BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu metode untuk menemukan secara spesifik dan realitas hal tersebut untuk meneliti tentang Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakulikuler Teater dan Kontribusinya pada Keterampilan Berbahasa di MIN 3 Banjarmasin. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Yang dimaksud dengan penelitian kualitatif yaitu jenis penelitian yang diperoleh dari kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.[1]

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian deksriptif kualitatif merupakan penelitian yang mengkaji bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan dan perbedaanya dengan fenomena lain.[2]

Maksud dari penelitian itu yaitu peneliti memberikan gambaran secara jelas dan rinci mengenai Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakulikuler Teater dan Kontribusinya pada Keterampilan Berbahasa di MIN 3 Banjarmasin dengan

---

[1] Margono S, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta:Rineka Cipta,2004), h.36

[2] Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013)h. 72

memfokuskan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler teatar sebanyak 20 orang dikhususkan untuk kelas 5.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Berdasarkan dengan judul penelitian maka yang menjadi subyek dalam penelitian ini adalah pelatih dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler teatar mulai dari kelas 3 sampai kelas 5 dengan jumlah 15 orang di MIN 3 Banjarmasin.

2. Objek Penelitian

Objek Penelitian ini adalah pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler teater dan kontribusinya pada keterampilan berbahasa di MIN 3 Banjarmasin.

C. Data dan Sumber data

1. Data

Data yang digali berupa data pokok dan data penunjang, yaitu:

a. Data Primer

Data yang diperoleh secara langsung dari subyek penelitian, yaitu mengenai pelaksanaan pembelajaran eksrakurikuler teater tentang kontribusi kegiatan ektrakurikuler teater pada keterampilan berbahasa (keterampilan membaca dan keterampilan berbicara) MIN 3 Banjarmasin.

b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang mendukung peneliti meliputi, profil sekolah, sejarah eksrakurikuler teater, data pelatih teater, data peserta teater, jadwal ektrakurikuler teater, fasilitas ekstrakurikuler teater dan sebagainya.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data-data pada penelitian, maka diperlukanlah sumber data sebagai berikut:

a. Responden, yaitu pelatih dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler teatar sebanyak 20 orang dari kelas 5 di MIN 3 Banjarmasin.
b. Informan, kepala sekolah, guru kelas dan staff tata usaha di MIN 3 Banjarmasin.
c. Dokumen, yaitu semua catatan atau arsip yang memuat data-data atau informasi yang mendukung dalam penelitian.

MATRIKS

DATA, SUMBER DATA DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	Data Primer. Data yang diperoleh secara langsung dari subyek penelitian, yaitu mengenei pelaksanaan pembelajaraan ekstrakurikuler teater tentang kontribusi kegiatan ekstrakurikuler teater pada keterampilan berbahasa (keterampilan membaca dana berbicara) MIN 3 Banjarmasin.	Pelatih dan Siswa	Wawancara dan Observasi

2.	Data Sekunder. Profil sekolah, sejarah ekstrakurikuler teater. Data peserta ekstrakurikuer teater, data ekstrakurikuler pelatih, jadwal ekstrakurikuler teater, fasilitas ekstrakurikuler teater.	Kepala Sekolah, guru kelas dan staf tata usaha	Dokumentasi dan Wawancara

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

   Jenis observasi yang digunakan peneliti adalah observasi nonpartisipan yaitu dalam hal ini peneliti berada diluar subjek yang diamati dan tidak ikut dalam kegiatan-kegiatan yang mereka lakukan untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan, maka peneliti melakukan suatu penelitan terhadap siswa yang mengikuti ekstrakurikuler teater dan kontribusinya pada keterampilan berbahasa.

2. Wawancara

   Wawancara secara tertulis dan lisan yang ditujukan kepada pelatih ekstrakurikuler teater di MIN 3 Banjaramsin. Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu, percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu mengenai tentang kegiatan pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler

teater dan krontribusinya pada keterampilan berbahasa di MIN Banjarmasin.

3. Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen yang merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang, dalam hal ini penelti meminta data profil sekolah, sejarah eksrakurikuler teater, data pelatih teater, data peserta teater, jadwal ektrakurikuler teater, fasilitas ekstrakurikuler teater dan sebagainya.

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Data yang terkumpul dari hasil penelitian diolah dengan teknik sebagai berikut:

a. Editing

Pada teknik ini bertujuan untuk mengecek semua data yang sudah terkumpul untuk mengetahui apakah semua data yang dudapat sudah lengkap, jelas dan dapat difahami.

b. Klasifikasi Data

Teknik ini digunakan untuk mengelompokan data sesuai dengan permasalahannya sehingga peneliti mudah menganalisis dan menyimpulkan dalam penelitian.

2. Teknik Analisis Data

Setelah data diolah kemudian dalam penyajian data. Langkah selanjutnya penulis melakukan analisis data. Dalam menganalisis ini penulis menggunakan metode diskriptif kualitatif.

F. Prosedur Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian ada beberapa tahapan yang dilakukan, yaitu:

1. Tahap Perencanaan

   Dalam tahap perencanaan terdapat beberapa aspek yang meliputi sebagai berikut:

   a. Melakukan penjajakan awal ke lokasi penelitian untuk mencari informasi yang berhubungan dengan permasalahan yang ingin diteliti.
   b. Menyusun desain proposal.
   c. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
   d. Mengajukan desain operasional proposal penelitian.
   e. Menyerahkan proposal skripsi kepada jurusan PGMI dan memohon persetujuan judul.

2. Tahap Persiapan

   Dalam tahap persiapan terdapat beberapa aspek yang meliputi sebagai berikut:

   a. Melaksanakan seminar desain proposal.
   b. Memohon surat keterangan riset dari Dekan fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.

c. Menyampaikan surat riset kepada yang bersangkutan.

3. Tahap Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan terdapat beberapa aspek yang meliputi sebagai berikut:

a. Mengadakan wawancara,observasi dan dokumentasi kepada responden maupun informan.
b. Mengumpulkan, mengolah, menyusun dan menganalisis data yang telah diperoleh.

4. Tahap Penyusunan Laporan

Dalam tahap penyusunan laporan terdapat beberapa aspek yang meliputi sebagai berikut:

a. Menyusun laporan penelitian.
b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
c. Sidang munaqasah skripsi.