

**IMPLEMENTASI PERENCANAAN DALAM
MENINGKATKAN KINERJA PENGURUS ASRAMA PUTERI
DARUL HIKMAH DI PONDOK PESANTREN RASYIDIYAH
KHALIDIYAH AMUNTAI**

SKRIPSI

**OLEH
FATHUL JANNAH
180104030073**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**IMPLEMENTASI PERENCANAAN DALAM
MENINGKATKAN KINERJA PENGURUS ASRAMA PUTERI
DARUL HIKMAH DI PONDOK PESANTREN RASYIDIYAH
KHALIDIYAH AMUNTAI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Dalam Bidang Manajemen Dakwah

Oleh
Fathul Jannah
180104030073

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fathul Jannah
NIM : 180104030073
Tempat/Tanggal Lahir : Lumbang, 18 Oktober 2000
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/S1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa bahwa skripsi yang berjudul:

“Implementasi Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Desember 2022
Yang membuat pernyataan



Fathul Jannah

SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : NUR FALIKHAH, S.Ant, M.Sc
NIP : 198310292009012011
UNIT KERJA : FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul :

**"IMPLEMENTASI PERENCANAAN DALAM MENINGKATKAN KINERJA
PENGURUS ASRAMA PUTERI DARUL HIKMAH DI PONDOK PESANTREN
RASYIDYAH KHALIDIYAH AMUNTAI"**

yang ditulis oleh :

Fathul Jannah

180104030073

PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DAKWAH

Besar Sudah Melakukan Cek Plagiasi menggunakan software plagiasi *Turnitin* dengan hasil uji plagiasi sebesar 20% (*kategori rendah*)*. Oleh karena itu kepada yang bersangkutan dapat diberikan surat bebas plagiasi.

Demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Desember 2022
Operator Cek Plagiasi Prodi MD,

NUR FALIKHAH, S.Ant, M.Sc

*Catatan : *Uji Plagiasi dapat diterima jika kurang dari 30%*

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Implementasi Perencanaan Dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah Di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai

Ditulis Oleh : Fathul Jannah

NIM : 180104030073

Jurusan : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 November 2022

Pembimbing I



Dra. Siti. Rahmah, M.Ag
NIP: 196802121993032005

Pembimbing II



Hj. Jumi Herlita, M.Sc
NIP: 198012052015032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN-Antasari



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Implementasi Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai** ditulis oleh Fathul Jannah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Desember 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ dengan nilai (91,3)



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Hamdi Ilhami, M.Ag	1. 
2. Anggota Dra. Siti Rahmah, M.Ag	2. 
3. Anggota Hj. Jumi Herlita, M.Sc	3. 
4. Anggota Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Fathul Jannah: 180104030073. *Implementasi Perencanaan Dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.* Skripsi; pada Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2022. Pembimbing: Dra. Siti Rahmah,M.Ag dan Hj. Jumi Herlita, M.Sc.

Kata Kunci: Implementasi Perencanaan Pondok Pesantren, Kinerja Pengurus

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin baiknya kinerja pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah yang dilihat dari berkurangnya tingkat pelanggaran peraturan pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah dibandingkan dengan pengurus asrama sebelumnya. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengetahui bagaimana analisis proses perencanaan yang dilakukan serta implementasi perencanaan yang membuat kinerja pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah semakin baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis proses perencanaan dalam meningkatkan kinerja pengurus asrama puteri Darul Hikmah, dan mengetahui implementasi perencanaan dalam meningkatkan kinerja pengurus asrama puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.

Penelitian ini berlokasi di Asrama Puteri Darul Hikmah Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif dan berjenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek dalam penelitian ini pengurus asrama, pembina asrama dan beberapa santriwati asrama puteri Darul Hikmah dengan objek penelitian terkait dengan analisis proses perencanaan dan implementasi perencanaan dalam meningkatkan kinerja pengurus asrama puteri Darul Hikmah. Untuk memperoleh data, maka penulis menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian data yang telah terkumpul dianalisis dengan menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis proses perencanaan dalam meningkatkan kinerja pengurus asrama puteri Darul Hikmah di pondok pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai sudah sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Hani Handoko meliputi menetapkan tujuan, merumuskan keadaan saat ini, mengidentifikasi kemudahan dan hambatan serta mengembangkan rencana. Sedangkan implementasi perencanaan dalam meningkatkan kinerja pengurus asrama puteri Darul Hikmah meliputi dari segi peraturan yakni mempertegas peraturan dan pembina asrama yang ikut serta dalam setiap kegiatan serta dari segi kebijakan yakni kebijakan tentang diberlakukannya sanksi dua kali lipat kepada pengurus asrama yang melanggar serta dikeluarkan dari kepengurusan asrama jika telah melanggar peraturan kesekian kalinya setelah ditegur dan diberi sanksi ataupun telah melanggar peraturan yang berkategori berat.

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Sebuah karya sederhana ini dipersembahkan untuk orang yang sangat penulis sayangi:

Mama dan Abah Tercinta

Sebagai tanda hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada mama (Masnun) dan Abah (Harmadi) yang telah memberikan kasih sayang, berupa dukungan, motivasi, ridho, do'a yang terus dipanjatkan serta cinta kasih tak terhingga yang tidak mungkin puteri bungsumu ini bisa membalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata-kata persembahan ini. Puteri bungsumu ini juga meminta maaf atas keterlambatan penyelesaian skripsi ini. Dengan izin Allah puteri bungsumu ini bisa mengabulkan harapan kalian untuk bisa menyandang gelar sarjana diantara putera puterimu yang lain, semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Abah bahagia. Terimakasih mama, Terimakasih Abah.
Rabbighfirli waliwalidayya warhamhuma kamaa rabbayani shaghiiraa.

Kakak-kakak dan Orang Terdekatku

Karya sederhana ini sebagai tanda terimakasih dari adik bungsu untuk kakak-kakak tersayang (Rahmawati, Siti Maysarah dan Rabiannor serta kakak-kakak ipar) yang telah memberikan semangat, nasihat dan tak lupa do'a yang terpanjatkan dengan tulus. Semoga do'a dan segala hal terbaik yang telah diberikan bisa menuntun adik bungsu kalian ini ke arah yang baik pula, terimakasih kak.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah wa syukurillah, syukur yang tiada henti kepada Allah atas segala rahmat, hidayah, taufiq dan kasih sayang-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah Di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai”.

Shalawat serta salam kepada Baginda Nabi Muhammad SAW.

Allahumma shalli 'ala Muhammad, beserta keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau, semoga kita mendapatkan syafaat beliau hingga di akhirat kelak.

Proses penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, izinkan penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Restu Khaliq, SE, MM. selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah yang berkenan menyetujui naskah skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Dra. Siti. Rahmah, M.Ag selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing I yang telah memberikan semangat, bimbingan, arahan, waktu dan pikiran kepada penulis dalam penyelesaian naskah skripsi ini.
5. Ibu Hj. Jumi Herlita, M.Sc selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan berbagi ilmu dan pengetahuan serta semangat, dorongan, waktu dan pikiran untuk perbaikan naskah skripsi ini sehingga naskah skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.
6. Civitas Akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan serta bantuan pelayanan dari awal kuliah sampai pada tahap penyelesaian skripsi.
7. Abah dan mama serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dari berbagai sisi dan bentuk sehingga penulis dapat menyelesaikan dunia perkuliahan dengan baik.
8. Ustazah-ustazah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai yang telah memberikan izin riset dan berkenan untuk memberikan informasi yang diperlukan oleh penulis.
9. Keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan 2018 terkhusus lokal C1, yang telah membersamai penulis selama 4 tahun lebih dalam menjalani segala proses dunia perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan energi positif dan dukungan kepada penulis.

Tak cukup hanya kata terimakasih yang dituliskan dalam selembar kertas untuk membala segala hal baik yang telah diberikan, semoga Allah yang membala kebaikan tersebut.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari seluruh pihak sangat di harapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi yang telah diselesaikan dengan semaksimal mungkin ini bisa bermanfaat bagi orang banyak, terutama bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 7 Desember 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي ـ	Ai	a dan i
و ـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas
بُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْفَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na’t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
تبث الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-'ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
Aksara Arab	Alih Aksara
مولانا مالك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُورِّكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حب الاستطلاع	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَة	al-musâhamah
من سلك طريقاً	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 15
A. Implementasi.....	15
1. Pengertian Implementasi	15
B. Perencanaan.....	16
1. Pengertian Perencanaan	16
2. Jenis-Jenis Rencana	17
3. Tahapan Perencanaan	21
C. Kinerja.....	22
1. Pengertian Kinerja.....	22
2. Manajemen Kinerja.....	24
3. Pengukuran Kinerja.....	26
D. Pondok Pesantren.....	27
1. Pengertian Pondok Pesantren.....	27
2. Unsur-Unsur Pondok Pesantren.....	29
E. Kerangka Pikir.....	34

BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian.....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
1. Gambaran Umum Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	43
2. Gambaran Singkat Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	45
3. Analisis Proses Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	57
4. Implementasi Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	69
B. Pembahasan.....	86
1. Analisis Proses Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	76
2. Implementasi Perencanaan dalam Meningkatkan Kinerja Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai.....	85
BAB V PENUTUP.....	92
A. Simpulan.....	92
B. Rekomendasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	116

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.1	Kerangka Pikir.....	34
BAGAN 4.1	Struktur Kepengurusan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	50

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Tugas Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah.....	51
TABEL 4.2 Sarana Dan Prasarana Asrama Puteri Darul Hikmah.....	54
TABEL 4.3 Kegiatan Harian Asrama Puteri Darul Hikmah.....	55
TABEL 4.4 Kegiatan Mingguan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	56
TABEL 4.5 Pengajian Mingguan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	56
TABEL 4.6 Kegiatan Bulanan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	57
TABEL 4.7 Program Tahunan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	57
TABEL 4.8 Pelanggaran Pengurus Asrama Puteri Darul Hikmah.....	62

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Amuntai	43
GAMBAR 4.2 Asrama Khadijah	46
GAMBAR 4.3 Asrama Aisyah.....	46
GAMBAR 4.4 Asrama Fatimah	47
GAMBAR 4.5 Asrama Maimunah dan Zainab.....	47
GAMBAR 4.6 Asrama Maryam.....	48
GAMBAR 4.7 Asrama Hafsa.....	48
GAMBAR 4.8 Mushola Asrama Puteri Darul Hikmah.....	53
GAMBAR 4.9 Pengajian Mingguan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	70