

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KESENIAN RUDOT
DI GROUP KESENIAN ASSHOBIRIN
DESA MALINAU SEBERANG**

SKRIPSI

**Oleh:
Rafi'i Azmi
NIM. 170103020057**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KESENIAN RUDOT
DI GROUP KESENIAN ASSHOBIRIN
DESA MALINAU SEBERANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:
Rafi'i Azmi
Nim. 170103020057**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi'i Azmi
NIM : 170103020057
Tempat/TTL : Malinau Seberang, 18 Maret 1999
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI)
Fakultas : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (FDIK)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan mengambil tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiuran, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagai besar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Rafi'i Azmi

NIM: 170103020057

SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : ANWAR FUADI, M.A
NIP : 198403012019031009
UNIT KERJA : FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI Dengan judul :

**"NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KESENIAN RUDOT DI GROUP KESENIAN ASSHOBIRIN
DESA MALINAU SEBERANG"**

yang ditulis oleh :

RAFI'I AZMI

170103020057

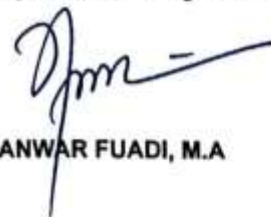
PROGRAM STUDI : BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM

Benar Sudah Melakukan Cek Plagiasi menggunakan software plagiasi *Turnitin* dengan besaran uji plagiasi sebesar 24% (*kategori rendah*)*. Oleh karena itu kepada yang bersangkutan dapat diberikan surat bebas plagiasi.

Demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Desember 2022

Operator Cek Plagiasi Prodi BPI,



ANWAR FUADI, M.A

*Catatan : *Uji Plagiasi dapat diterima jika kurang dari 30%*

include quote include bibliography exclude email exclude rmbid: addnew (quick) report print refresh download

- <1% match ()
"KEMBARA LING DAWANG - SEBARAH PERSEKTE DAN RASIA" LINGKUNGAN, Sinar Kita, 2017
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <2% match (Internet from 23-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <2% match (Internet from 10-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 25-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 01-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 30-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 27-Sep-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 13-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 15-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Lambert, 1990:118. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match (Internet from 10-Sep-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 23-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan, 2019
- <1% match (Internet from 25-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 26-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 24-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 19-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 27-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 03-Jan-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 14-Aug-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 18-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 27-May-2019)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 22-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 29-May-2019)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 05-Sep-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 05-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 24-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match (Internet from 21-Apr-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match (Internet from 18-Oct-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match (Internet from 09-Sep-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 21-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 22-Apr-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match ()
Bachman, Piri. "Misi Kita Sebagai Dalam Pada Perkutatan di Kecamatan Kelangka Timur Kabupaten Aceh Selatan", 2019
- <1% match (Internet from 02-Nov-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf
- <1% match (Internet from 21-Jul-2022)
http://www.sinar.kita.com.my/148111/Sebarah-Persekte-Dan-Rasia-LingKunGan-2017-10-27-09-30-30.pdf

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Nilai-nilai Dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang.

Ditulis oleh : Rafi`i Azmi

NIM : 170103020057

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program : Strata satu (S-1)

Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Tahun Akademik : 2021/2022

TTL : Malinau Seberang, 18 Maret 1999

Alamat : Jl. Transkaltim Rt. 02 Desa Malinau Seberang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Muhammad Mabror, Lc., M.Ag
NIP.196806281998031003



Anwar Fuadi, MA
NIP.19840301201931009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Dakwah
UIN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd
NIP.197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Rafi'i Azmi dengan judul "Nilai-nilai Dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang" telah diujikan dalam sidang tim penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 26 Desember 2022

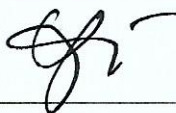
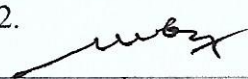


Dan dinyatakan (Lulus) Dengan Predikat: A+ (Nilai 90 Bobot 4)

Dekan Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1. 
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	2. 
3. Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I	3. 
4. Ermalianti, M.Pd	4. 

ABSTRAK

Rafi'i Azmi, 2022, Nilai-nilai Dakwah dalam Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Muhammad Mabror, Lc., M. Ag (II) Ermalianti, M.Pd

Kata Kunci: Nilai, Dakwah, Nilai-nilai Dakwah, Kesenian Rudot.

Nilai-nilai dakwah, yakni nilai-nilai Islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadist. Pada dasarnya Kesenian Rudot merupakan Kesenian yang bertujuan untuk memuji Allah dan Nabinya dalam bentuk ucapan dan gerakan. Rudot adalah kesenian hadrah yang diiringi dengan tarian yang memiliki pola gerakan tertentu. dimana kesenian ini terdapat puji-pujian terhadap Allah SWT dan Nabi Muhammad Saw. Kesenian Rudot telah lama ada di Desa Malinau Seberang kemudian dikembangkan lagi oleh tokoh-tokoh masyarakat Suku Tidung yang sebelumnya telah belajar ilmu keagamaan untuk mengajarkan Islam melalui kesenian Rudot ini. Ide mengenai berdirinya wadah untuk kesenian Rudot di Desa Malinau Seberang, berawal dari keadaan masyarakat desa Malinau Seberang yang kurang akan pemahaman Agama, ditambah lagi masih adanya aktivitas dan budaya-budaya dari masyarakat yang jauh dari ajaran Tuhan. Kesenian Rudot Memiliki Makna atau arti yang Kemudian bisa Menjadi Nilai yang bisa membawa Manusia kepada ridhoan Ilahi.

Kemudian yang menjadi pokok permasalahan adalah bagaimana nilai-nilai dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang, Apa Saja Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan penelitian kualitatif.

Jenis penelitian ini ialah penelitian lapangan atau dalam bahasa lainnya adalah *Field Research* yaitu peneliti berpartisipasi dan mengamati secara langsung ke lokasi penelitian untuk menggali data yang diperlukan mengenai Nilai-nilai dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin di Desa Malinau Seberang.

Dari hasil penelitian ini dapat ditemukan bahwa Dalam kesenian rudot ini terdapat Nilai-nilai dakwah berupa nilai Aqidah, nilai Ibadah, dan nilai akhlakul Karimah. Dan tentunya didalam organisasi juga memiliki beberapa faktor pendukung serta penghambatnya masing-masing. Dalam hal ini juga Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang memiliki langkah-langkah untuk menanggulangnya

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, peneliti mengucapkan atas selesainya skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang”.

Peneliti ucapkan terima kasih kepada Bapak dan Alm. Mama tercinta yang tiada batasnya cinta dan kasih sayang mereka yang senantiasa merawat dan mendidik saya hingga saat ini. Saya ucapkan terimakasih kepada beliau, karena sampai saat ini masih turut menyertai jiwa dan raga saya.

Skripsi ini saya mempersembahkan untuk kedua orang tua saya, yang tidak pernah lelah mencari rezeki. Ter-untuk Alm. Mama saya ”Maafkan saya ma, baru bisa menyelesaikan amanatmu, andai engkau ada disini. Tapi Allah lebih sayang mama. Saya yakin jasad mama memang telah tiada, tapi jiwa mama selalu ada dihati saya”. Ter-untuk Bapa “Maafkan saya pa, baru bisa menyelesaikan amanat mama, terimakasih atas segalanya. Benar kata bapa, kehilangan ibu sama saja seperti kehilangan arah tujuan hidup. Terimakasih untuk percaya kepada saya”. Terima kasih kepada abang dan kakak saya yang selalu mendukung dan selalu menasehati saya, begitu banyak pengorbanan yang kalian berikan, baik berupa tenaga maupun materi. Tanpa adanya kalian, saya tidak dapat melangkah sejauh ini. Kalian merupakan sosok mulia yang saya kagumi dan saya banggakan, karena kalian adalah pelindung dan penyemangat saya.

Saya ucapkan terima kasih

MOTTO

“JADI ORANG BAIK YAH”

ALM. SUHARTINI

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan juga karunia-Nya. Shalawat serta salam kita panjatkan kepada baginda nabi Muhammad Shalallaahu Alaihi Wassalam yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Nilai-nilai Dakwah dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang. Penulis menyadari bahwa penyusunan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Muhammad Maburr, Lc., M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Ermalianti, M.Pd selaku pembimbing II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Orang tua dan keluarga yang selalu senantiasa mendukung dan mendoakan saya disetiap sujudnya.
6. Sahabat dan teman-teman saya seperjuangan yang selalu menemani dari awal kuliah hingga sampai sekarang.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.
8. Alumni PMII dan seluruh Sahabat-sahabat PMII FDIK
9. Teman-teman seperjuangan keluarga besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam 2017 yang telah memberikan warna-warni kehidupan di kota ini, yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta pelajaran selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

Semua amal baik yang telah diberikan dapat kebaikan di sisi Allah SWT. Dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Amiin. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca atau pun bagi peneliti yang lain meskipun penulis menyadari bahwa di dalamnya tidak terlepas dari beberapa kesalahan.

Banjarmasin, 7 Desember 2022
Penulis

Rafi'i Azmi
NIM. 170103020057

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-----|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | A/a | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | I/i | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | U/u | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**.
3. Misalnya; القارعة ditulis *alqâri‘ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلقون ditulis *al-muflihûn*.
4. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**,
5. misalnya ; الكافرون ditulis *alkâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
6. Ta' *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *albaqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المالزكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau النساءسورة ditulis *sûrat an-Nisâ`*.
7. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; خيرازقينو هو ditulis *wa huwakhair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11

BAB II KAJIAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Dakwah	13
1. Definisi Dakwah.....	13
2. Dasar Hukum Dakwah.	15
3. Unsur-unsur Dakwah.....	17
B. Tinjauan Tentang Kesenian.....	29
1. Pengertian Seni.....	29
2. Kedudukan Seni Dalam Islam.. ..	32
3. Peran Kesenian Dalam Islam.	33
C. Tinjauan Tentang Nilai-Nilai Dakwah	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	42

C. Data dan Sumber Data.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	46
F. Pengesahan Keabsahan Data	47

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	49
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.	49
2. Gambaran Umum Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang.....	60
3. Aktivitas Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang.....	75
B. Penyajian Data.....	82
1. Pola Gerakan dan Pukulan Kesenian Rudot.....	82
2. Makna dari Setiap Gerakan dan Pukulan Kesenian Rudot.....	99
3. Syair Kesenian Rudot dalam Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang.....	110
4. Prosesi Kesenian Rudot Pada Tradisi Suku Tidung.....	119
5. Akulturasi Kesenian Rudot pada Budaya Masyarakat Suku Tidung.	131
6. Persamaan dan Perbedaan Kesenian Rudot di beberapa Daerah.	152
C. Pembahasan... ..	155
1. Sejarah Kesenian Rudot.	155
2. Nilai-nilai Dakwah di Dalam Kesenian Rudot.....	159
3. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Kesenian Rudot di Group Kesenian Asshobirin Desa Malinau Seberang.....	165

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	170
B. Saran.....	170

DAFTAR PUSAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP