

**BIMBINGAN AKHLAK UNTUK ORANG DEWASA DI
KAHFI EL-ABRAR COMMUNICATION SCHOOL
BANJARBARU**

SKRIPSI

**Oleh:
SILVIANA AYU MARIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

**BIMBINGAN AKHLAK UNTUK ORANG DEWASA DI
KAHFI EL-ABRAR COMMUNICATION SCHOOL
BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Sosial**

**Oleh:
Silviana Ayu Mariah
NIM: 170103020205**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silviana Ayu Mariah

NIM : 170103020205

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 13 Mei 1998

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam/S-1

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Bimbingan Akhlak Untuk Orang Dewasa di Kahfi Communication School Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 14 Juli 2021

mbuat Pernyataan,

Silviana Ayu Mariah

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Akhlak Untuk Orang Dewasa di Kahfi El-
Abrar Communication School Banjarbaru

Ditulis oleh : Silviana Ayu Mariah

NIM : 170103020205

Jurusan/ Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Desa Karang Rejo Kecamatan Jorong Kabupaten Tanah
Laut, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juli 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag

NIP. 19600428 198803 2004

Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 19760306 200501 2008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I

NIP. 19760306 200501 2008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Bimbingan Akhlak Untuk Orang Dewasa di Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru yang ditulis oleh Silviana Ayu Mariah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 29 Juli 2021

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85,75)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 197412171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd.	1. 
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag.	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I.	3. 
4. Sri Anafarhanah. SEI., MSI.	4. 

ABSTRAK

Silviana Ayu Mariah, 2021. *Bimbingan Akhlak untuk Orang Dewasa di Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (1) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag, dan (2) Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I.

Kata Kunci : Bimbingan, Akhlak, Orang Dewasa, Kahfi El-Abrar Communication School.

Skripsi ini dilandasi pemikiran bahwa membimbing orang dewasa dengan latar pendidikan yang berbeda merupakan perkara yang tidak mudah, terlebih mempersiapkan orang dewasa untuk mencapai akhlak yang mulia agar menjadi contoh yang baik. Penelitian ini dilakukan guna mengetahui bimbingan yang diberikan oleh Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru dalam membina akhlak orang dewasa. Adapun pertanyaan yang ingin dijawab dalam penelitian ini adalah apa saja materi yang diberikan dan bagaimana metode yang digunakan serta faktor apa saja yang menunjang dan menghambat dalam bimbingan agama di Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru.

Metode dalam penelitian ini adalah metode *field research* (penelitian lapangan), yaitu penulis terjun langsung ke lapangan untuk menggali data yang diperlukan sesuai dengan masalah yang diteliti, diolah melalui proses koleksi data, editing data, klasifikasi data, serta interpretasi data dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumenter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru adalah lembaga kampus non formal yang mempunyai kegiatan pembelajaran berhubungan dengan bimbingan akhlak untuk orang dewasa. Lembaga ini juga sudah mempunyai legalitas berbadan hukum di bawah Yayasan Bina Fikir El-Abrar yang beralamat di Jl. Trikora komplek Halim RT 005/005 No. 3, Guntung Paikat, kecamatan Banjarbaru Selatan, Kalimantan Selatan.

Materi bimbingan akhlak yang diberikan di Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru adalah sistem kerja otak, typologi personality, sensorik dan sensorik power, simpati, segitiga ekspresi, dan tiga diri dengan metode ceramah, diskusi, tanya-jawab dan keteladanan. Adapun faktor penunjangnya adalah dukungan dari pimpinan, waktu yang ditetapkan, minat belajar mahasiswa, sarana dan prasarana, dana yang tercukupi, dosen/pembimbing yang aktif dalam membimbing, adanya kepedulian dan kebersamaan, sedangkan faktor penghambatnya adalah kesibukan mahasiswa dan kurangnya tenaga pengajar. Dengan adanya proses belajar yang mengutamakan akhlak, maka dosen yang mengajar harus memiliki akhlak yang baik untuk dijadikan contoh kepada mahasiswa yang diajarkan.

KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk orang tua

Segala perjuangan saya hingga titik ini kupersembahkan pada orang yang paling berharga dalam hidup, ibunda Oom Komariyah dan ayahanda Ajat Sudrajat. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang memahami dan mendukung untuk mengejar mimpi. Skripsi ini kupersembahkan untuk kalian, orang tua yang sangat kucinta. Terimakasih telah menjadi orang tua yang hebat di dunia.

Kupersembahkan untuk keluarga

Teruntuk keluarga yang mendukung dan mendoakan, terimakasih kuucapkan karena dukungan dan doa kalian sangat berharga untuk setiap langkah yang ingin kutempuh. Dan yang selalu percaya bahwa aku bisa hingga akhirnya aku bisa mendapatkan gelar sarjana.

Kupersembahkan untuk diriku sendiri

Teruntuk diriku yang sudah kuat sampai bisa mencapai tahap ini, terimakasih atas ketegarannya, atas keyakinannya dan kemampuannya hingga bisa menyelesaikan salah satu cita-cita.

Kupersembahkan kepada dosen pembimbing dan dosen-dosen yang mulia

Mereka orang-orang hebat yang telah mendidikku, memberikan ilmunya kepadaku. Teruntuk mereka yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terimakasih atas jasa yang tak ternilai harganya.

Kupersembahkan kepada sahabat PKD 2017

Teruntuk kalian, terimakasih atas pengalaman dan kebersamaannya selama ini. Terimakasih telah membantu selama masa menuntut ilmu, menjadi pengingat setiap waktu dan menjadi teman perjuangan dihidupku.

MOTO

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling
bermanfaat bagi manusia lainnya” (HR. Ahmad)*
*Menjadi manusia yang taat, bermanfaat, hebat
dan kuat.*

Namun sederhana dalam bersikap.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين

سيدنا و مولنا محمد و على اله و صحبه اجمعين اما بعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah swt. Tuhan Sekalian Alam. Shalawat beserta salam kepada pemimpin segala nabi dan rasul, yaitu penghulu kita Nabi Muhammad saw. juga kepada seluruh keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga hari kiamat.

Suatu berkah dari Allah swt. yang selayaknya penulis syukuri, kaena dengan berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Bimbingan Akhlak Untuk Orang Dewasa di Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru”*.

Sejak awal penyusunan skripsi ini hingga selesai, penulis banyak menerima saran dan bantuan dari berbagai pihak, kepada mereka penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga dan terlebih khususnya kepada ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini. Kemudian secara khusus pula penulis menyatakan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I., selaku ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam serta selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan konsep skripsi ini.

4. Ibu Dra. H. Rabiatul Aslamiah, M. Ag selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan skripsi ini.
5. Segenap dosen Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan dan dukungannya kepada penulis. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membaca pada umumnya, dan bagi segenap keluarga besar jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.

Banjarmasin, 12 Juli 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	‘
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	‘
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الصُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيَّ	Ai	a dan i
اوَّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlimbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustīdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Bimbingan	
1. Pengertian Bimbingan.....	11
2. Prinsip-Prinsip Bimbingan.....	13
3. Tujuan Bimbingan.....	14
4. Metode Bimbingan.....	15
B. Akhlak	
1. Pengetian Akhlak	19
2. Ruang Lingkup Akhlak	21
3. Faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan Akhlak	27
4. Macam-Macam Akhlak.....	29

C. Orang Dewasa	
1. Pengertian Orang Dewasa	30
2. Ciri-Ciri Orang Dewasa	30
3. Hakikat Orang Dewasa Dan Pembelajarannya	31
4. Tujuan Pendidikan Orang Dewasa.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Lokasi Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data	
F. Pengolahan dan Analisis Data	
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Hasil Penelitian.....	49
C. Pembahasan	71
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	85
B. Saran	86
 DAFTAR PUSTAKA.....	87
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
 RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru	46
Tabel 4.2 Data mahasiswa angkatan 1 Kahfi el-Abrar Communication School Banjarbaru	46
Tabel 4.3 Data mahasiswa angkatan 2 Kahfi el-Abrar Communiton School Banjarbaru	47
Tabel 4.4 Data mahasiswa angkatan 3 Kahfi el-Abrar Communication School Banjarbaru	47
Tabel 4.5 Data mahasiswa angkatan 4 Kahfi el-Abrar Communication School Banjarbaru	48
Tabel 4.6 Data mahasiswa angkatan 5 Kahfi el-Abrar Communication School Banjarbaru	48
Tabel 4.7 Silabus Pembelajaran Kahfi El-Abrar Communication School Banjarbaru	49