

**URGENSI MEMBACA DAN MENULIS DALAM PENDIDIKAN
ISLAM BERDASARKAN SURAH AL-‘ALAQ AYAT 1-5
MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-WASITH
KARYA SYEKH WAHBAH
AZ-ZUHAILI**

**OLEH
ADILA FARIZQY NUR RAHIMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M / 1444 H**

**URGENSI MEMBACA DAN MENULIS DALAM PENDIDIKAN
ISLAM BERDASARKAN SURAH AL-‘ALAQ AYAT 1-5
MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-WASITH
KARYA SYEKH WAHBAH
AZ-ZUHAILI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Adila Farizqy Nur Rahimi
NIM. 190101010411**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Farizqy Nur Rahimi
NIM : 190101010411
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 1 Mei 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Urgensi Membaca dan Menulis dalam Pendidikan Islam berdasarkan Surah Al-‘Alaq ayat 1-5 Menurut Perspektif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Adila Farizqy Nur Rahimi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274482
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 250/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Adila Farizqy Nur Rahimi
NIM : 190101010411
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**URGENSI MEMBACA DAN MENULIS DALAM PENDIDIKAN ISLAM
BERDASARKAN SURAH AL-ALAQ AYAT 1-5 MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR
AL-WASITH KARYA SYEKH WAHBAH AZ-ZUHAILI**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Surajjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Urgensi Membaca Dan Menulis Dalam Pendidikan Islam Berdasarkan Surah Al-'Alaq Ayat 1-5 Menurut Perspektif Tafsir Al-Wasith Karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili.

Ditulis oleh : Adila Farizqy Nur Rahimi

NIM : 190101010411

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 1 Mei 2002

Alamat : Jl. Simpang Dharma Budi, Komp. Dharma Praja, RT.20, RW.02, No.129, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk diperkenankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 November 2022

Pembimbing,
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. M. Daud Yahya, S.Ag, M.Ag
NIP. 197312102003121001

Pembimbing,
Bidang Bahasa dan Teknis Penulisan



Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 196502191992032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

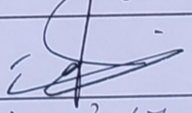
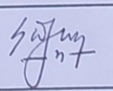
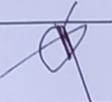
Skripsi yang berjudul: Urgensi Membaca dan Menulis dalam Pendidikan Islam berdasarkan Surah Al-'Alaq ayat 1-5 Menurut Perpektif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili, Nama: Adila Farizqy Nur Rahimi, NIM: 190101010411, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 24 November 2022
Nilai : 91,275 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M.Pd.
196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota)	2. 
3. H. Samsuni, S.Sos., M.AP (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Adila Farizqy Nur Rahimi. 190101010411. *Urgensi Membaca dan Menulis dalam Pendidikan Islam berdasarkan Surah Al-‘Alaq ayat 1-5 Menurut Perspektif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah A-Zuhaili.* Pembimbing, Dr. M. Daud Yahya, S.Ag, M.Ag dan Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2022.

Kata Kunci: Urgensi Membaca dan Menulis, Pendidikan Islam, Tafsir Al-Wasith

Penelitian ini dilakukan atas dasar keadaan kaum muslimin zaman sekarang, khususnya di Indonesia yang minat bacanya yang rendah dan tentu saja berimbas kepada minat baca yang juga rendah. Terlebih masyarakat Indonesia yang beragama Islam sudah seharusnya mengamalkan ajaran islam yang mulia yaitu perintah membaca dan menulis pada surah Al-‘Alaq ayat 1-5.

Penelitian ini bertujuan agar para pembaca, khususnya kaum muslimin lebih giat dalam menuntut ilmu agama melalui membaca dan menulis. Sehingga menjadi pribadi muslim yang maju, cerdas dan berjiwa pembelajar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan dengan sifat penelitian adalah deskriptif-analisis. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan survei kepustakaan. Adapun metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Urgensi Membaca dan Menulis dalam Pendidikan Islam berdasarkan Surah Al-‘Alaq ayat 1-5 Menurut Perpesktif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili adalah:

Perintah membaca dan menulis adalah wahyu pertama dalam islam. Keduanya merupakan kunci dalam menuntut ilmu dan bernilai ibadah di sisi Allah subhanahu wa ta’ala. Membaca dan menulis memiliki keterkaitan yang sangat kuat. Membaca dan menulis adalah karunia dan nikmat dari Allah subhanahu wa ta’ala. Banyak kebaikan-kebaikan yang didapatkan dengan adanya aktivitas membaca dan menulis. Selain itu, melalui membaca dan menulislah Allah memberikan pengajaran kepada manusia sebagaimana dalam Surah Al-‘Alaq ayat 1-5. Dampak positif yang besar dari penurunan ayat ini adalah maju dan berkembang pesatnya peradaban umat Islam ke arah lebih baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad ﷺ yang mana setiap perkataannya adalah kebenaran dan setiap perbuatannya adalah kebaikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh hormat, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I, selaku penasehat akademik dan pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan serta Bapak Dr. M. Daud

Yahya, S.Ag, M.Ag, selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian.

4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga bagi penulis.
5. Kepala Perpustakaan Pusat dan Kepala Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan/karyawati yang secara terbuka dan penuh keikhlasan melayani penulis dalam peminjaman buku referensi.
6. Ibu dan ayah tercinta serta seluruh keluarga atas dukungan dan doanya selama penulis menempuh pendidikan perguruan tinggi.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari penulis. Semoga Allah Subhanahuwata'ala senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya.

Banjarmasin, 17 November 2022 M
22 Rabiul Akhir 1444 H



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ء	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ع	:	'
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Ī	i dengan topi di atas
بُو	Ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'îl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرَ الْعَقْلِيَّةَ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Alasan Memilih Judul	8
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Telaah Kepustakaan	9
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II BIOGRAFI SYEKH WAHBAH AZ-ZUHAILI DAN GAMBARAN UMUM KITAB TAFSIR AL-WASITH	
A. Biografi Syekh Wahbah Az-Zuhaili.....	13
1. Kelahiran dan Kepribadiannya.....	13
2. Pendidikan dan Gelar yang Disandangnya	14
3. Karya-karyanya	15
B. Gambaran Umum Kitab Tafsir Al-Wasith.....	17
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir Al-Wasith	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	19
B. Subjek dan Objek Penelitian	20
C. Data dan Sumber Data	20
D. Metode Pengumpulan Data	21
E. Metode Pengolahan dan Analisis Data	21

BAB IV	DEFINISI MEMBACA, MENULIS DAN PENDIDIKAN ISLAM	
	A. Teori tentang Membaca.....	24
	1. Pengertian Membaca.....	24
	2. Tujuan Membaca.....	24
	3. Fungsi Membaca.....	25
	4. Manfaat Membaca.....	26
	B. Teori tentang Menulis.....	26
	1. Pengertian Menulis.....	26
	2. Tujuan Menulis.....	27
	3. Fungsi Menulis.....	27
	4. Manfaat Menulis.....	28
	C. Pendidikan Islam.....	29
	1. Pengertian Pendidikan Islam.....	29
	2. Dasar-Dasar Pendidikan Islam.....	32
BAB V	URGENSI MEMBACA DAN MENULIS DALAM PENDIDIKAN ISLAM BERDASARKAN SURAH AL-‘ALAQ AYAT 1-5 MENURUT PERSPEKTIF TAFSIR AL-WASITH KARYA SYEKH WAHBAH AZ-ZUHAILI	
	A. Asbabun Nuzul Surah Al-‘Alaq ayat 1-5.....	34
	B. Penafsiran Surah Al-‘Alaq ayat 1-5.....	35
	C. Urgensi Membaca dan Menulis dalam Pendidikan Islam berdasarkan Surah Al-‘Alaq ayat 1-5 Menurut Perspektif Tafsir Al-Wasith karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili.....	48
BAB VI	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	71
	B. Rekomendasi.....	71
	DAFTAR PUSTAKA.....	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
	RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

I.	DAFTAR TERJEMAH.....	77
II.	SURAT PENETAPAN BIMBINGAN SKRIPSI	78
III.	SURAT KETERANGAN SELESAI SEMINAR PROPOSAL.....	79
IV.	SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL	80
V.	SURAT IZIN RISET	81
VI.	SURAT KETERANGAN SELESAI RISET	83
VII.	DOKUMENTASI TEMPAT RISET	84
VIII.	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	83