

**ANALISIS KESALAHAN HURUF KAPITAL DAN TANDA
BACA PADA KARYA TULIS MAHASISWA PGMI
SEMESTER V TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BAJARMASIN
2022 M/1444 H**

**ANALISIS KESALAHAN HURUF KAPITAL DAN TANDA
BACA PADA KARYA TULIS MAHASISWA PGMI
SEMESTER V TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
S1 Sarjana Pendidikan

Oleh

Noor Jannah

NIM. 180101070692

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PEDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Jannah
NIM : 180101070692
Tempat/Tanggal Lahir : Putai/18 Januari 1999
Program Studi : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karya Tulis Mahasiswa PGMI Semester V Tahun Akademik 2022/2023**” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Noor Jannah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 108/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Jannah
NIM : 180101070692
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi :
Analisis Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karya Tulis Mahasiswa PGMI Semester V Tahun Akademik 2022/2023
Hasil Uji Plagiasi : 15 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Desember 2022

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Al-Fulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karya Tulis Mahasiswa PGMI Semester V Tahun Akademik 2022/2023

Ditulis Oleh : Noor Jannah

NIM : 180101070692

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : PGMI

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Putai, 18 Januari 1999

Alamat : Asak RT. 06 No. 184 Kecamatan Dusun Tengah, Kabupaten Barito Timur, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Khairunisa, M.Pd.I
NIP. 198604262015032004

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Huriyah, S.Pd., M.Pd
NUP. 201704069

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karya Tulis Mahasiswa PGMI Semester V Tahun Akademik 2022/2023.

Nama Noor Jannah NIM 180101070692 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



Hari : Kamis

Tanggal : 15 Desember 2022

Nilai : 84



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Syarifah Salmah, M.Pd.I (Ketua)	
2	Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota)	
3	Huriyah, S.Pd., M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Noor Jannah. 180101070692. *Analisis Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karya Tulis Mahasiswa PGMI Semester V Tahun Akademik 2022/2023*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Khairunnisa, M.Pd.I. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Huriyah, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Huruf Kapital, Tanda Baca

Banyak jenis karya tulis yang dikerjakan oleh mahasiswa, salah satunya yang sering dibuat oleh mahasiswa pada setiap mata kuliah adalah makalah, ternyata peneliti menemukan kesalahan berbahasa pada makalah mahasiswa PGMI semester V, terdapat berbagai kekeliruan dalam penggunaan huruf kapital dan tanda baca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada karya tulis makalah mahasiswa PGMI semester V tahun akademik 2022/2023.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 12 makalah mahasiswa PGMI semester V tahun akademik 2022/2023. Objek penelitian ini adalah kesalahan huruf kapital dan tanda baca yang ada pada karya tulis berupa makalah mahasiswa. Adapun pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan wawancara, dengan teknik analisis data menggunakan teori dari Tarigan.

Hasil penelitian ini menunjukkan, terdapat 10 kaidah penggunaan huruf kapital yang tidak sesuai dengan kaidah penulisannya yang muncul pada makalah mahasiswa sebanyak 135 kesalahan. Kesalahan penggunaan tanda baca dalam makalah mahasiswa ditemukan sebanyak 361, meliputi: penggunaan tanda koma, penggunaan tanda titik, penggunaan titik koma, penggunaan tanda titik dua, penggunaan tanda tanya, penggunaan tanda kurung, penggunaan tanda hubung, penggunaan tanda petik, dan penggunaan tanda garis miring. Kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca masih banyak dilakukan oleh mahasiswa. Kurangnya pemahaman fungsi huruf kapital dan tanda baca serta tidak adanya proses revisi, menyebabkan kesalahan dan kekeliruan dalam penulisan karya ilmiah (makalah).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Selgala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan, serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Dr. Noor Alfulaila, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Khairunnisa, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Ibu Huriyah, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang

senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan nasihat dalam menyusun skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya. Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S. IP., M. Pd.I., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Dr. Noor Alfulaila, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap ridho dan karunia-Nya, semoga tulisan ini dapat bermanfaat. Aamiin.

Banjarmasin, 21 Jumadil Awal 1444 H
15 Desember 2022 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau montoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah

ـَ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûhah melainkan al-dharûhah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	ai	a dan i
ـُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharuhah melainkan al-dharuhah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan menggunakan ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulkan juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi ‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرِكُمْ اللَّهَ	yu'tsrikum Allâh
المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المِصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المِيسَا هَمَّةٌ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	13
A. Tinjauan Teoritik.....	13
1. Analisis Kesalahan Berbahasa	13
2. Ejaan.....	18
3. Huruf Kapital	19
4. Tanda Baca.....	24
5. Karya Tulis.....	38
B. Kerangka Pikir	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Instrumen Penelitian.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	49
H. Keabsahan Data.....	50

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
	B. Hasil Penelitian	54
	1. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital	56
	2. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca	58
	C. Pembahasan dan Analisis	70
	1. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital	70
	2. Kesalahan Penggunaan Tanda Baca	73
BAB V	PENUTUP	78
	A. Simpulan	78
	B. Saran	79
	DAFTAR PUSTAKA	81
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	165

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 : Penelitian Terdahulu	8
TABEL 3.1 : Daftar Makalah Mahasiswa	43
TABEL 3.2 : Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data....	47
TABEL 4.1 : Pengelola Program Studi PGMI	53

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah Bahasa Asing	86
LAMPIRAN II	: Daftar Kesalahan Huruf Kapital dan Tanda Baca.....	87
LAMPIRAN III	: Data Kesalahan dan Pembetulan Huruf Kapital.....	88
LAMPIRAN IV	: Data Kesalahan dan Pembetulan Tanda Baca	107
LAMPIRAN V	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing	153
LAMPIRAN VI	: Surat Keterangan Seminar Proposal.....	155
LAMPIRAN VII	: Surat Perubahan Judul Skripsi.....	156
LAMPIRAN VIII	: Surat Riset	157
LAMPIRAN IX	: Surat Selesai Riset.....	160
LAMPIRAN X	: Sertifikat Ujian Komprehensif	161
LAMPIRAN XI	: Catatan Konsultasi.....	162