

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
ANYAMAN PURUN DI DESA PABAUNGAN HILIR, KECAMATAN
CANDI LARAS SELATAN, KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
AULIA YUNITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
ANYAMAN PURUN DI DESA PABAUNGAN HILIR, KECAMATAN
CANDI LARAS SELATAN, KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

Aulia Yunita

180105010087

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2022 M/1444**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Yunita
NIM : 180105010087
Tempat/Tgl. Lahir : Rantau, 11 Agustus 1999
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 05 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

Aulia Yunita

SEPULUH RIBU RUPIAH
TEL. 20
METEKA
TEMPEL
12385AJX721759996

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Anyaman Purun di Desa Pabaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras, Selatan, Kabupaten Tapin.

Ditulis oleh : Aulia Yunita

N I M : 180105010087

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Rantau, 11 Agustus 1999

Alamat : Jl. Jend A Yani RT.09 RW.03 Kel. Kupang, Kec.Tapin Utara, Kab.Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.

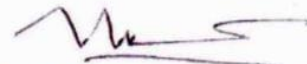
Banjarmasin, 25 November 2022

Dosen Pembimbing I




Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, M.A.
NIP 19560814 198203 1 005

Dosen Pembimbing II



Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag.
NIP 19610625 198603 2 003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antsari Banjarmasin,



Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP 19780427200902010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Anyaman Purun di Desa Pabaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin", ditulis oleh Aulia Yunita, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 04 Januari 2023





Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (89,1)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Sukami, M.Ag.
NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ.M.A (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Yulia Hafizah, MEI (Anggota)	3. 
4. Fahrudin, S.AB., M.E (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Aulia Yunita. 2022. *Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Anyaman Purun di Desa Pabaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Prof. Dr. H. A Hafiz Anshary AZ, M.A dan Dra.Hj. Noorwahidah Haisyi M.Ag

Kata Kunci: Pengembangan, Ekonomi Kreatif, Kerajinan Anyaman Purun.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tumbuhnya ekonomi kreatif yang berperan dalam pergerakan pertumbuhan ekonomi, yaitu sebagai wujud adanya penerapan ekonomi kreatif di pedesaan yang berperan di dalam meningkatkan ekonomi masyarakat. Desa Pabaungan Hilir merupakan salah satu desa yang menghasilkan kerajinan anyaman purun. Usaha anyaman purun ini sangat memengaruhi kehidupan dan kebudayaan masyarakat karena masyarakat memanfaatkan sumber daya alam yang ada di sekitar desa untuk dijadikan karya kerajinan tangan yang bermanfaat untuk kehidupan sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan ekonomi kreatif kerajinan anyaman purun di desa Pabaungan Hilir dan hambatan-hambatan yang dirasakan masyarakat di dalam pengembangan ekonomi kreatif tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*Field Resesarch*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Untuk itu, penulis terjun ke lokasi penelitian untuk memperoleh data yang diperlukan dari informan. Subjek penelitian ini adalah para pengrajin anyaman purun di Desa Pabaungan Hilir sebanyak 10 orang dengan objek penelitian pengembangan ekonomi kreatif pada kerajinan anyaman purun di desa tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dari 10 pengrajin anyaman purun yang menjadi informan tiga di antaranya telah melakukan pengembangan ekonomi kreatif berupa kreatifitas dan inovasi pada produk anyaman purun yang dihasilkan sehingga produk tersebut memiliki nilai yang lebih tinggi dan lebih menarik minat pelanggan. Sementara itu, tujuh informan lainnya tidak melakukan kegiatan pengembangan usaha karena berbagai hambatan. Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa hambatan yang dirasakan oleh para pengrajin terhadap pengembangan ekonomi kreatif pada kerajinan anyaman purun antara lain adalah cuaca yang sering tidak menentu, modal usaha yang masih kecil, keahlian yang terbatas, dan percepatan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi yang tidak mampu mereka imbangi seperti halnya masih banyak menggunakan alat sederhana untuk menjahit merapikan kerajinan, masih banyak pengrajin yang tidak mempunyai telepon seluler, serta tidak dapat melakukan pemasaran melalui *e-commers*.

MOTTO

“Ketika kita merasa tidak sanggup melakukan atau menghadapi sesuatu cukuplah Allah sebagai penolong orang-orang mukmin (Habunallah Wani'mal Wakil)”

“Ketika kita ingin menyerah ingatlah untuk melihat kebelakang seberapa jauh perjuangan kita dan pengorbanan orang tua kita dalam melewati segala rintangan yang telah dilewati hingga sampai dititik ini”

“Hari ini berjuang, besok raih kemenangan”

اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا

“Kerjakanlah urusan duniamu seakan-akan kamu hidup selamanya dan laksanakanlah urusan akhiratmu seakan-akan kamu akan mati esok”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya (Q.S. Al Baqarah/2:286)”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis ini dengan segenap cinta dan kasih sayang yang tak terhingga untuk Bapak tercinta Alm. Ahmad Baidhowi yang Insya Allah telah berkumpul bersama orang-orang sholeh di surganya Allah SWT. dan Mama tercinta Siti Zainab yang tak kenal lelah untuk membesarkan dan mendoakan yang terbaik untuk anak-anaknya.

Kakak-kakakku tersayang yang selalu mendukung, Kakakku tersayang Nisa Fitriana yang selalu menemani adiknya melakukan penelitian lapangan dari awal hingga akhir.

Sahabat-sahabat ku yang sholehah yang sama-sama selalu memberikan semangat dan dukungan serta doa.

Seluruh pihak yang telah terlibat dan turut serta mendoakan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Jazakumullah Khairan Katsiran, semoga Allah senantiasa memberikan keberkahan, serta selalu melindungi kita dimanapun berada.

Aaamiin Yaa Rabbal 'Alamiin

Last but not least, I wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off.

I wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and tryna give more than i receive, i wanna thank me for tryna do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	'en
و	Waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	Hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>


(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	fathah	ditulis	a
---	--------	---------	---

	kasrah	ditulis	i
	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant }iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Anyaman Purun di Desa Pabaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah, S.E, M.M dan M. Qomaruddin selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Prof. Dr. H. A Hafiz Anshary AZ, M.A selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Dr. Hj. Noorwahidah Haisyi, M.Ag selaku Penasehat Akademik telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Aamiin.

Banjarmasin, 5 Desember 2022

Penulis,

(Aulia Yunita)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
Pengembangan Produk, Ekonomi Kreatif dan Purun ..	Error! Bookmark not defined.
A. Pengembangan Produk	Error! Bookmark not defined.
1. Pengembangan Produk	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis-Jenis Pengembangan	Error! Bookmark not defined.
3. Faktor pendukung pengembangan produk	Error! Bookmark not defined.
4. Faktor penghambat pengembangan produk.....	Error! Bookmark not defined.
B. Ekonomi Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengerian Ekonomi Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2. Sejarah Ekonomi Kreatif	Error! Bookmark not defined.

3. Dasar-dasar Ekonomi Kreatif	Error! Bookmark not defined.
4. Pilar Ekonomi Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
5. Peran Ekonomi Kreatif	Error! Bookmark not defined.
6. Indikator Keberlangsungan Ekonomi Kreatif..	Error! Bookmark not defined.
defined.	
C. Purun	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Purun	34
2. Sejarah Purun dan Perkembangannya	Error! Bookmark not defined.
defined.	
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV LAPORAN PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
A. Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.	Error! Bookmark not defined.
2. Gambaran Umum tentang Kerajinan Anyaman Purun.....	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
B. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Informan I :.....	Error! Bookmark not defined.
2. Informan II :.....	Error! Bookmark not defined.
3. Informan III :	Error! Bookmark not defined.
4. Informan IV :	Error! Bookmark not defined.
5. Informan V :	Error! Bookmark not defined.
6. Informan VI :	Error! Bookmark not defined.
7. Informan VII :	Error! Bookmark not defined.
8. Informan VIII :	Error! Bookmark not defined.
9. Informan IX :	Error! Bookmark not defined.
10. Informan X :	Error! Bookmark not defined.
C. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
1. Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Anyaman Purun di Desa Pebaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin	Error! Bookmark not defined.
2. Hambatan dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Purun di Desa Pabaungan Hilir, Kecamatan Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin	Error! Bookmark not defined.
defined.	
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.

- A. Simpulan..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran-saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

PEDOMAN WAWANCARA Error! Bookmark not defined.

RIWAYAT HIDUP Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN-LAMPIRAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Batasan wilayah desa Pabaungan Hilir	46
Tabel 4.2	Jumlah penduduk desa Pabaungan Hilir	4

