

**PEMANFAATAN KOLEKSI REFERENSI
DALAM PEMBUATAN TUGAS AKHIR
DI PERPUSTAKAAN UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ERMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

**PEMANFAATAN KOLEKSI REFERENSI
DALAM PEMBUATAN TUGAS AKHIR
DI PERPUSTAKAAN UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam

**Oleh
Erma
170102120817**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Erma
NIM : 170102120817
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Sahurai, 04 Oktober 1998
Jurusan/ Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pemanfaatan Koleksi Referensi dalam Pembuatan Tugas Akhir di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Erma

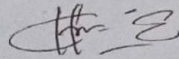
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Koleksi Referensi dalam Pembuatan Tugas Akhir di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh : Erma
NIM : 170102120817
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan Tanggal lahir : Sungai Sahurai, 04 Oktober 1998
Alamat : Sungai Sahurai Rt 07, Kec. Rantau Badauh,
Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penuji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

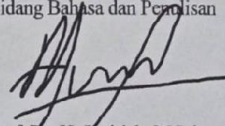
Banjarmasin, Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Siti Wahdah, S.IP, M.IP
NIP. 198708102019032010

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Penulisan



Prof. Dr. H. Muairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pemanfaatan Koleksi Referensi dalam Pembuatan Tugas Akhir Di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Nama Erma, NIMI 70102120817, Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Skripsi Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 29 Juni 2022
Dinyatakan : **Lulus**
Nilai : 78,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. (Ketua)	
Siti Wahdah, S.IP., M.IP. (Anggota)	
Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.i (Anggota)	

ABSTRAK

Erma 2022. *Pemanfaatan Koleksi Referensi dalam Pembuatan Tugas Akhir di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin*. Skripsi, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: (I) Siti Wahdah, S.IP, M.IP, (II) Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Koleksi Referensi

Perpustakaan adalah salah satu bentuk organisasi sumber belajar yang merupakan suatu proses perencanaan, perorganisasian, penggerakan dan pengawasan dalam satu unit kerja untuk mengumpulkan, menyimpan dan memelihara koleksi bahan pustaka yang dikelola dan diatur secara sistematis dengan cara tertentu dengan memanfaatkan sumber daya manusia untuk dimanfaatkan sebagai sumber informasi. Oleh sebab itu, perpustakaan sangat berperan penting dalam pembuatan tugas akhir, sebab dalam perpustakaan menyediakan sumber informasi yang dibutuhkan oleh pemustaka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan koleksi referensi oleh mahasiswa di perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Untuk mengetahui kendala yang dihadapi mahasiswa dalam pemanfaatan koleksi referensi di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Jenis penelitian menggunakan jenis kualitatif deskriptif, yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata lisan maupun tertulis dari orang dan yang peneliti amati. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang tidak bertujuan untuk mengkaji kebenaran suatu teori namun menggambarkan teori yang sudah ada.

Berdasarkan hasil pembahasan, diperoleh simpulan bahwa pemanfaatan koleksi referensi dalam pembuatan tugas akhir di perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin sudah berjalan dengan baik dilihat dari koleksi yang tersedia dan lengkap di perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin untuk memenuhi kebutuhan informasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir mahasiswa. Selain itu, jenis koleksi referensi yang sering digunakan mahasiswa adalah Jurnal, Skripsi, Kamus dan Undang-Undang. Kendala yang dihadapi perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dalam pemanfaatan koleksi referensi oleh mahasiswa yaitu kurangnya studi tour tentang perpustakaan.

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahin

Alhamdulillah, segala puji syukur tak henti-hentinya saya panjatkan kepada Allah Swt., atas berkat izin dan ridho-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW.

Sebuah karya kecil ini saya persembahkan dengan setulusnya sebagai ungkapan terima kasih kepada:

Ayahanda Halim dan Ibunda Hj. Syamsiar, terima kasih atas dukungan, semangat dan motivasi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan anakMu ini, karena tiada kata seindah lantungan do'a dan tiada do'a yang paling khusyu selain do'a yang terucap dari orang tua.

Keluarga besarku, terima kasih atas do'a, semangat dan wejangan yang selalu diberikan.

Sahabatku Helda Rahmasari, Maria Ulfah, Yusiana, Nadia dan Gusti Dewina W, terima kasih atas semua bantuannya, semangat, canda tawa dan keceriaan yang telah kalian berikan selama ini. Terima kasih sudah selalu ada di saat suka maupun duka.

Teman Seperjuangan IPII LOKAL B 2017, tanpa semangat dan dukungan serta bantuan kalian semua tak akan mungkin saya sampai di sini, terima kasih untuk kalian manis yang telah mengukir selama kuliah ini. Tetap semangat teman-teman, Semoga kita semua sukses. Aamiin

MOTTO

"Katakanlah, "Perhatikanlah apa yang ada di langit dan di Bumi!" Tidaklah bermanfaat tanda-tanda (kebesaran Allah) dan rasul-rasul yang memberi peringatan bagi orang yang tidak beriman."

(QS. Yunus 10: Ayat 101)

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang”

-Imam Syafi'i-

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang sayang puji bagi Allah SWT. Tuhan sekalian alam, karena atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : Pemanfaatan Koleksi Referensi Dalam Pembuatan Tugas akhir di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Pada penulisan skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih tersebut. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd Selaku dekan Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag Selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Ibu Ana Rizka Mashub selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Siti Wahdah, S.IP, M.IP Selaku dosen pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi penelitian sekaligus dosen pengajar Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
4. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., dosen pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik penulisan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag.,S.IP., M.Pd.I, selaku kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Pustakawan dan Tata Usaha Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
9. Seluruh pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu.

Semoga ALLAH SWT membalas semua kebaikanpihak yang terkait. Semoga amal baik yang diberikan diterima ALLAH SWT. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, Juni 2022
Penulis,

Erma
170102120817

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u

...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u
-------	----------------	----	---------

C. Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONEISA	xi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perpustakaan Perguruan Tinggi	18
B. Koleksi Perpustakaan.....	23
C. Koleksi Referensi.....	26
D. Pemanfaatan Koleksi	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48

F. Teknik Analisis Data	51
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Lokasi Penelitian	53
B. Penyajian Data.....	63
C. Pembahasan.....	71
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	74
B. Rekomendasi.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Matriks Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	50
Table 4.2	Rincian Pegawai Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin... 59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Terjemah	79
Lampiran II	Instrumen Penelitian	80
Lampiran III	Surat Keterangan Desain Seminar Proposal	81
Lampiran IV	Surat Penetapan Pembimbing Skripsi	82
Lampiran V	Surat Riset dari UIN Antasari Banjarmasin	83
Lampiran VI	Surat Keterangan Selesai Riset	84
Lampiran VII	Surat Perubahan Judul	85
Lampiran VIII	Surat Pernyataan Telah Selesai Bimbingan Skripsi	86
Lampiran IX	Dokumentasi	88
Lampiran X	Riwayat Hidup	93