

Jenis Cinta Pada Suami atau Istri Menurut *Sternberg's Triangular Theory Of Love* (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi Islam

Oleh

MUHAMMAD HAFIZ ANWARI

NIM 1501451002



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

BANJARMASIN

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Hafiz Anwari
NIM : 1501451002
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung 14 April 1997
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Jenis Cinta Pada Pasangan Suami Istri Menurut *Sternberg’s Triangular Theory Of Love* (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 15 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Hafiz Anwari
NIM. 1501451002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website www.pi.uin-antasari.ac.id

Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2252/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2022

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Muhammad Hafiz Anwari

NIM : 1501451002

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : “Jenis Cinta Pada Suami atau Istri Menurut
Sternberg's Triangular Theory Of Love (Studi
Deskriptif Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Islam
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas
Islam Negeri Antasari Banjarmasin)”

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Juli 2022

Menyetujui

**An. Ketua Program Studi
Psikologi Islam**

Sekretaris



Yulia Hairina

Hasil Uji Plagiasi

Nama : Muhammad Hafiz Anwari

NIM 1501451002

Bab	Tahap		Ket
	1	2	
1	26	27	Lulus
2	21	21	Lulus
3	20	20	Lulus
4	16	16	Lulus
5	14	14	Lulus

Banjarmasin, 15 Juli 2022

Menyetujui

An. Ketua Program Studi

Psikologi Islam

Sekretaris



Yulia Hairina

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Jenis Cinta Pada Pasangan Suami Istri Menurut *Sternberg's Triangular Theory Of Love*
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas
Islam Negeri Antasari Banjarmasin)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Hafiz Anwari

NIM.1501451002

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog

NIP. 198708022022032001

Pembimbing II



Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog

NIP. 19830215 201503 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog

NIP. 19830215 201503 2 002

Tanggal, 21 Juli 2022

PENGESAHAN SKRIPSI

“Jenis Cinta Pada Suami atau Istri Menurut *Sternberg’s Triangular Theory Of Love* (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin)”

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Muhammmad Hafiz Anwari

NIM. 1501451002

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Jum’at, Tanggal 29 Juli 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag (Ketua)	1.
2. Imadduddin, M.A (Anggota)	2.
3. Mahdia Fadhila, M. Psi., Psikolog (Anggota)	3.
4. Shanty Komalasari, M. Psi., Psikolog (Anggota)	4.
5. Siti Rai’yati, M. Psi (Notulis)	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

NIP. 19781227 200312 1 002

ABSTRAK

Muhammad Hafiz Anwari, 1501451002, Jenis Cinta Pada Suami atau Istri Menurut *Sternberg's Triangular Theory Of Love* (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin). Skripsi, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing: (1) Mahdia Fadhila (2) Shanty Komalasari, pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: Dewasa Awal, Jenis Cinta, Pasangan, *Sternberg's Triangular Theory Of Love*.

Membangun hubungan terutama hubungan cinta yang diwujudkan dalam membina pernikahan merupakan tugas penting individu pada fase dewasa awal. Dalam proses memenuhi tugas perkembangan dewasa awal tersebut banyak tantangan yang dilalui oleh individu. Sebagian orang memilih untuk membina hubungan pernikahan setelah masa studi, namun sebagian yang lain untuk menjalankan dua peran sekaligus, yakni sebagai mahasiswa pada lembaga tinggi dan sebagai pasangan dalam pernikahan. Dalam kondisi ideal, seseorang yang membina hubungan pernikahan dilandasi oleh perasaan cinta. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui jenis cinta pada pasangan suami atau istri menurut *Sternberg's Triangular Theory Of Love* pada mahasiswa aktif di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Teori cinta yang dipakai dalam penelitian ini adalah *Sternberg's Triangular Theory Of Love* tentang 3 komponen cinta yakni *intimacy* (keintiman), *passion* (gairah), dan *commitment* (komitmen). Kemudian dari ketiga komponen tersebut, Stenberg mengidentifikasikan 8 jenis cinta, didasarkan pada ada atau tidaknya masing-masing komponen. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan datanya melalui metode wawancara dan observasi. Wawancara dilakukan kepada sumber data primer yaitu salah satu pasangan suami atau istri yang berstatus mahasiswa aktif di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari ketiga subjek A, C, dan E yang di wawancara dan di analisis hasil datanya menunjukkan bahwa ketiganya memiliki tiga komponen cinta yang sama yakni *intimacy*, *passion*, dan *commitment*. Oleh karena itu, ketiganya juga dapat dikategorikan memiliki jenis cinta yang sama pula yaitu *consummate love* (cinta sempurna) karena memenuhi semua komponen cinta menurut *Sternberg's Triangular Theory Of Love*.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada saya, sehingga saya dapat merasakan ni'mat iman dan islam hingga sekarang. Shalawat dan salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad saw beserta keluarga dan para sahabat serta orang-orang yang selalu mengikuti jejak langkah beliau sampai hari kiamat.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang karena mereka berdualah saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Dimulai dari awal masuk kuliah sampai lulus kuliah, mereka berdualah yang membuat saya mampu bertahan dan menyelesaikan pendidikan di kampus Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

MOTTO

Dahsyat Seperti Api

Cepat Seperti Angin

Tenang Seperti Hutan

Teguh Seperti Gunung

•

•

•

Jangan Lupa Bahagia 😊

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT dan tak lupa beserta junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW, yang telah memberi Rahmat, Hidayah dan Karunia kepada peneliti, sehingga dengan segala usaha serta upaya yang ada peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Jenis Cinta Pada suami atau istri Menurut *Sternberg’s Triangular Theory Of Love* (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin)”. Penelitian ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi Islam di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat dalam menambah wawasan serta pengetahuan kita. Peneliti menyadari bahwa di dalam penulisan ini terdapat banyak kekurangan. Untuk itu saya berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan di masa yang akan datang. Selain itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebanyak banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana M, Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya.
2. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog Selaku Ketua Prodi Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekaligus sebagai Pembimbing II.
3. Ibu Yulia Hairina, S.Psi, M.Psi. Psikolog Selaku Sekretaris Prodi Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
4. Bapak (Alm) Prof. Dr. H. Asmaran As, MA yang sempat menjadi Pembimbing I peneliti pada awal masa penelitian skripsi ini.

5. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog Selaku Pembimbing I yang senantiasa membimbing peneliti untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Ketua Penguji Ibu Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag, Penguji Bapa I Imadduddin, M.A, Penguji II Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi. Psikolog, Penguji III Ibu Shanty Komalasari, M.Psi. Psikolog dan Notulis Ibu Siti Rai'yati, M.Psi
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
8. Ayahanda Asy'ari Matsam dan Ibunda Hamsitah, terima kasih yang sebesar – besarnya atas semua pengorbanan, usaha, motivasi dan do'anya kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Kepada Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan do'anya.
10. Kepada Domo Fam's (Gania Sulistia Mahara, Arief Tri Budiman, Ka Basriah, Khumaira Azhari)
11. Kepada semua pejuang Psikologi Islam 2015 dan kawan- kawan DEMA FUH dan ORMAWA FUH atas pengalaman, kerjasama dan motivasinya selama peneliti menuntut ilmu di UIN Anatasari Banjarmasin.
12. Terima Kasih kepada Diriku sendiri Muhammad Hafiz Anwari, S.Psi. yang sudah berjuang dengan luar biasa sampai ketitik ini. Aku bangga padamu, tetap semangat dan teruslah berbahagia. Aamiin.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selain itu mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. *Aammin Allahumma Aamiin.*

Banjarmasin, 29 Juli 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	A	
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis dibawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	‘Ain	...’...	Koma di atas
19	غ	Gain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ع	Hamzah	...’...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—◌◌—	A	Fathah
—◌◌	I	Kasrah
—◌◌	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌◌ي◌◌	ai	a dan i
◌◌و◌◌	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌◌ب◌◌	â	a dengan topi di atas

بي	î	i dengan topi di atas
بو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Tanda Vokal Latin	Keterangan
1	طريقة	Tharîqah

2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmi'ah al-Is âmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-

kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الاستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الاجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-ashriyyah
اشهد ان لا اله الا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Mâlik al-Shâlih
يؤثركم الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حب الاستطلاع	ḥub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnu'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
KETERANGAN UJI PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR BAGAN	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	14
E. Definisi Istilah	14
F. Penelitian Terdahulu.....	17
G. Sistematika Penulisan	28

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Kajian Teori	29
1. Definisi Cinta	29
2. Komponen-Komponen Cinta	30
3. Jenis-Jenis Cinta.....	38
4. Cinta Menurut Psikologi Islam	41
5. Makna Pernikahan.....	49
B. Kerangka Berpikir	58

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	65
B. Lokasi Penelitian	65
C. Subjek dan Objek Penelitian	66

D. Data dan Sumber Data	67
E. Teknik Pengumpulan Data	68
F. Teknik Analisis Data	71
G. Prosedur Penelitian	72
H. Keabsahan Data dan Sumber Data	73
 BAB IV	 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	76
1. Sejarah Singkat Fakultas Ushuluddin dan Humaniora ...	76
2. Identitas Fakultas	77
3. Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas	77
 B. Hasil Penelitian.....	78
1. Identitas Subjek.....	78
2. Identitas Informan	79
3. Paparan Data Hasil Penelitian.....	80
4. Hasil Wawancara	82
5. Pembahasan Data Hasil Penelitian.....	98
6. Keterbatasan Penelitian.....	118
 BAB V	 PENUTUP
A. Kesimpulan	119
B. Rekomendasi	119
 DAFTAR PUSTAKA	 123
LAMPIRAN	126

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3.1 Blue Print	71
Tabel 4.1 Identitas Subjek.....	82
Tabel 4.2 Identitas Informan	82
Tabel 4.3 Hasil Wawancara Subjek Penelitian	101
Tabel 4.4 Hasil Analisis Komponen dan Jenis Cinta	117

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Surat Submit Jurnal	127
2. Surat Lembar Konsultasi Skripsi	128
3. Formulir Professional Judgment	132
4. Informed Consent.....	135
5. Guide Wawancara	144
6. Verbatim Wawancara.....	152
7. Dokumen Pendukung	180
8. Dokumentasi Wawancara.....	182
9. Daftar Riwayat Hidup	184

DAFTAR LAINNYA

No.	Halaman
Bagan 1.1 <i>Sternberg's Triangular Theory of Love</i>	6
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	66
Bagan 4.1 Susunan Kepengurusan.....	81