

**STUDI AYAT KALIGRAFI MASJID  
DI KECAMATAN SELAT KABUPATEN KAPUAS**

**SKRIPSI**

Oleh:  
Bahrudin  
**NIM. 1501421811**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN  
2022**

**STUDI AYAT KALIGRAFI MASJID  
DI KECAMATAN SELAT KABUPATEN KAPUAS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Sarjana  
Ilmu Alquran dan Tafsir**

**Oleh:  
Bahrudin  
NIM. 1501421811**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2022**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahrudin  
NIM : 1501421811  
Tempat dan Tanggal Lahir : Budi Besar, 02-01-1993  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:  
“Studi Ayat Kaligrafi Masjid di Kecamatan Selat Kabupaten Kapuas”  
adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.  
Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya  
atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai  
ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 Juni 2022  
Yang membuat pernyataan,



## **PERSETUJUAN SKRIPSI**

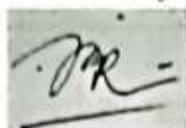
### **STUDI AYAT KALIGRAFI MASJID DI KECAMATAN SELAT KABUPATEN KAPUAS**

Dipersembahkan dan disusun oleh :

**Bahrudin  
NIM. 1501421811**

Telah disetujui Oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001

Pembimbing II



H. Ibnu Arabiy, M.Fil.I  
NIP. 19710424 199703 1 002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, MA  
NIP. 19860801 201503 1 003

Tanggal, 03 Juni 2022

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**STUDI AYAT KALIGRAFI MASJID**  
**DI KECAMATAN SELAT KABUPATEN KAPUAS**

Dipersembahkan dan Disusun oleh:

**Bahrudin**  
**NIM. 1501421811**

Telah Diajukan Pada Tim Pengaji  
Pada: Selasa, 05 Juli 2022

**Tim Pengaji:**

1. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP. 19781227.200312 1 002  
(Ketua)
2. Bashori, M.Ag  
NIP. 19700101 199803 1 002  
(Anggota)
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001  
(Anggota)
4. H. Ibnu Araby, M.Fil.I  
NIP. 19710424 199703 1 002  
(Anggota)
5. H. Hanafi, S.Th.I., M.A  
NIP. 19920920 202203 1 001  
(Notulis)

1.   
2.   
3.   
4.   
5. 

Mengetahui,



## **ABSTRAK**

**Bahrudin,** 1501421811, Studi Ayat-ayat Kaligrafi di Masjid-Masjid Kabupaten Kapuas, Pembimbing: Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag dan H. Ibnu Arabi, M.Fil.I.

Alquran sebagai kalam Ilahi tidak diragukan lagi kemurnian isi dan keluhuran ajaran-ajarannya. Kaligrafi Arab yang bersumber pada ayat-ayat Alquran dalam proses transformasinya menjadi suatu karya seni tidak hanya keindahan bentuk visualnya saja yang diungkapkan, tetapi juga makna-makna dalam ayat-ayat Alquran yang menggambarkan firman Allah sebagai kalam Ilahi. Karena ayat-ayat Alquran merupakan suatu kekuatan dan mukjizat, maka huruf dan kata-kata yang menvisualisasikan ayat-ayat Alquran juga memerankan suatu mukjizat dan memperlihatkan kekuatan-kekuatannya sendiri dalam suatu karya seni, sehingga akan melahirkan karya seni dengan muatan-muatan makna yang ingin disampaikan.

Tulisan ini bertujuan mengkaji fungsi kaligrafi Islam (kaligrafi Arab) pada dinding Masjid Agung al-Mukarram Amanah, masjid Jami' at-Taqwa, dan masjid al-Ikhlas. Kaligrafi Islam tersebut ditemukan pada masjid-masjid tersebut, terdiri dari kutipan ayat-ayat Alquran. Kesimpulan yang diperoleh adalah kaligrafi Islam sebagai ragam hias mengandung makna dan fungsi melalui bahasa nonverbal, yang disesuaikan dengan kondisi sosial masyarakat di Kabupaten Kapuas.

Jenis penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*) dengan lokasi di masjid Kabupaten Kapuas. Dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, interview, dan dokumentasi. Metode dalam pengumpulan data, pertama Observasi ialah langsung terjun kelapangan. Kedua interview dengan beberapa responden mengenai ayat-ayat yang dijadikan kaligrafi di masjid Kabupaten Kapuas. Ketiga dokumentasi untuk mendukung data yang diperoleh selama observasi dan interview.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahan kepada orang tua yang tercinta dan tersayang, bapak H. Saberan, dan ibu Hj. Halimah, dan semua keluarga yang sudah mendukung dan menyemangati kepada istri tercinta (Mahbubah) yang selalu mendampingi dan mensuport hingga selesai, serta kepada semua sahabat seperjuangan Ilmu Alquran dan Tafsir Reg 2015, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi keluarga dan semua orang. Amin ya Rabbal a'lamin.

## MOTTO

أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهِ

“Tuntutlah ilmu dari buaian sampai liang lahat”

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Pertama-tama dan yang paling utama, puja dan puji syukur kehadirat Allah Swt yang mana taufiq dan hidayah-Nya jua lah, skripsi ini penulis dapat menyelesaikan.

Tak lupa juga shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Karena berkat beliau jualah membawa kita dari kegelapan sampai terang benderang.

Setelah berbagai rintangan dan halangan, Alhamdulillah akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan yang berjudul “Studi ayat Kaligrafi Masjid di Kecamatan Selat Kabupaten Kapuas.”

Sehubung dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berjasa memberikan pengarahan dan bimbingan kepada saya selama 7 tahun. Dan semua pihak yang berjasa memberikan dukungan dan bantuan, khususnya kepada:

- 1 Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
- 2 Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
- 3 Bapak H. Muhammad Arabiy, M.A. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
- 4 Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan jasa dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis untuk penelitian serta seluruh Civitas Akademika UIN Antasari

Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu peratu, penulis ucapan terima kasih.

- 5 Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag dan H. Ibnu Arabi, M.Fil.I. Selaku pembimbing yang memberikan pengarahan dan penulisan dalam penyusunan skripsi ini.
- 6 Kedua orang tua dan istri tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan terhadap penulis, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi keluarga dan sahabat-sabahat penulis.
- 7 Sahabat-sahabat seperjuangan penulis di jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir angkatan 2015 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat kepada penulis dari perkuliahan hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat, keselamatan dan karunia-Nya kepada mereka semua serta pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 03 Juni 2022

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan Tunggal

No: Arab: Nama: Latin

1. ﺍ Alif A

2. ب Ba B

3. ت Ta T

4. ث Tsa Ts

5. ج Jim J

6. ح H H

7. خ Kha Kh

8. د Dal D

9. ذ Dzal Dz

11. ر R R

11. ز Zai Z

12. س Sin S

13. ش Syin Sy

14. ص Sh Sh

15. ض Dhad Dh

No: Arab: Nama: Latin

16. ط Tha Th

17. ظ Zha Zh

18. ئ ‘Ain „

19. غ Ghain Gh

20. ف Fa F

21. ق Qaf Q

22. ك Kaf K

23. ل Lam L

24. م Mim M

25. ن Nun N

26. و Waw W

27. ه Ha H

28. آ A `

29. ی Ya Y

### B. Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Â/â 4. او : Aw

2. Kasrah Panjang : Î/î 5. اي : Ay

3. Dhammah : Û/û

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّانِي ditulis rabbanâ.

2. Vokal panjang (mad) ;

Fathah (baris di atas) ditulis â, kasrah (baris di bawah) ditulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القرعة al-qâri'ah, المساكين al-masâkîn, المفلحون ditulis al-muflîhûn.

3. Kata sandang alif + lam (اِلْ)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis al, misalnya ; الكافرون al-kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ar-rijâl.

4. Ta“ marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة al-baqarah. Bila bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya زكاة المال zakât al-mâl, atau سورة النساء surah an-Nisâ’.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya,

Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn.

## C. Singkatan-singkatan

NIM : Nomor Induk Mahasiswa

H.R. : Hadis Riwayat

NIP : Nomor Induk Pegawai

Swt. : Subhanahu wa Ta'ala

- Vol. : Volume
- Q.S. : Quran Surah
- Saw. : Shalla Allahu ‘alayhi wa Salim
- T.th. : Tanpa Tahun Terbit
- Terj. : Terjemahan
- No. : Nomor
- Dkk. : Dan Kawan-kawan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan masalah.....	8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	9
D. Definsi Operasional.....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II : FADHILAT-FADHILAT AYAT-AYAT ALQURAN</b>	
A. Fadhlilat Alquran .....	16
1. Pengertian .....	16
2. Fadhlilat .....	18
B. Fadhlilat Ayat-ayat Tertentu.....	33
1. Pengertian .....	33
2. Fadhlilat .....	33
<b>BAB III : TULISAN AYAT-AYAT ALQURAN PADA MASJID-MASJID DI KABUPATEN KAPUAS</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
1. Masjid Jami' at-Taqwa.....	41
2. Masjid Agung al-Mukarram Amanah .....	43
3. Masjid al-Ikhlas.....	46
4. Diagram Jumlah Rumah Ibadah.....	49
B. Ayat-ayat yang Dijadikan Kaligrafi .....	50
C. Fungsi .....	54
D. Analisis Ayat-ayat Kaligrafi dan Fungsinya.....	61
1. Surah ar-Ra'd Ayat 28.....	61
2. Ayat Kursi.....	65
3. Surah al-Baqarah Ayat 43.....	68
4. Surah al-Ankabut Ayat 45 .....	71
<b>BAB IV : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	