

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية توجد فيها أنشطة عمليّة تعليميّة وتدرّيس وبها مجموعة متنوعة من الأشياء التي تكمل العملية، وهي: المعلّم والطلاب والمادّة والوسائل والطريقة والموقف وغير ذلك. التعليم هو عملية الشخص لتحقيق أنواع مختلفة من الكفاءة والمهارة والموقف.<sup>1</sup> عمليّة تعليميّة هي نشاط لها قيمة تربوية، وهذه القيمة التربوية ستؤدي إلى تفاعل تحدث بين المعلّم والطلاب. التفاعل التي لها قيمة تعليمية ترجع إلى أنشطة عمليّة تعليميّة التي يتم تنفيذها، والموجهة لتحقيق أهداف معينة تم وضعها قبل تنفيذ التدريس.<sup>2</sup>

تعليم اللغة ضروري للغاية في العصر الحديث مثل هذا اليوم، نظرا لأن وظيفة اللغة هي كوسيلة أو وسائل يستخدمه الإنسان لإيصال أفكارهم ومشاعرهم الإعتباطيّة. كما هو الحال مع تعريف أن اللغة هي وسيلة اتصال مفيدة، لكن معظم المسلمين يرون اللغة العربيّة وجهين لا ينفصلان أي كلغة الدين وكلغة العلم (لغة الأجنبيّة).<sup>3</sup> في حين معنى اللغة وفقا لقاموس اندونيسيا الذي عبر عنه أولين هو نظام من الرموز الصوتية المفصلة (التي تنتجها أدوات الكلام) التي تعتبر اعتباطيّة وتحدّثية تستخدم كوسيلة للتواصل لإنتا الأفكار والمشاعر، ككلمات تستخدمها الأمة (عرق القبيلة والبلد والمنطقة)، والكلمات الطيبة والأخلاق وكذلك الأخلاق الحسنة.<sup>4</sup>

كما نعلم بالفعل، في تعليم اللغة العام، تحتوي اللغة العربية على أربع مهارة لغوية يجب إتقانها، وهي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

<sup>1</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2021), Cet. Ke-1, h. 1.

<sup>2</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 1.

<sup>3</sup> Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia", *Jurnal Al-Maqoyis*, Vol. 1, Januari-Juni 2013, (PBA IAIN Antasari), h. 129.

<sup>4</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), h. 24.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا قواعد اللغة والمفردات والأصوات التي يتم تدريسها بشكل منهجي كدعم من أربعة المهارات أو مهارة اللغة العربية المذكور.<sup>٥</sup>

جميع المهارات من هذه المهارة اللغوية الأربعة هي جوانب مهمة للغاية في تعليم اللغة العربية، يجب أن تكمل بعضها البعض، وأن تؤثر وتتأثر وتصبح فريدة لا تنفصم. وبهذه الطريقة، فإن الخبرات والمدخلات الناتجة عن الإستماع والكلام والقراءة ستقدم مساهمات قيمة في الكتابة والعكس صحيح. ومع ذلك، فإن الكتابة لها طابع خاص يميزها عن البقية. طبيعته النشطة والإنتاجية في الكتابة تمنحه خصائص خاصة من حيث الأسلوب والوسيط وتنوع اللغات التي يستخدمها.<sup>٦</sup>

الكتابة من مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية. إذا كان الكلام وسيلة للتواصل الفعال مع الآخرين حتى يتمكن المرء من التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، والقراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في الماضي، فإن الكتابة هي نشاط لتحقيق القدرة الذاتية والتخصص العلمي للآخرين. الجمهور لأنه من خلال الكتابات في شكل كتب أو نصوص رأي وأوراق قصيرة، يمكن للقراءة معرفة جودة المعرفة التي يمتلكها التخصص العلمي للشخص.<sup>٧</sup>

تتضمن الكتابة أيضا وسيلة للتعبير عن عدم وجود حدود للوقت والشروط. تتضمن الكتابة أيضا أنشطة الاتصال التي تتم بدون دعم ضغط الصوت والنبوة والتعبيرات والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي.<sup>٨</sup> ومع ذلك، فإن إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق القدرة و مهارة الكتابة وهي أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق شخص ما مهارتين لغويتين في

<sup>5</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Prespektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015), h. 17.

<sup>6</sup> Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 6, No. 2, 2017, h. 33.

<sup>7</sup> Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015, (Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari), h. 83.

<sup>8</sup> Aziz Fakhurrozi & Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012), Cet Ke- 2, h. 347.

وقت واحد، وهما القدرة النشطة والإنتاجية حتى مراحل التعليم تتطلب عملية. إضافة إلى ذلك، تتضمن الكتابة أيضا طرقا للتعبير عن الفكرة والشعور في الكتابة إما بلغة بسيطة أو لغة معقدة. مهارة الكتابة في سياق تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية هي جانب مدرب بشكل مكثف. يبدأ التدريب على مهارة الكتابة من أبسط مرحلة مثل كتابة الحروف والكلمات وتكوين الجمل حتى المرحلة الأكثر تعقيدا مثل كتابة فقرة أو كتابة مقال مجاني.<sup>9</sup>

القدرة مطلوبة في الأنشطة الكتابة، من بينها القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح واستخدام اللغة الفعالة والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة بشكل جيد. يتم إنتاج هذه القدرة من خلال عملية طويلة. قبل الوصول إلى مستوى القدرة على الكتابة، يجب أن يبدأ المستوى المتقدم للمتعلمين من البداية، أي التعرف على الرموز الصوتية وكتابتها. وبالتالي، فإن المعرفة والقدرة المكتسبة في المستوى الأول ستكون الأساس لمزيد من تطوير قدرة الكتابة.<sup>10</sup>

لايلعب وجود الكتابة دورا مهما في البيئة التعليمية فحسب، بل يلعب أيضا دورا مهما في المجتمع. بهذه الكتابة، يستطيع الإنسان التواصل على الرغم من قطع مسافة كبيرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكتابة ليست مهمة فقط في حياة الإنسان فحسب بشكل عام ولكنها مهمة أيضا في أنشطة التعلم في الفصل الدراسي. ولكن في سياق تعلم الكتابة العربية أقل ملاحظة. وبالتالي، وبسبب قلة الاهتمام، فإن تعلم الكتابة باللغة العربية لايرجع اساسا إلى صعوبة الكتابة باللغة ولكن لأن منهج تعلم الكتابة غير ذات الصلة، ونقص في فهم طبيعة تعلم الكتابة، وقلة الفعالية. طرق التعلم، وعدم الاستعداد الكافي في كتابة التدريس وما إلى ذلك.

<sup>9</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1, No.1, Januari-Juni 2020, h. 1-2.

<sup>10</sup> Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab",....h. 83.

بناء على نتائج الملاحظة المؤقتة، تقترح الكاتبة أن الطالبات من الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى في كتابة النص العربي، لا يزال هناك الكثير ممن لا يستطيعون وفي ربط الجمل العربية، لا يزال هناك العديد من الجمل غير المناسبة. مع الأحرف التي ترتبط والتي ليست متصلة، أي واحدة حتى خلال هذا الفصل الدراسي. على الرغم من أن الحقيقة هي أن هذين الكتابين مختلفان تماما، إلا أن هذا في الواقع طبيعي لأن كل نص عربي له قواعده الخاصة وله طابعه الفريد، مثل الكتابة اللاتينية والكتابة الأخرى. ويرجع ذلك أيضا إلى وجود الأصوات الإندونيسية غير الموجودة في اللغة العربية.

بالانتقال من الخلفية أعلاه، تهتم الكاتبة بالبحث عن طالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى وسيتم كتابة النتائج في أطروحة بالموضوع " مشكلات تعليم مهارة الكتابة لطلبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى".

## ب. التعريف الإجرائي

لتجنب الخطأ في الفهم عن تالموضوع، فلا شك أنه لفي حاجة إلى التعريف وتحديد البحث عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة لطلبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى:

١. مشكلات كلمة مشكلات هي أصله من كلمة مشكلة يمكننا تفسيرها على أنها عقدة أو مسألة. أما المشكلة نفسها هي عائقة أو مسألة يجب حلها بالمعنى الآخر أن المشكلة هي فجوة بين الواقع والشيء المتوقع جيدا من أجل تحقيق نتيجة مرضية.

٢. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءاً من أبسط الجوانب مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف.<sup>١١</sup> أمّا بالنسبة لمشكلة مهارة الكتابة بمدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى لطالبات الصف السابع هي لا يستطيع كتابة اللغة العربية. فإن المقصود من متوسطة هنا هي المستوى الوسطى أو المنهج الدراسي ألفين وثلاثة عشر. وأمّا الكتابة المقصودة هي الإملاء يعني الإملاء المنقول.

٣. مدرسة المهاجرين هو المدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى لطالبات الصف السابع.

وبهذا نستنتج أن مشكلة تعليم مهارة الكتابة هي عائقة أو مشكلة تحدث في عملية التعليم والتعلم خاصة في مهارة الكتابة التي يجب حلها لتحقيق هدف تنمية قدرة المتعلمين على أن يكون قادراً، ويفهم، ويعرف، ويطور معارفه في دراسة مهارة الكتابة يعني في الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى.

### ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث أعلاه، فإن المشاكل الرئيسية هي كما يلي:

١. كيف تكون عملية تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى؟
٢. ما هي مشكلات تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى؟
٣. ما هي العوامل التي تسبب مشكلة تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى؟

<sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 151.

#### د. أهداف البحث

- من أسئلة البحث أعلاه، فإن أهداف من هذه الدراسة هي كما يلي:
١. لمعرفة كيف عملية تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى
  ٢. لمعرفة المشكلات في تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى
  ٣. لمعرفة سبب مشكلة تعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى

#### هـ. أهميات البحث

- أما الأهمية في هذا البحث فهي:
١. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على إثراء مراجعة الأدبيات وزيادة المعرفة العلمية، خاصة فيما يتعلق بمشاكل مهارة الكتابة لطالبات الصف السابع في مدرسة المهاجرين المتوسطة للبنات بأنتنج كافواس كاليمنتان الوسطى.
  ٢. عمليا، يمكن أن يقدم صورة حقيقة عن مشاكل تعليم مهارة الكتابة للرد على تحديات العصر.
  ٣. كمواد ومواد إعلامية لإضافة رؤى حول التعليم. مهارة الكتابة جيد وتطبيقه في الحياة اليومية
  ٤. من المؤمل أن يكون هذا البحث مفيدا للمعلمين في توفير التعليم، حيث يكون المعلمون قادرين على تطبيق تعليم مهارة الكتابة من أجل جذب انتباه الطالبات وتوفير الفهم للطالبات حول تعليم مهارة الكتابة.

٥. كمواد دراسية لمزيد من الباحثين وكذلك مدخلات لمعلمي ومتعلمي اللغة العربية والأطراف ذات الصلة.

### و.الدراسات السابقة

بعد إجراء الملاحظات والبحث في الأدبيات البحثية المختلفة ذات الصلة، تم إجراء البحوث المتعلقة بدراسة مهارة الكتابة من قبل. من بين نتائج البحث التي لها صلة بهذا البحث هو البحث الذي أجراه:

١. البحث الذي أجرته اولفة عنايقي في عام ٢٠١١ ، طالبة في جامعة ولاية سنان كاليجاغا الإسلامية في يوجياكارتا، كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية بموضوع " مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامنة ج الوسطى قرية ونوساري يوجياكارتا". البحث السابق له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الحالي. التشابه هو أن كلا الباحثين حول مسائل تتعلق بالمشكلات مهارة الكتابة، بينما الاختلاف هو أن الباحثين السابقين ركزوا أكثر على الكتابة العربية الموجودة في المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

٢. الأطروح الذي أجرته فاضيلة حسنة في عام ٢٠١٦ ، طالبة في جامعة التربية الإندونيسية، كلية التعليم العالي، قسم تعليم اللغة العربية بموضوع " مشكلات تدريس كتابة عربية فيغون في مدرسة دينية تكميلية الأولية (ميدتا)". البحث السابق له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الحالي. التشابه هو أن كلا الباحثين حول المشكلات يركزان على قطعة واحدة فقط من الكتابة. بينما الفرق هو أنه إذا لم يركز الباحث السابق على مهارة الكتابة إذا ركز الباحث الحالي على مهارة الكتابة.

٣. البحث الذي أجرته رزقكا انغيانا في عام ٢٠٢١ ، طالبة في جامعة الإسلامية الحكومية فروكرتو، كلية التربية وعلم التعليمية، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية

بموضوع " مشكلات تعليم عبر الإنترنت في مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ بنجرناغرا". البحث السابق له أوجه التشابه والاختلاف مع البحث الحالي. التشابه هو أن كلاهما مشكلتان بحيثان بينما الاختلاف هو أن البحث السابق ركز على التعلم عبر الإنترنت لمهارة الكتابة بينما الباحثين الذين سيتم البحث في وقت لاحق وجها لوجه مع التركيز على كتابتين.

### ز. أسباب اختيار الموضوع

فأسباب اختيار الموضوع التي أرادت الباحثة هي:

١. لا يزال بعض الطالبات لا يفهمن الكثير عن الكتابة لذا من المهم معرفة مشاكل التعليم والعوامل التي تؤثر عليها.
٢. بالنظر إلى أن مهارة الكتابة هي مهارة مطلوبة اليوم. هذه المهارة هي أيضا وسيلة الشخص ليكون قادرا على التعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو كل ما يعتقد ويشره.
٣. تعتبر مشكلة التعليم أمرا مهما لاستكشافه بشكل أعمق من أجل تعظيم التعليم من خلال التعرف بشكل أعمق على العوامل العائق لتحقيق أهداف التعليم التي تم وضعها بحيث يمكن العثور على الحلول التي يمكن اتخاذها في التعامل مع هذه العائقات العوامل.
٤. حتى يكون الطالبات قادرين على الكتابة بشكل جيد وصحيح وسهل ويمكن فهمهم وفقا لقواعد الكتابة الصحيحة.

### ح. هيكل البحث

أما بالنسبة للوصف العام، ولتسهيل عمل الاقتراح، فإن الباحثة تعرض المناقشة المنهجية على النحو التالي:



الباب الأول، المقدمة تحتوي على خلفية البحث، والتعريف الإجرائي، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمّيات البحث، والدراسات السابقة المناسبة، وأسباب اختيار الموضوع وهيكل البحث.

الباب الثاني، الإطار النظري الذي يتكون من فصول فرعية، يحتوي الفصل الفرعي الأول على مناقشة لتعليم لغة العربية تحتوي على تعريف تعليم اللغة العربية، وأهداف تعليم اللغة العربية، جوانب المهارات في اللغة العربية، ومشكلات تعليم اللغة العربية. والفصل الفرعي الثاني على مناقشة لمهارة الكتابة تحتوي على تعريف مهارة الكتابة، وأنواع مهارة الكتابة، وأهداف مهارة الكتابة، وتقنيّة تعليم مهارة الكتابة، ومشكلات تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث، منهجية البحث الذي يحتوي على نوع ومدخل البحث، وتصميم البحث، ذات وموضوع البحث، ونوع البيانات ومصادرها، وأسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع، نتائج البحث ومناقشتها تتكون من لمحة عام عن مدرسة المهاجرين المتوسطة بأننتج، وتقديم البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الخامس، الخاتمة تتكون من الخلاصة والتوصيات.