

**PERAN GURU DALAM MENGATASI KEJENUHAN BELAJAR PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NAHDLATUL ULAMA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

ARIS SAHRI SALAM



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PERAN GURU DALAM MENGATASI KEJENUHAN BELAJAR PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NAHDLATUL ULAMA
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Aris Sahri Salam
180101010114**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aris Sahri Salam

NIM : 180101010114

Tempat Tanggal Lahir : Marabahan, 2 Desember 2000

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul **“Peran Guru dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin”** benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 April 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Aris Sahri Salam

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin

Ditulis oleh : Aris Sahri Salam

NIM : 180101010114

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Tahun Akademik : 2021/2022

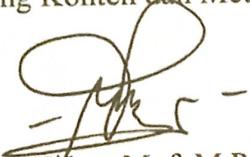
Tempat dan tanggal lahir : Marabahan, 2 Desember 2000

Alamat : Jl. Pekapuran Raya RT. 08 Kelurahan Pekapuran Raya Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, maka kami dapat menyetujuinya untuk dapat dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Mei 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dr. H. Yahya Mof, M.Pd.
NIP. 196209191991031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Jamal Syarif, M.Ag.
NIP. 197607242001121002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd.
NIP. 196705181994032001



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **“Peran Guru dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin”**, atas nama Aris Sahri Salam NIM. 180101010114, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 6 Juli 2022
Dinyatakan : Dapat Diterima
Nilai : 81,625 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. Yahya Mof, M.Pd. (Ketua)	1.
2. Jamal Syarif, M.Ag. (Anggota)	2.
3. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	3.

ABSTRAK

Aris Sahri Salam. 2022. *Peran Guru dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: (I) Dr. H. Yahya Mof, M.Pd., (II) Jamal Syarif, M.Ag.

Kejenuhan belajar merupakan problematika yang sering ditemui pada peserta didik dan akan selalu ada seiring regenerasi terus berjalan. Kejenuhan peserta didik berpengaruh besar terhadap proses pembelajaran dan tentunya usaha belajarnya akan sia-sia yang disebabkan oleh akal yang tidak berfungsi sebagaimana mestinya dalam memproses informasi yang diterimanya. Faktor utama yang menyebabkan munculnya kejenuhan belajar karena hilangnya motivasi belajar, adapun faktor luar yang dialami peserta didik adalah proses belajar yang memerlukan kerja intelektual yang tinggi dan berat. Berdasarkan pemaparan di atas menunjukkan bahwasanya di era modern ini pendidikan menjadi tantangan dan sebagai upaya alternatifnya adalah dengan mengembangkan pola pendidikan menjadi lebih kreatif dan mengasyikkan yang tentunya menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Sebagai upaya untuk menghadapi pesatnya perkembangan zaman maka diperlukan sebuah program pendidikan yang direncanakan secara sistematis melalui sebuah kurikulum. Kurikulum sangat berperan dalam melakukan berbagai kegiatan kreatif dan konstruksi. Dengan kata lain menciptakan dan menyusun suatu hal yang baru sesuai dengan kebutuhan peserta didik di masa sekarang hingga masa mendatang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang menyebabkan kejenuhan belajar dan peran guru dalam mengatasi problematika kejenuhan belajar pada mata pelajaran PAI di SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin.

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 3 orang guru PAI dan peserta didik SMK NU Banjarmasin. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah faktor-faktor yang menyebabkan kejenuhan belajar dan peran guru dalam mengatasi problematika kejenuhan belajar pada mata pelajaran PAI di SMK NU Banjarmasin. Observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan datanya. Untuk menganalisis data, teknik yang penulis gunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditemukan bahwa faktor penyebab kejenuhan belajar terbagi menjadi tiga, yaitu 1) Faktor peserta didik, 2) Faktor Pengajar, 3) Faktor kondisi kelas. Kemudian yang menjadi peran guru dalam menanggulangi problematika kejenuhan belajar pada mata pelajaran PAI di SMK NU Banjarmasin adalah perannya dalam menciptakan situasi kelas yang kondusif dengan menggunakan beberapa metode yang melibatkan komunikasi peserta didik dan pengajar juga dengan menyelipkan candaan disetiap pembelajaran.

Kata kunci: *Peran Guru, Kejenuhan Belajar, PAI*

MOTTO

***“MENUJU TAK TERBATAS DAN
MELAMPAUINYA”***

KATA PERSEMBAHAN

Teruntuk Kedua Orang Tua, Ayah dan Ibu...

Melalui tulisan ini tentunya penulis berharap menjadi angin penyejuk buat ayah dan ibu yang telah berjuang tanpa pamrih untuk menghabiskan waktunya membesarkan serta mendidik anakmu hingga bisa sedewasa ini.

Tanpa terasa, waktu pun terus berjalan hingga anakmu bisa menyelesaikan pendidikan dibangku perkuliahan perguruan Tinggi Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Tidak banyak yang dapat anakmu lakukan dan bahkan takkan mungkin bisa membalas semua kebaikan Ayah dan Ibu. Namun besar harapan yang anakmu inginkan dengan selesainya pendidikan ini setidaknya menjadi penawar dari semua pengorbanan Ayah dan Ibu, dan setidaknya juga hadirnya tulisan ini menjadi bukti cinta tulus dari anakmu.

Teruntuk Ayah dan ibu yang penulis muliakan...

Hadirnya kasih sayang Ayah dan Ibu selalu memberikan motivasi kuat dalam perjuangan anakmu untuk menapaki secara perlahan jejak pendidikan yang disertai dengan doa-doamu. Walaupun pun ini bukan akhir segalanya, tentu anakmu tetap berharap untuk terus mendapatkan restu dan ridho dari Ayah dan Ibu pada setiap langkah dari anakmu guna menuju kehidupan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur yang selalu dipanjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Selawat serta salam selalu tercurah keharibaan junjungan Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan Skripsi ini dengan judul “Peran Guru dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin” setelah melewati berbagai rintangan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Sehingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan dalam bentuk karya tulis yaitu skripsi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Dr. H. Hamdan, M.Pd. yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ikhsan, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M.Pd. selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Bapak Jamal Syarif, M.Ag. selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan. Terimakasih yang tak terhingga telah banyak memberikan masukan, bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.

4. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik serta wadah untuk penulis mendapatkan referensi buku dalam menyelesaikan skripsi.
5. Para Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pendidikan yang sangat bermanfaat bagi penulis sampai dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
6. Pihak Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin, Tusamsi, S.Pd. selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan izin untuk penelitian.
7. Kepala Tata Usaha dan Staf yang telah memberikan data penunjang penelitian.
8. Guru Pendidikan Agama Islam Sekolah Menengah Kejuruan Nahdlatul Ulama Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
9. Seluruh pihak yang bersedia membantu dan melancarkan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini ditulis dengan kemampuan maksimal yang dimiliki penulis, namun tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan, baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala saran, kritik, koreksi terhadap skripsi ini sangat penulis harapkan terutama dari tim penguji skripsi.

Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan rahmat dan karunianya kepada mereka semua, serta kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Aamiin Yaa Rabbal ,,'aalamiin.*

Banjarmasin, 18 April 2022
Penyusun

Aris Sahri Salam
180101010114

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenom konsosnan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	‘Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

18	ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	هـ	Ha	H	Ha
27	و	Wau	W	We
28	ي	Ya	Y	Ye
29	ء	Hamzah	-	Apostrof

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Definisi Operasional	7
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kejenuhan Belajar	15
B. Indikator Kejenuhan Belajar	16
C. Pengertian Guru	17
D. Tugas, Peran, dan Fungsi Guru	18
E. Pengelolaan Kelas	22
F. Paradigma Pemikiran Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Pengolahan Data	34
G. Teknik Penyajian dan Analisis Data	36
H. Prosedur Penelitian	36
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Penyajian Data	41

C. Analisis Data.....	48
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	52
B. Saran-saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	98

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
4.1	Nama Kepala Sekolah SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin	39
4.2	Keadaan Siswa SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin	40
4.3	Guru PAI SMK Nahdlatul Ulama Banjarmasin	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Instrumen Penggalian Data	57
Lampiran II Arti Ayat Al-Qur'an	60
Lampiran III Hasil Wawancara	61
Lampiran IV SK Pembimbing	77
Lampiran V Surat Izin Seminar Proposal	78
Lampiran VI Surat Selesai Seminar Proposal	79
Lampiran VII Catatan Seminar Proposal	80
Lampiran VIII Surat Persetujuan Riset	81
Lampiran IX Surat Riset	82
Lampiran X Surat lulus komprehensif	84
Lampiran XI Buku konsultasi Bimbingan Skripsi	85
Lampiran XII Dokumentasi foto	90