

Lampiran I

Foto depan sekolah



Foto sebelum masuk kelas




Kegiatan belajar mengajar di kelas



Lampiran II

Surat Rekomendasi Pelaksanaan Riset

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
Jalan Pulus Lant Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114
Telepon (0811) 3333888; Faksimili (0811) 3333588; e-mail: kpkabmas@kemenag.go.id

Nomor Lampiran Hal : B-7156/AK.17.01-1/PP.00.9/11/2022
Hal : Persetujuan Penelitian
08 November 2022

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
(UIN) Antasari Banjarmasin
Banjarmasin

Berdasarkan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin Nomor : B-
2948/UN.14/III.1/PP.00.9/10/2022 tanggal. 25 Oktober 2022 Hal : Permohonan Izin penelitian,
maka bersama ini kami menerangkan :



Nama : Muhammad Iksir
NIM : 1501291701
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:
**KESULITAN BELAJAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV TEMA 8
DI MI TPI SUNGAI JINGAH**

Pada prinsipnya kami menyetujui yang bersangkutan melaksanakan penelitian tersebut di
MI TPI Sungai Jingah Banjarmasin terhitung mulai tanggal 01 November 2022 s/d 30
Desember 2023 dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar dan Mengajar.
2. Menyampaikan laporan Selesai penelitian tersebut ke Kantor Kemenag Kota Banjarmasin

Demikian, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

An. Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin
Kepala Sub.Bag. Tata Usaha



Tembusan :
1. MI TPI Sungai Jingah Banjarmasin
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran III Surat Keterangan Selesai Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
MADRASAH IBTIDAIYAH TAMAN PENDIDIKAN ISLAM (TPI) SUNGAI JINGAH BANJARMASIN
Jalan Sungai Jingah No. 14 Rt 2 Rw 2 Banjarmasin



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor: 231/ MITPISJH-BJM/2022

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyudi SE
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl.Sungai Jingah RT 2 No 14
Kec. Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Muhammad Iksir
NPM : 1501291701
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Yang Bersangkutan telah Selesai untuk Melaksanakan Penelitian di sekolah kami MI TPI Sungai Jingah Banjarmasin Terhitung mulai tanggal 01 November s/d 21 November 2022 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi Penelitian yang berjudul " Kesulitan belajar Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV Tema 8 di Madrasah Ibtidaiyah Taman Pendidikan Islam Sungai Jingah Kelurahan Sungai Jingah Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin"

Demikian Surat ini kami sampaikan,atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 21 November 2022



Wahyudi SE

Lampiran IV

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/WAWANCARA)

NO	PERNYATAAN	YA	TIDAK	KETERANGAN
1	Apakah adik mempelajari buku tematik			
2	Apakah adik kesulitan dalam mempelajari buku tematik			
3	Apa ada yang adik tidak atau kurang pahami dalam buku tematik			

4	Apakah adik punya cara ketika dalam waktu pembelajaran mengalami kesulitan			
5	Apakah adik mengalami gangguan dalam pembelajaran			

Guru

- a. Apa saja kesulitan mengajar yang dirasakan?
- b. Apa Anda merasa kesulitan dalam mengerjakan RPP Anda?
- c. Kesulitan apa yang dialami dalam menggunakan silabus pembelajaran tematik?
- d. Jika Anda mengacu pada RPP yang sudah ada didalam buku, apakah sesuai dengan pengaplikasiannya?
- e. Bagaimana cara Anda mengatasi problematika pelaksanaan pembelajaran tematik di kelas 4 yang Anda ajarkan

ini?

- f. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran tematik tema 4 ini?
- g. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran tematik tema 4 ini?

Jawaban

Guru 1

a. Kesulitannya yaitu jika kalender akademiknya belum keluar mas, jika belum keluar kita susah mau membuat prota dan promes, karena kita berpandu pada kalender akademik, dan juga masalahnya kalender akademik lama keluarnya maka dari itu sebagian guru ada juga yang berpandu pada prota dan prosem yang ada diinternet. Tapi jika kalender akademik itu cepat dikeluarkan maka kita juga bisa cepat membuat prota dan prosem.

b. Kalau dari pembuatan RPP saya mengacu pada RPP yang sudah ada, nah didalam buku tematik yaitu buku guru itukan sudah terdapat juga RPP, tinggal kita sesuaikan dengan indikator apa yang ingin kita sampaikan, tapi saya dalam pembuatan RPP itu sendiri masih menggunakan panduan yang ada didalam dinternet.

c. Biasanya itu kalau dalam silabus, materinya harus cocok dengan buku paket biasanya, terkadang buku paketnya tidak cocok dengan silabusnya dan saya juga kurang paham dalam menganalisis isi silabus misalnya menyesuaikan isi silabus dengan kompetensi dasar, lantaran kita ni sudah canggih kan, kita bisa melihat panduan

diinternet, biasanya sama antara silabus dan buku paket, lantaran kita tematik itu pertema yang membuat silabusnya berbeda, tergantung guru yang mengajarnya kembali.

d. Sesuai mas, sebab kita harus mencari metode lain jika tidak sesuai, biar anak itu mengerti, misalnya anak itu tidak bisa metode ini, kita mencari metode lain yang bisa anak itu paham.

e. Kan kemarin sudah saya kasih tau, anak itu kan dari kelas awal lantaran sudah tau bacaan, sudah tau pembelajaran k13 memang berasal dari diri dia sendiri, kayaknya tidak menemukan kesulitan, kesulitannya itu anak yang tidak bisa baca paling itu saja.

f. Sesuai target dan pelaksanaanya cukup berjalan lancar, karena kita kemaren sudah melaksanakan ulangan, 1 tema kita laksanakan pembelajaran 1 bulan karena 1 tema terdapat 3 sub tema, tetapi jika 1 bulan itu materi tidak tercapai maka, pembelajaran akan diulang kemabli pada minggu ke 4.

g. Faktor pendukungya yaitu anak itulah yang antusias untuk belajar,soal hambatanya balik lagi ke anaknya, bagi anak yang tidak bisa baca ketinggalan, tapi kita juga tidak mungkin nunggu anak yang lambat itu, masalahnya kita setiap bulanya dituntut untuk selesai 1 tema perbulan.

Guru 2

- a. Hmm, kesulitannya yaitu pada saat perubahan kurikulum dan kalender pendidikan lambat dikeluarkan, jika cepat keluar cepat pula Prota Prosem kita jadi
- b. Kesulitannya pasti ada mas, karena kita pakai kurikulum 2013, jadi saya masih belajar cara membuat RPP yang baik itu gimana yang sesuai dengan kurikulumnya, saya menggunakan panduan dari buku guru, alat peraga dan panduan RPP dari internet, sebenarnya dari buku guru itu lengkap dari internet juga lengkap jadi tinggal menyusun aja sesuai dengan yang saya ajarkan
- c. Kesulitannya pada saat materi yang disilabus dengan materi yang diajarkan tidak sesuai, jadi dikatakan sulit ya sulit dikatakan tidak ya tidak juga, tergantung kita mengajarkan dan menggunakannya bagaimana.
- d. Untuk sekarang sudah pas, kalau semester-semester kemarin belum sesuai penerapannya.
- e. Masalahnya kadang dimateri mas, karena mapelnya dan waktunya terlalu cepat-cepat, dikit nanti sebentar mau masuk lagi pembelajaran lain, karena mapel kita menyatu seperti IPA, IPS, SBDP, B.Indonesia, PKN, kalau dulu masih gabung MTK pisah baru satu tahun belakangan ini ki, kalau sekarang sudah dipisahkan, karena jam pembelajaran dikit nian dan jam nya dikit nian, jadi pembelajaran itu tidak terkendali dengan baik makanya sekarang dipisahkan MTKnya dengan orang pusat.

f. Pelaksananya lancar, sesuai target karena dalam satu bulan diharuskan selesai 1 tema, tetapi kita kembali kepada anak kembali, jika kita turuti kemampuan anak kita tidak sampai target, karena kemampuan anak kita berbeda-beda mas, apalagi cara menjawabnya, ada juga yang aktif,, tetapi tidak semuanya juga aktif.

g. Faktor pendukungnya media, buku, alat peraga, dan mungkin ibu bawa fotocopy materi untuk mencontohkan kepada anak dengan dunia yang nyata, sebenarnya pada k13 ini banyak mencontohkan atau karakter, penghambatnya kita kembali lagi pada anak. ya sifat anak berbeda-beda, mana yang cepat tangkap dapat mana yang lambat akan ketinggalan pembelajaran.

1. Belajar dalam hal apa yang adik alami dalam Buku ini ?
2. Kekacauan belajar dalam hal apa yang adek alami selama mempelajari buku ini ?
3. Apakah kesulitan belajar yang adek alami menyebabkan adik malas dalam belajar atau mempelajari buku ini
4. Apa saja yang tidak atau kurang pahami adik pada buku ini
5. Apakah Adik bisa sebutkan pertanyaan no.4 apa saja ?
6. Apakah adik punya cara ketika dalam waktu belajar mengalami kesulitan, adik bisa mengatasinya dan

bagaimana caranya kalau punya

Jawaban

Responden Kelas 4, 5 Laki-laki dan 6 Perempuan

1 (laki-laki)

1. Belajar untuk lebih menemukan pemahaman dengan gambar kak, karena banyak beberapa gambar untuk menjelaskan pelajarannya

2. Kadang sedikit bingung kak, sebab buku ini berisi semua pelajaran seperti hitung-hitungan, bahasa indonesia dan yang lain. Juga untuk membedakan pelajaran yang tertera dalam buku

3. Banyak beberapa gambar yang tidak sesuai dengan penjelasan dari sebelumnya, kurang pembeda atau pembatas kalaok udah ganti topik antara mata pelajaran serta pemahamannya

4. ada kak

5. pertama ya kak, guru kurang menjelaskan pelajaran lebih rinci. Kedua, materi dalam buku tematik lebih sedikit referensi dan lebih banyak gambar, ketiga, kadang menjawab pertanyaan masih bingung

6. belum punya solusi kak hehe(sambil ketawa). Tapi solusinya masih tanya temen sampingku kak.

2(laki-laki)

1. seneng kak, karena dari aku lebih suka membaca cerita
2. Cuma kadang beberapa pertanyaan dari beberapa sub bab renungan itu kita harus mencari sendiri jawabanya

karena secara teks isi belum ada

3. Tadi itu kak, kurangnya teks isi dalam buku yang harus kita jawab pada pertanyaan
4. Sedikit sih kak,
5. Seperti yang tadi sebutkan

a) Sub bab renungan dalam menjawab pertanyaan itu masih harus cari sendiri, contoh sebagai cerita fiksi itu apa? Dalam teks isi materi belum ada

b) Dan ini kan lebih untuk bekerja sama dengan orang tua untuk menemukan jawaban, dilain sisi saya sudah tinggal bersama nenek yang tidak bisa mendampingi pembelajaran

6. Solusinya dengan cari kunci jawaban di google kak, karena sudah tertera dalam google jawabannya semua

3(Laki-laki)

1. Bingung lebih tepatnya
2. Saya sering tidak faham kak, kadang guru hanya suruh membaca dan mehami cerita tersebut

3. Karena saya sering tidak faham kak, saya sering malas untuk belajar. Karena saya sendiri tidak suka dalam memahami pelajaran dengan membaca dan meringkas. Saya lebih suka dan nangkep pelajaran dari pemahaman yang disampaikan guru

4. Ada kak

5. Seperti: soal cerita yang panjang membuat saya malas membaca, terus ada beberapa materi dalam gambar yang diulang-ulang dan tidak kesesuaian materi dengan beberapa pertanyaan

6. Solusi masih belum punya karena dari awal saya sudah malas kak.

4(laki-laki)

1. Lebih Seru kak

2. Selama ini masih belum ada kesulitan dalam belajar melalui buku tema 8

3. Saya tidak malas kak, karena soal cerita dengan didukung materi cerita itu menurut saya lebih memahami maksud dari materi tersebut, dan ada praktek yang lebih membuat pembelajaran lebih seru

4. Belum ada kak

5. Belum ada kak

6. Kalau sulit memahami materi saya cerita dan meminta bantuan kepada orang tua saya di malam hari sebelum esok hari pelajaran dimulai, jadi waktu pembelajaran saya sudah dapat memahami meskipun belum semuanya

5(laki-laki)

1. Kurang memahami kak dalam menerima pelajaran

2. Dari awal memang saya kurang dapat memahami pelajaran yang ada di buku tema 8 hingga waktu ulangan saya juga kebingungan karena pelajaran yang dimuat dalam tema 8 ini terdapat beberapa pelajaran seperti matematika dan bahasa indonesia perlu bolak-balik buku karena soal yang diujikan tidak sesuai dengan runtutan pertanyaan yang harus dijawab

3. Kalau malas belum ada sih kak, tapi kurangnya pemahaman yang lebih dari guru untuk kita, dan kendala orang tua yang seharusnya mendampingi waktu belajar itupun belum ada waktu

4. Ya seperti tadi yang saya ucapkan kak

5. Pertama dalam memahami pelajaran, kedua beberapa materi yang diujikan belum sesuai dengan materi yang dimuat di awal cerita atau penjelasan bab dan sub bab, ketiga karena beberapa pendalam materi dengan berdiskusi dengan orang tua sedangkan orang tua saya sibuk bekerja hingga kurangnya waktu untuk belajar bersama dengan orang tua.

6. Solusi saya juga hanya bisa bertanya kepada teman saya yang lebih mengerti waktu kegiatan pembelajaran berlangsung

1(Perempuan)

1. Kadang bisa memahami dan kadang kurang bisa memahami kak, beberapa materi dan penugasan saya masih bisa memahami dan beberapa tugas ada yang kurang bisa memahami karena tidak sesuai dengan materi yang tertera dalam sub bab

2. Masih belum bisa dalam memahami kata baku yang jarang sekali saya dengar

3. Kalau malas masih belum kak, tapi kurang memahami saja

4. Ada kak salah satunya kata baku yang belum tau artinya

5. Pertama, kata baku yang kurang bisa saya pahami. Kedua, antara materi dengan sub bab tema dengan pendalaman materi tidak sesuai. Contoh kita harus menjelaskan cerpen itu apa, jenaka itu apa? Sedangkan dalam materi di buku belum ada. Dan terakhir, praktek yang harus kita lakukan jauh dari pandangan kegiatan sehari-hari.

6. Solusinya saya masih mengikuti bimbel di waktu sepulang sekolah, disitu saya lebih memahami karena pendamping kelasnya lebih berteman dan mengetahui kekurangan dari kami.

2(perempuan)

1. Sangat sulit kak, karena salah satu penugasan dari buku tem 8 harus ada diskusi dan kerjasama dengan orang tua. Tapi orang tua saya merasa terbebani dan lebih menyuruh saya belajar dengan tetangga sebelah rumah

2. Kadang kala saya tidak mengerjakan tugas dari guru serta yang tercantum di buku tema 8, meskipun saya harus menerima hukuman dikelas

3. Sebenarnya saya malas kak, karena faktor sudah tidak faham dengan orang tua yang kurang support waktu saya merasa kesulitan.

4. Ada kak, seperti yang sudah sampaikan

5.

a) Kurangnya perhatian orang tua

b) Kurang faham

c) Sehingga saya malas belajar

d) Karena kurangnya perhatian orang tua, saya mengalami kesulitan waktu diskusi dan ada beberapa tugas

dalam memahami karakter anggota keluarga yang belum bisa saya selesaikan

6. Untuk saat ini solusinya saya hanya nyontek teman sebangku ehehe(dengan ketawa)

3(Perempuan)

1. Saya lebih senang kak untuk belajar denga Tema 8

2. Belum ada kekacauan yang saya rasakan kak, karena saya suka lebih berkomunikasi(suka berbicara dengan orang) setiap kesulitan bisa teratasi dengan komunikasi yang baik dengan guru, teman dan orang tua

3. Bukan malas kak, saya lebih bisa menikmati pembelajaran dengan aktivitas

4. Selebihnya saya faham kak

5. Beberapa pemahaman yang saya alami, pertama dengan adanya materi cerita dan pendaman materi dengan pertanyaan, aktivitas atau kegiatan untuk pendalaman materi seperti game dengan muatan gambar yang sudah tertera seperti membentuk kelompok waktu memindahkan meja dengan mengetahui daya gerak yang kita lakukan, kedua saya sudah belajar lebih dulu dengan orang tua dan praktek bersama orang tua untuk melengkapi penugasan yang seharusnya diisi, ketiga saya di dukung dengan adanya bimble di Ganessa

6. Solusinya sudah saya sampaikan tadi kak, itu yang membuat saya lebih faham dan menyukai pembelajaran tema 8

4(Perempuan)

1. Belajar buku Tema 8 merupakan kegiatan membosankan menurut saya kak.
2. Kekacauanya dapat saya sampaikan waktu dikala tidak bisa mengerti hanya dengan membaca dan meringkas materi ataupun cerita yang ada dalam buku. Namun waktu tugas kelompok yang dikemas dengan aktivitas saya hanya asik aja tapi dari segi materi tidak dapat memahami
3. Malas kak jika gurunya hanya menyuruh saya membaca dan setelah itu ditinggal, dan bukannya belajar saya malah main sama temen-temen hehe(sambil tertawa)
4. Tentu saya mengalami kurang paham
5. Pertama, jika saya disuruh membaca bosan dan bisa membuat saya mengantuk. Kedua, saya lebih suka dijelaskn didepan secara rinci. Dan ketiga, saya butuh perhatian lebih dari guru untu bersabar memahamkan materi kepada saya
6. Solusi saya hanya ikut-ikutan temen dalam mengisi pertanyaan, bisa disebut menyontek sih tapi ya gimana lagi ya kak

5(perempuan)

1. Asik kak, karena saya sering faham dengan metode belajar melalui buku tema 8 sehingga saya suka belajar
2. Sampai saat ini saya belum merakasan kekacauan untuk belajar melalui buku tema 8
3. Belum ada rasa malas, tapi kadang sih kak, karena kakak perempuan sering membantu saya waktu

mengerjakan tugas serta memabantu memahamkan

4. Belum ada

5. Lebih tepatnya saya mudah memahami karena dibantu materi yang menurut saya mudah dimengerti, dan dibantu kakak serta dukungan orang tua kak

6. Solusi untuk lebih bersemangat sih kak, seperti yang saya ucapkan tadi

6(laki-laki)

1. Saya sedikit kebingungan kak dalam mempelajari Tema 8 karena menggunakan istilah dalam menemukan suatu jawaban

2. Salah satu kekacauan yang saya rasakan ketika dalam menyelesaikan mtugas menggambar guci pada hal. 167 itu saya kebingungan menentukan ukuran karena belum ada ukuran tetap dalam menggambar guci

3. Rasa malas tetap ada kak, diwaktu saya sudah menyerah untuk mengerjakan tugas saat berada dirumah dan tidak ada yang bisa saya ajak diskusi diwaktu ayah dan ibu masih kerja.

4. Tentu ada kak

5. Seperti, pemahaman untuk menyelesaikan tugas menggambar seperti tadi yang saya ucapkan, mencari obyek atau survei tempat dimana di daerah rumah saya tidak ada sama sekali hal tersebut untuk melengkapi tugas seperti tugas ayo berlatih pada halaman 136 itu merepotkan saya dan orang tua saya untuk mencari abarang tersebut, bakhansaya membeli abarang tersebut untuk diamati

6. Kurangnya menanyakan hal yang sudah tertera di buku tema 8 dan penjelasan yang kurang dari kita kak, kadang saya sendiri meskipun belajar dengan aktivitas kegiatan, hanya senengnya aja dapet. Pemahaman kurang .

Belajar dalam hal apa yang adik alami dalam Buku ini ?tentu adak

Kekacauan belajar dalam hal apa yang adek alami selama mempelajari buku ini ?

Apakah kesulitan belajar yang adek alamimenyebabkan adik malas dalam belajar atau mempelajari buku ini

Apa saja yang tidak atau kurang pahami adik pada buku ini

Apakah Adik bisa sebutkan pertanyaan no.4 apa saja ?

Apakah adik punya cara ketika dalam waktu belajar mengalami kesulitan, adik bisa mengatasinya dan bagaimana caranya kalau punya

Lampiran V

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : **MIN TPI Sungai Jingah**

Kelas / Semester : 4 / Genap

Tema : Daerah Tempat Tinggalku (Tema 8)

Sub Tema : Lingkungan Tempat Tinggalku (Subtema 1)

Muatan Terpadu : IPA, Bahasa Indonesia

Pembelajaran ke : 1

Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	
-----------------	---------------------------	--

Pen dahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit

<p>Kegi</p> <p>atan</p> <p>Inti</p>	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati. (Literasi) ❖ Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa. (Hots) ❖ siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa. <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri. (Communication) 	<p>150</p> <p>menit</p>
--	--	-------------------------

Ayo Berdiskusi

- ❖ Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.
- ❖ Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.
- ❖ Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.

Ayo Mengamati

- ❖ Siswa diminta mengamati gambar.

❖ Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.

❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham. (*Hots*)

Ayo Mencoba (Sintak Model Discovery Learning)

❖ Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

❖ Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak. (*Collaboration*)

Ayo Menulis

❖ siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan. (*Hots*)

Ayo Berdiskusi

❖ Siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

❖ Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain. (*Communication*)

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui

Banjarmasin, November 2022

Kepala Madrasah,

Guru Kelas 4

.....

.....

NIP.....

NIP.....

LAMPIRAN

A. PENILAIAN

Teknis Penilaian

Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan Informasi yang termuat dalam tulisan. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi Pengertian cerita fiksi. Ciri-ciri cerita fiksi.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar; Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
Sikap	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki.
Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

Catatan Penilaian

- Rubrik Penilaian di atas hanyalah contoh untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada setiap pembelajaran tidak dicontohkan semua rubric penilaian dari semua mata pelajaran yang muncul di pembelajaran itu. Namun demikian, pada setiap sub tema contoh rubrik penilaian semua mata pelajaran tersedia hanya saja peletakannya di akhir pembelajaran yang berbeda. Misalnya, pada sub tema 1: pembelajaran 1 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia, Pembelajaran 2 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran IPA, Pembelajaran 3 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran IPS, dan seterusnya bisa dilihat pada setiap pembelajaran di buku guru ini.

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Lampiran VI

Daftar Riwayat Hidup

1. Nama Lengkap : Muhammad Iksir
2. Tempat dan tanggal lahir : Limbar, 02 Agustus 1996
3. Status : -
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan : Indonesia
6. Alamat : Jln. Al Madani Gang Bahagia, rt.29, kel. Pekapuran Raya, kec.

Banjarmasin Timur

7. No hp : 082298492664
8. Pendidikan :
 - a. TK
 - b. SDN 1 MANTAAS
 - c. SMPN 3 LABUAN AMAS UTARA

d. PAKET C PONDOK PESANTRIN IBNUL AMIN

e. UIN ANTASARI BANJARMASIN

9. Orang tua

a. Ayah

Nama : Gazali Rahman

Pekerjaan : GURU

Alamat :

b. Ibu

Nama : Siti Suhjah

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat :

c. Saudara (jumlah saudara) : Muhammad Dzikri

Siti Maysarah

Sarnubi

10. Pengalaman organisasi : Avatar
11. Daftar karya Ilmiah : -

Banjarmasin, November 2022

Muhammad Iksir

Lampiran VI

Buku Tematik Tema 8 Subtema 1 Pembelajaran 1

1

1

Ala dan keluarganya beresah dari Jawa Barat. Di Jawa Barat terdapat banyak tempat wisata, di antaranya Telaga Warna. Apa kamu pernah mendengar cerita "Aul Mula Telaga Warna"? Apa, kita cari tahu.

Udin dan keluarga sedang berlibur di daerah esalnya, yaitu Jawa Barat. Di lingkungan tempat tinggal Udin di Jawa Barat terdapat tempat wisata Telaga Warna. Telaga Warna terletak di kawasan Purwokerto Bojonegara.

Saat Udin berlibur di Telaga Warna, ayah Udin menceritakan "Aul Mula Telaga Warna". Cerita "Aul Mula Telaga Warna" merupakan cerita turun temurun yang terkenal di daerah tersebut. Bagaimana cerita "Aul Mula Telaga Warna"?

Ayo Membaca

Bacalah dalam hati cerita "Aul Mula Telaga Warna" berikut.

Aul Mula Telaga Warna



Dulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikaruniai anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggui. Akibatnya, Raja memutuskan untuk berpesta di hutan.

Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang Mahakudsa. Raja meminta agar segera dikaruniai anak. Doo Raja pun terhabis.

Permaisuri melakukan berbagai hal perungguan. Raja dan Permaisuri sangat berkeinginan. Seluruh rakyat juga berkecukupan menyembah ketuhanan Putri Raja.

Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memperlakukannya. Setiap keinginan putrinya dituruti.

Tak terasa Putri Raja telah menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berlibur dalam berbagai belah. Raja mengabdikan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta.

Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari campuran permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu.

"Salah ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata Raja.

Raja memang mengabdikan kalung itu ke leher putrinya. Sanggah di luar dugaan, Putri memang mengabdikan kalung itu.

"Aku tak suka kalung ini, Ayah," kata Putri dengan kasat.

Raja dan Permaisuri terbalak. Kematian. Permaisuri berusaha memujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendelik dan hendak memukul kalung itu ke leher putrinya.

"Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menangis terang Permaisuri.


Sesaja seaneja, kalung itu terjatuh. Permisu-memulanya terkejut, benak di berlak. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Terasian Permaisuri menyepi hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka salah melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi.

Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air mengalir dengan perlahan perlahan yang berabad-abad. Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau. Akhirnya, air danau berwujud seperti seperti air biasa. Airnya berwujud kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.


Ilustrasi: Andi K. 2012/10. Pustaka Pelajar, Yogyakarta. Photo: Anis Purnama 2018.

Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggal Kita

Di dekat rumah Udin di Jawa Barat juga terdapat taman bermain. Udin dan saudara-saudara sepupunya bermain di sana. Dulu ingin bermain ayunan. Udin membantu Dita menarik dan memajukan ayunan.



Ayo Mengamati



Udin menarik ayunan. Kemudian, Udin mendorong ayunan. Udin telah membantu ayah pada ayunan itu. Apakah yang dimaksud dengan gaya?

Gaya adalah suatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk. Gaya juga dapat diartikan sebagai tarikan atau dorongan yang dapat mempengaruhi keadaan suatu benda.

Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Gaya yang diberikan Udin terhadap ayunan yaitu tarikan dan dorongan. Akibatnya, ayunan itu bergerak. Saat dikork, ayunan bergerak ke belakang atau mendekati Udin. Saat didorong, ayunan bergerak ke depan atau menjauhi Udin. Apa yang dimaksud dengan gaya?

Gaya adalah pengaruh perubahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, baik perantara atau langsung yang mengakibatkan perubahan kedudukan suatu benda atau tempat asal akibat benda itu dikenai gaya.

Agar kamu lebih memahami tentang gaya dan gerak, lakukan percobaan berikut.

Ayo Mencoba


Bacalah langkah-langkah berikut. Lakukan percobaan yang ada di bawah ini.

Membaca dan Menjawab

Bahan : 1. Lembaran karton
Alat : 1. Lembaran karton

Langkah kegiatan:

1. Letakkan meja di tempat cukup luas.



Doronglah meja itu. Amat, amat terbalak pada meja itu.

Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggal Kita