

# الباب الأول

## المقدمة

### أ- خلفية البحث

تعليم المواد هو أنشطة تعليمية يتم تنفيذها إلى أقصى بواسطة المعلم حتى الطلاب الذين يدرسههم بمواد معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد. بمكلمة أخرى، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وكذلك، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى الطلاب الذين يدرسههم اللغة الأجنبية معينة بعمل جيد في أنشطة التعليم، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعليم اللغة الأجنبية.<sup>1</sup>

من التعريف السابق، يستنتج الباحث أن تعليم اللغة العربية هو نشاط تدريسي يقوم به المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف تعليم اللغة الأجنبية.

عادةً ما يتم استخدام طريقة الكلمات في المصطلحات التعليمية للإشارة إلى مجموعة من الأنشطة والإجراءات أو عمليات التعليم التي يقوم بها المعلمون والتي تؤثر على إتقان الطلاب لبعض المعارف والمواقف والمهارات. شكل النشاط أو الإجراء هو على سبيل المثال القراءة والاستماع والمناقشة والدراسة والتحليل والتكرار والشرح باستخدام السبورة وغيرها من وسائط التعلم. لا يعني تطبيق الأساليب أو الأنشطة أو الإجراءات المذكورة أعلاه أنه يجب على المعلمين التركيز على نشاط و إجراءاته، ولكن يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في تنفيذ الأنشطة والإجراءات المختلفة لتدريس مواد معينة. بمعنى أن المعلمين مطالبون بإتقان الأساليب المختلفة (الأنشطة والإجراءات وخطوات التعليم) والقدرة على تطبيقها بشكل صحيح.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h 32.

<sup>2</sup> Sembodo Ardi Widodo, "Model-Model Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Arabiyyah*, Vol. 2, No. 2, 2006 h 2-3.

بناءً على نتائج هذا البحث، صمم الباحث وسيلة على شكل مقاطع فيديو رسوم متحركة عربية كالوسيلة التعليمية بديلة من الوسائل التعليمية أن تكون قادرة على التغلب المشكلات التي تواجهها في هذا المجال، خاصة بالنسبة لمهارة الاستماع. ويؤمل أن يحفز الطلاب على تعلم اللغة العربية وكمضخم في تحسين مهارة الاستماع، وذلك لتحقيق نتائج أفضل، خاصة لطلاب الفصل السابع، لذلك يكون لديهم التحفيز لتعلم اللغة العربية فلذلك عرض الباحث باستخدام الوسائل رسوم المتحركة بتطبيق بلوتاجون.

## ب- التحديد الإجرائي

ليتنجّب سوء الفهم من الموضوع هذا البحث، يحتاج الباحث إلى تقديم عن بعض المتغيرات محمول في الموضوع البحث. و المتغيرات التي تبيّنها كما يلي:

١- بلوتاجون

كانت التطبيق متنوعة من المجرّد للألعاب إلى الأعمال، و لهذا أحدى التطبيقات المساعدة لصانع فلم الرسوم المتحركة هي بلوتاجون (Plotagon) وهو التطبيق المساعد في صنع الرسوم المتحركة الجيدة الصحيحة بسهولة الاستخدام يمكن أن يدخل الأصوات فيها لأن تكون المحاورة مسموعة واضحة. و تتم هذه التطبيقات بخمس الشخصيات و ستة الموضوعات في موفي ميكير. و إذا لم تكن ممتازة فيحسن للمستخدمين شراء صفوير الزائدة في الدكاكين المعينة.

## ٢- وسيلة السمعية البصرية

السمعية والبصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوت. يشكل الجمع بين الصورة والصوت نفس شخصية الكائن الأصلي. الأدوات المدرجة في فئة وسيلة السمعية والبصرية هي التلفاز والفيديو "VCD" و الأفلام الصوتية و "VTR" (مسجل شريط الفيديو) والشرائح والكمبيوتر والتسجيل.<sup>٣</sup>

لذلك فإن ما يقصده الباحث علي وسيلة السمعية والبصرية هي تطبيق الوسائل السمعية والبصرية التي تحضّ الطلاب للتعلم بنشاط وفعالية وكفاءة من أجل الشعور على بيئة لطيف بحيث يمكن تعظيم نتائج تعلمهم.

## ٣- فهم المسموع

يقدم الباحث عن فهم المسموع باستخدام السمعية البصرية بالوسيلة فديوهات بلوتاجون، و في هذا البحث تركيزه الى فهم الجمال.

## ج- أسئلة البحث

بناءً على الخلفية البحث أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي:

١. هل استخدام الطريقة الفديوهات العربية بتطبيق بلوتاجون مؤثر لترقية قدرة فهم المسموع (فهم الجمل) في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الفصل السابع "و" في مدرسة المتوسطة العامة بمعهد دار الهجرة للبنين مارتابورا.
٢. هل استخدام الطريقة الفديوهات العربية بتطبيق بلوتاجون يزيد من حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية ؟

<sup>3</sup>Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), hlm 119.

## د- أهداف البحث

- بناءً على أسئلة البحث أعلاه، كان الهدف من هذا البحث هو:
١. تحديد فعالية استخدام الطريقة الفيديوهات العربية بتطبيق بلوتاجون مؤثر لترقية قدرة فهم المسموع (فهم الجمل) في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الفصل السابع "و" في مدرسة المتوسطة العامة بمعهد دار الهجرة للبنين مارتابورا.
  ٢. لمعرفة استخدام الطريقة الفيديوهات العربية بتطبيق بلوتاجون يزيد من حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية.

## ه- أهمية البحث

بشكل عام، من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب والمدرسة والمعهد الإسلامية في تحسين المهرة اللغوية في تعليم اللغة العربية. تم تفصيل الفوائد على النحو التالي:

### ١- الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، فإن هذا البحث مفيد لمعرفة مدى فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة السمعية البصرية مؤثر لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الفصل ٧ و في مدرسة المتوسطة العامة بمعهد دار الهجرة للبنين مارتابورا.

### ٢- الفوائد العملية

- أ. المعلم: يمكن للمعلم أن يبلغ الدرس جيداً ووفقاً للأهداف المتوقعة.
- ب. الطلاب: زيادة المعرفة حول تطبيق وسائل التعليم على الطلاب.
- ج. المدرسة: بهذا البحث، متعمد أيضاً أن المدرسة التي يمكن أن تحسن نوعية وجودة التعليم.

## و- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي قسم التي تفصح عن النظريات أو نتائج البحث من الدراسات سديد بالمشكلة المضبوط، التي تهدف إلى التعلم من البحث السابقة. و بالتالي لا يوجد تكرار للأخطاء و التكرار اتغير الضرورية.

فيما يتعلق بالبحث الذي أجراه الباحث، هنا كالعديد من الأطروحات المتعلقة بالموضوع التي يتبناه الباحث، وهي:

١- إرسال أمين (Irsal Amin) طالب في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١١) : "فاعلية في الطريقة السمعية الشفوية على ترقية مهارة اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثاوية بمعهد المنورة بيكانبارو". هذا البحث ينهج على منهج اختبار مقدم و مؤخر، بحيث أن يختبر الطلاب قبل تطبيق هذا المنهج و كذلك بعده. فالهدف لهذا البحث هو التعرف عن الفاعلية بالمنهج السابق في ترقية مهارات الطلاب باللغة العربية.

٢- أشبيل جنة (Asyabila Jannah) طالبة في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. (٢٠١٩) : "فاعلية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بالإستراتيجية اختيار البطاقة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة الثنوية الصحيبية روكان هولو". إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل استخدام الطريقة السمعية الشفوية بالإستراتيجية اختيار البطاقة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة الثنوية الشهيبية روكان هولو؟". تتكون الأداة المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة من المراقبة والاختبارات.

٣- مصروحين (Masruhin) طالب في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية بوروبكيتو (٢٠٢١) استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهرة الكلام لدى طلاب الصف الثامن من المدرسة الثانوية الفردوس ١ سيداريجا . الغرض من هذه الدراسة هو معرفة ووصف كيفية استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعلم مهارة الكلام في طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الفردوس ١ سيداريجا. هذا البحث هو بحث ميداني ذو منهج وصفي نوعي. استخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق في جمع البيانات. كان موضوع هذه الدراسة المدير ومعلم اللغة العربية والطلاب. في حين أن الهدف من هذا البحث هو استخدام الأسلوب السمعي-اللغوي في تعلم مهارة الكلام في طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الفردوس ١ سيداريجا.

٤- نور فضيلة (Noor Fadhillah) طالبة في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية (٢٠١٣). فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع من المدرسة الفرقان المتوسطة الإسلامية المحمدية ٢ بنجرماسن. يوجد تعليم مهارة الاستماع للصف السابع من المدرسة الفرقان المتوسطة الإسلامية المحمدية ٣ بنجرماسن مشكالت. و أسئلة البحث فروق نتائج الاختبار المجموعة التجريبية باستخدام طريقة السمعية الشفهية و من المجموعة الضابطة باستخدام محاضرة وأهداف البحث في هذا البحث هي لمعرفة نتيجة تعليم مهارة الاستماع بلاستخدام طريقة السمعية الشفهية للصف السابع من المدرسة الفرقان المتوسطة الإسلامية المحمدية ٣ بنجرماسن.

٥- إسمهاري (Ismaharani) طالبة في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية (٢٠٢١). تطوير وسيلة الرسوم المتحركة بتطبيق بلوتاجون ستوري في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف السابع في مدرسة نور المعاد المتوسطة الإسلامية بنجربارو كاليمنتان الجنوبية. تبحث كيفية تطوير

علي وسيلة الرسم المتحركة باستخدام بلوتاجون في تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام اطلاب الصف السابع. هذا تطوير أن يقدم فوائد من خلال إضافة الآراء لتنفيذ التعليم باستخدام الوسائط.

## ز- هيكل البحث

هيكل في هذا البحث، قسمتها إلى خمسة أبواب، كما يأتي:

**الباب الأول :** هو المقدمة التي تتكون من خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة، وهيكل البحث.

**الباب الثاني :** هو الإطار النظري الذي يتكون من الطريقة فديوهات بلوتاجون و وسيلة السمعية البصرية و مهارة الإستماع.

**الباب الثالث :** هو نوع و مدخل البحث، المدة البحث، موضوع البحث، إجراءات البحث، أساليب جمع البيانات، أسلوب التحليل البيانات و مؤشر الإجراء.

**الباب الرابع :** هو تقديم البيانات وتحليل البيانات وفسيرها.

**الباب الخامس :** الخاتمة و خلاصة البحث والإقتراحات.