mempengaruhi Regulasi Emosi	26
5. Pandangan Islam	28
B. <i>Problem Solving</i>	32
1. Definisi <i>Problem Solving</i>	32
2. Aspek <i>Problem Solving</i>	33
3. Langkah <i>Problem Solving</i>	36
4. Faktor yang Mempengaruhi <i>Problem Solving</i>	38
5. Pandangan Islam Terhadap <i>Problem Solving</i>	40
C. Pandemi Covid-19 dan Dampak Psikologis	43
D. Hubungan Regulasi Emosi dan <i>Problem Solving</i>	45
E. Kerangka Pikir	48

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian	49
C. Subjek dan Objek Penelitian	50
D. Populasi dan Sampel	51
E. Data dan Sumber Data	52
F. Teknik Pengumpulan Data	53
G. Instrumen Penelitian	55
H. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	59
I. Prosedur Penelitian	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	64
B. Hasil Uji Instrumen	68
1. Uji Validitas	69
2. Uji Reliabilitas	74
C. Hasil Analisis Data.....	76
1. Uji Asumsi	76
2. Uji Kategorisasi	77
3. Uji Hipotesis	80
D. Pembahasan	83
E. Keterbatasan Penelitian	95

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	96
B. Rekomendasi	97

DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	104
RIWAYAT HIDUP	160

DAFTAR TABEL

3.1 Skoring Skala Likert	56
3.2 <i>Blue Print</i> Skala Regulasi Emosi	57
3.3 <i>Blue Print</i> Skala <i>Problem Solving</i>	58
3.4 Rumus Kategorisasi Variabel	61
4.1 Struktur Organisasi MA NIPI RAKHA Amuntai	67
4.2 Data Jumlah Santriwati MA NIPI RAKHA Amuntai	68
4.3 <i>Blue Print</i> Skala Regulasi Emosi Setelah dilakukan <i>Try Out</i>	70
4.4 <i>Blue Print</i> Skala <i>Problem Solving</i> Setelah dilakukan <i>Try Out</i>	72
4.5 Hasil Uji Reliabilitas Item Regulasi Emosi	75
4.6 Hasil Uji Reliabilitas Item <i>Problem Solving</i>	75
4.7 Hasil Uji Normalitas	76
4.8 Hasil Uji Linearitas	77
4.9 Deskriptif Statistik Data Penelitian	78
4.10 Kategorisasi Data Variabel Regulasi Emosi	79
4.11 Kategorisasi Data Variabel <i>Problem Solving</i>	80
4.12 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	81
4.13 Persamaan Regresi Linear Sederhana	81
4.14 Hasil Analisis Determinasi	82

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Skala Uji Coba Regulasi Emosi	105
2.	Skala Uji Coba <i>Problem Solving</i>	108
3.	Tabulasi Skor Jawaban Uji Coba	111
4.	Hasil Uji Validitas Regulasi Emosi	116
5.	Hasil Uji Reliabilitas Item Regulasi Emosi	117
6.	Hasil Uji Validitas <i>Problem Solving</i>	118
7.	Hasil Uji Reliabilitas <i>Problem Solving</i>	119
8.	Skala Regulasi Emosi	121
9.	Skala <i>Problem Solving</i>	123
10.	Tabulasi Data Skala Regulasi Emosi	125
11.	Tabulasi Data Skala <i>Problem Solving</i>	126
12.	Uji Normalitas	127
13.	Uji Linearitas	127
14.	Hasil Deskriptif Statistik Data Penelitian	128
15.	Tingkat Regulasi Emosi	128
16.	Tingkat <i>Problem Solving</i>	128
17.	Uji Regresi Linear Sederhana	128
18.	Professional Judgment	130
19.	Surat-surat	134
20.	Kartu Konsultasi Skripsi	140
21.	Jurnal	143
22.	Riwayat Hidup	160