

**BURDAH DALAM RITUAL TOLAK BALA DI DESA TELUK
LABAK KECAMATAN DAHA UTARA (STUDI TENTANG
KEPERCAYAAN DAN AKTIVITAS MASYARAKAT)**

SKRIPSI

**OLEH
MASLINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**BURDAH DALAM RITUAL TOLAK BALA DI DESA TELUK LABAK
KECAMATAN DAHA UTARA (STUDI TENTANG KEPERCAYAAN
DAN AKTIVITAS MASYARAKAT)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Prodi Studi Agama Agama

**Oleh
Maslina
180103010288**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA AGAMA
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maslina
NIM : 180103010288
Tempat dan Tanggal Lahir : Daha Utara, 20 Juni 1999
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan/Program Studi : Studi Agama Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Burdah dalam Ritual Tolak Bala di Desa Teluk Labak Kecamatan Daha Utara (Studi Tentang Kepercayaan dan Aktivitas Masyarakat)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Maslina

PERSETUJUAN SKRIPSI

BURDAH DALAM RITUAL TOLAK BALA DI DESA TELUK LABAK KECAMATAN DAHA UTARA (STUDI TENTANG KEPERCAYAAN DAN AKTIVITAS MASYARAKAT)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Maslina
NIM. 180103010288

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

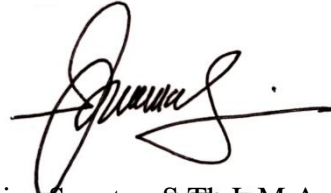
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing 1



Drs. H. Arni, M.Fil.I
NIP. 196301111991021001

Pembimbing 2



Riza Saputra, S.Th.I, M.A
NIP. 198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Studi Agama Agama



Rahmadi S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197708272000031002

07 Juli 2022

PENGESAHAN SKRIPSI

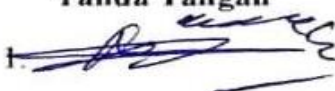



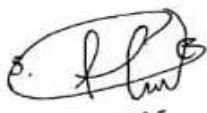
BURDAH DALAM RITUAL TOLAK BALA DI DESA TELUK LABAK KECAMATAN DAHA UTARA (STUDI TENTANG KEPERCAYAAN DAN AKTIVITAS MASYARAKAT)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Maslina
NIM: 180103010288

Telah diajukan kepada Tim Penguji pada:

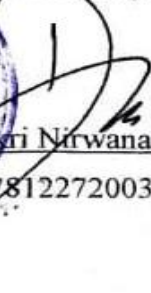
Tim Penguji

No.	Nama		Tanda Tangan
1.	Drs. H. Basrian, M.Fil.I NIP: 196107201991021001	Ketua	1. 
2.	Hj. Maimanah, M.Ag NIP: 197307212005012004	Anggota	2. 
3.	Drs. H. Arni, M.Fil.I NIP: 196301111991021001	Anggota	3. 
4.	Riza Saputra, MA NIP: 198910252019031016	Anggota	4. 
5.	Hafizh Mubarak, M.Pd.I NUP: 201701011	Notulis	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
IAIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP: 197812272003121002

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik,

Karya ini dipersembahkan untuk:

Kepada kedua orang tua tercinta H. Gazali Rahman dan Hj. Norlaila yang telah merawat, mendidik, mendukung dan juga membiayai si bungsu selama pendidikan sampai sekarang.

Saudara kandung penulis, kakak sulung Taufik Rahman, S.H.I dan kakak kedua Ilham Rahmani yang saya banggakan dan semua keluarga yang telah mendukung penulis.

Serta sahabatku dan teman-temaniku yang dekat dengat penulis yang telah memberikan semangat dan senantiasa menemaniku selama perkuliahan ini.

Dan yang terakhir untuk diriku sendiri sebagai

“Support System..☺”

Terima kasih...

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا...

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

Q.S. al-Baqarah/2: 286.

ABSTRAK

Maslina. 180103010288: Burdah dalam Ritual Tolak Bala di Desa Teluk Labak (Studi Tentang Kepercayaan dan Aktivitas Masyarakat). Skripsi, Pembimbing (I) Drs. H. Arni, M.Fil.I dan Pembimbing (II) Riza Saputra, M.A, pada Prodi Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Burdah, Ritual, Tolak Bala

Kasidah Burdah merupakan sekumpulan syair yang isi kandungannya adalah sejarah, pujian dan juga shalawat kepada Nabi Muhammad Saw. Pembacaan kasidah Burdah ini tidak hanya sekedar dibaca saja, namun dibacakan juga sebagai ada hajatan tertentu, misal menempati rumah baru atau sedang mengalami situasi polemik seperti kebakaran, kekeringan dan wabah penyakit dengan melakukan ritual tolak bala. Masyarakat percaya dengan membaca Burdah dalam pelaksanaan ritual tolak bala semua macam bala dijauhkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang pembacaan Burdah sebagai media dalam ritual tolak bala dan prosesi pelaksanaannya serta kepercayaan masyarakat di Desa Teluk Labak Kecamatan Daha Utara tentang Burdah dalam ritual tolak bala.

Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif dan menggunakan pendekatan Sosiologi Agama. Dalam pemilihan subjek penelitian sebagai sumber data adalah ulama, pemuka agama, tokoh masyarakat dan masyarakat yang pernah melakukan kegiatan Burdah dalam ritual tolak bala di Desa Teluk Labak Kecamatan Daha Utara. Untuk teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah koleksi data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa latar belakang pembacaan Burdah sebagai media ritual tolak bala dan kepercayaan Burdah dalam ritual tolak bala yang dilaksanakan di Desa Teluk Labak adalah sebagai bertawassul dan *bertabarruk* kepada Nabi Muhammad Saw dengan tujuan untuk mencegah dari marabahaya, musibah dan lain sebagainya baik untuk individu maupun kelompok masyarakat. Adapun prosesi pelaksanaannya pada malam hari dimulai dari shalat Hajat berjamaah, membaca surah Yâsîn, shalat Isya dan turun ke lapangan untuk berkeliling sambil melantunkan Burdah, mengarak kitab al-Bukhârî, al-Qur'an dan membaca shalawat pilihan diiringi dengan pukulan gendang dari awal rumah sampai ke ujung rumah. Kepercayaan masyarakat untuk melaksanakan Burdah dalam ritual tolak bala ini adalah diharapkan agar mendapatkan keselamatan, ketenangan dan keberkahan.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan kemudahan dalam melaksanakannya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muḥammad Saw yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Prodi Studi Agama Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah dan fasilitas untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan sampai ke tahap di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Rahmadi, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Studi Agama Agama dan Bapak Muhammad Sandi Rosyadi, M.A selaku Sekretaris Jurusan Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pengarahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I selaku Pembimbing I dan Bapak Riza Saputra, M.A selaku Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan mengoreksi selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku Dosen Penasehat yang telah membimbing dan membantu penulis selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Hafizh Mubarak, M.Pd.I selaku Pengelola Program Khusus Ulama (PKU) dan Dr. Ali Mu'ammam Zainal Abidin, S.S.I, M.A selaku Murabbi Asrama Program Khusus Ulama (PKU) yang telah memberikan sarana dan prasarana selama perkuliahan.
7. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

8. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
9. Kepada seluruh warga Desa Teluk Labak baik itu para aparat desa, tokoh agama, alim ulama dan masyarakat yang telah memberikan izin penelitian di Desa Teluk Labak serta bersedia menjadi responden dan informan untuk membantu melancarkan dalam menggarap skripsi ini.
10. Kepada orang yang tersayang, yaitu kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan doa, motivasi, dan materi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan kuliah.
11. Seluruh sahabatku yang kenal dengan penulis, keluarga besar Mahasiswa Jurusan Studi Agama Agama angkatan 2018, keluarga besar PK14 Galaxy Generation angkatan 2018 dan seluruh pihak yang telah memberikan semangat, motivasi dan kebahagiaan selama berstudi di UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah Swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Âmîn yâ rabbal 'âlamîn.*

Banjarmasin, 07 Juli 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah

◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌ِ◌ِ	ai	a dan i
◌ِ◌ُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	â	a dengan topi di atas
◌ِ	î	i dengan topi di atas
◌ُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al- <u>h</u> ayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	8
D. Definisi Istilah	9
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Sejarah Kasidah Burdah dan Pengarangnya	15
1. Pengertian Kasidah Burdah dan Latar Belakangnya	15
2. Biografi Imâm al-Bûshîrî	17
B. Keutamaan Shalawat	18
1. Pengertian Shalawat	18
2. Keutamaan Membaca Shalawat	19
C. Ritual Tolak Bala	22
1. Pengertian Ritual	22
2. Pengertian Tolak Bala	25
3. Tolak Bala dalam Pandangan Islam	26
4. Fungsi Sosial Ritual Tolak Bala	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	40

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	68
	1. Profil Desa Teluk Labak	68
	2. Pendidikan.....	69
	3. Mata Pencaharian	70
	4. Kondisi Sosial dan Keagamaan	71
	B. Hasil Penelitian	72
	1. Latar Belakang Pembacaan Burdah sebagai Media Ritual Tolak Bala di Desa Teluk Labak Kecamatan Daha Utara.....	72
	2. Prosesi Pelaksanaan Burdah dalam Ritual Tolak Bala	75
	C. Pembahasan.....	81
	1. Latar Belakang Pembacaan Burdah sebagai Media Tolak Bala di Desa Teluk Labak	81
	2. Prosesi Pelaksanaan Burdah dalam Ritual Tolak Bala dan Kepercayaannya dalam Ritual Tolak Bala di Desa Teluk Labak	84
BAB V	PENUTUP	89
	A. Kesimpulan	89
	B. Rekomendasi	90
	DAFTAR PUSTAKA	91
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	101

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Daftar Responden	37
3.2 Daftar Informan	38
4.1 Tingkat Pendidikan di Desa Teluk Labak	70
4.2. Mata Pencaharian di Desa Teluk Labak	70