

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM KONTEN
YOUTUBE (STUDI KASUS KONTEN KITA HARUS
BICARA TENTANG INI PADA CHANNEL DEDDY
CORBUZIER)**

SKRIPSI

Oleh :

MUHAMAD MAHLUFI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM KONTEN
YOUTUBE (STUDI KASUS KONTEN KITA HARUS
BICARA TENTANG INI PADA CHANNEL DEDDY
CORBUZIER)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata satu Komunikasi
dan Penyiaran Islam

Oleh:

Muhamad Mahlufi

180104010292

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Mahlufi
NIM : 180104010292
Tempat/Tanggal Lahir : Desa Belawang, 4 Agustus 2000
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **ANALISIS PESAN DAKWAH KONTEN YOUTUBE (STUDI KASUS KONTEN KITA HARUS BICARA TENTANG INI PADA CHANNEL DEDDY CORBUZIER)** Adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi dari akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 17 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Mahlufi

Skripsi_mahlufi_2_1.pdf

ORIGINALITY REPORT

24% SIMILARITY INDEX	24% INTERNET SOURCES	0% PUBLICATIONS	0% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	24%
----------	--	------------

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 15%

Persetujuan Skripsi

Skripsi yang berjudul: Analisis Pesan Dakwah dalam Konten Youtube (Studi Kasus Konten Kita Harus Bicara Tentang Ini Pada Channel Deddy Corbuzier)

Ditulis Oleh : Muhamad Mahlufi

NIM : 180104010292

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Kuala Kapuas jl. Mawar

Banjarmasin, 17 November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.S.i
NIP: 19700803198032001

Najla Amaly, M.Med.Kom
NIP: 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.S.i
NIP: 19700803198032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Muhamad Mahlufi dengan judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube (Studi Kasus Konten Kita Harus Bicara Tentang Ini Pada Channel Deddy Corbuzier). Gus Miftah dan Deddy Corbuzier” telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa


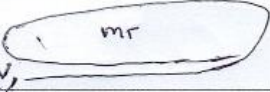


Tanggal : 13 Desember 2022

Dinyatakan LULUS dengan Predikat : 80 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA
NIP: 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. Muhammad Rif'at, M.Ag	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag.,M.Si	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom.,M.Med.Kom	4. 

ABSTRAK

Muhamad Mahlufi, NIM. 180104010291: Analisis Pesan Dakwah dalam Konten Youtube (Studi Kasus Konten Kita Harus Bicara Tentang Ini Pada Channel Deddy Corbuzier), Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.2022.
Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan (II) Najla Amaly, M.Med.Kom

Kata Kunci: Youtube, Pesan Dakwah, LGBT, Gus Miftah, Deddy Corbuzier.

Youtube sebagai media dakwah sangat berpotensi untuk menjadi sarana mengenalkan Islam kepada kaum muda mudi, orang tua, bahkan anak-anak, dengan menggunakan metode dakwah yang khas dari pengarang atau penulisnya untuk disampaikan kepada para penonton Youtube. Latar belakang penelitian ini yaitu berdakwah tidak hanya disampaikan dengan tulisan saja. Zaman telah berubah teknologi semakin canggih sehingga dengan teknologi bisa membantu dalam berdakwah. Saat ini banyak orang Indonesia yang menggunakan media Internet sebagai penyebaran dakwah, salah satunya adalah Youtube. Didalam Youtube yang disisipkan berbagai pesan yang mengandung dakwah, yang disampaikan lewat perilaku, ucapan, karakter, dan cara para tokoh berinteraksi dengan satu dan lainnya. Seperti Konten Youtube berjudul Kita Harus Bicara Tentang Ini oleh Youtube Podcast Deddy Corbuzier yang mana pada Konten ini disisipkan pesan dakwah. Dalam Konten ini menjelaskan tentang larangan untuk menyukai sesama jenis, yang akan bermanfaat bagi pembaca dalam menjalani kehidupan. Maka dari itu muncul rumusan masalah yang ingin dikaji tentang apa saja pesan dakwah dalam Konten Youtube yang berjudul “Kita Harus Bicara Tentang Ini”. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *library research* karena data yang diperlukan merupakan data yang didapat dari literatur dan dokumen tertulis dan dengan metode penelitian analisis isi deskriptif kualitatif peneliti mempunyai tujuan untuk memperoleh jawaban yang terkait dengan pesan-pesan dakwah yang tersirat maupun tersurat dari sebuah karya sastra seseorang. Adapun hasil analisis sebanyak 28 pesan dakwah yang disampaikan pengarang melalui perilaku, ucapan pada Konten Youtube yang berjudul “Kita Harus Bicara Tentang Ini”. Dari 28 pesan dakwah yang ada terkandung pesan-pesan dakwah yang disampaikan yang berisi pesan akidah, syariah dan akhlak. Pesan akidah pada Konten ini adalah keimanan kepada qadha dan qadar Allah, kemudian Pesan Syariah yang terkandung adalah yaitu aturan yang datang dari Allah. Terakhir pada pesan dakwah ini adalah pesan Akhlak yang meliputi akhlak terhadap manusia, teman atau sahabat dan Prilaku menyimpang menyukai sesama jenis.

MOTTO

JUST DO IT!!!!

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga penulis telah dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, shalawat serta salam penulis sanjungkan kepada penghulu alam yaitu Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga dan para sahabat yang telah memberikan contoh teladan melalui sunnahnya sehingga dapat membawa perubahan dari alam kebodohan kepada alam yang berilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul “**Analisis pesan dakwah dalam konten YouTube (Studi Kasus Kita Harus Bicara Tentang Ini Pada Channel Deddy Corbuzier)**”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Dalam penulisan skripsi penulis banyak sekali mendapat bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian ucapan terimakasih sebesar-besarnya dari penulis kepada :

1. Keluarga tercinta, terutama ayahanda tercinta Misran dan ibunda Norhikmah yang telah mendidik, membesarkan, memberi motivasi dan dukungan serta mencurahkan cinta kasih sayangnya serta lantunan doa yang begitu kuat untuk penulis, sehingga skripsi ini selesai. Dan adik tercinta Delia Putri dan Ahmad Hafi Badali yang telah memberikan semangat begitu besar kepada penulis. Serta kepada keluarga besar yang sudah memberikan motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.

2. Kepada ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. sebagai pembimbing I. Penulis mengucapkan terimakasih telah meluangkan waktu dan memberikan arahan serta bimbingan kepada saya. Serta ucapan terimakasih kepada ibu Najla Amaly, M.Med.Kom selaku pembimbing II yang telah membimbing, mencurahkan ide, memberi semangat, dan arahan dalam peulisan ini.
3. Kepada teman-teman GAB serta teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 yang telah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan karya ilmiah ini dimasa yang akan datang. Akhirnya kepada Allah swt penulis memohon doa agar bantuan dan pengorbanan Bapak/Ibu, saudara-saudara, serta kawan-kawan seperjuangan menjadi amal shaleh di sisi-Nya dan mendapatkan imbalan setimpal.

Banjarmasin, 25 Oktober 2022

Penulis,

Muhamad Mahlufi

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : 'A
4. ث : T's	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش :	Sy 28. ء :
14. ص :	Sh 29. ي : Y
15. ض : Dh	

A. Vokal Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dummah

Contoh:

رجال al-rijâl

2. Vokal Rangkap Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
يَ	Ia	I dan a
و	Ua	U dan a

Contoh:

- kaifaَ كَيْفَا -

- haulaَ حَوْلَا -

B. Madd Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf latin	Keterangan
اَ	A	A dengan topi diatas
وْ	U	U dengan topi bawah
يَ	Y	I dengan topi diatas

C. Ta' Marbutah Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: 1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t". 2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

D. Syaddah (Tasydid) Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO.....	viii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi/ Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Kerangka Pikir.....	10
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Penulisan	19
BAB II DESKRIPSI UMUM	20
A. Gambaran Umum Channel YouTube Podcast Deddy Corbuzier.....	20
B. Profil Gus Miftah.....	21

C. Teknik Pengemasan dan penyampaian pesan-pesan dakwah yang disampaikan Gus Miftah Tentang larangan menyukai sesama jenis.....	22
BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN ISI PESAN DAKWAH DALAM KONTEN YOUTUBE PODCAST DEDDY CORBUZIER YANG BERJUDUL KITA HARUS BICARA TENTANG INI GUS MIFTAH DAN DEDDY CORBUZIER	23
A. Pesan Dakwah	23
B. YouTube	32
C. YouTube sebagai media dakwah.....	34
BAB IV_HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah	37
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Kerangka Pikir 1.1	12
Tabel Pesan Akidah, Syariah Akhlak 4. 1.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

No .

Lampiran 1

GAMBAR-GAMBAR DOKUMENTASI.....71

Lampiran 2

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....72