

**MANAJEMEN UPACARA BAAYUN MAULID DI
MASJID BERSEJARAH SULTAN SURIANSYAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SINTA DAMAYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/ 1442 H**

**MANAJEMEN UPACARA BAAYUN MAULID DI
MASJD BERSEJARAH SULTAN SURIANSYAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Sarjana Manajemen Dakwah**

Oleh:

**Sinta Damayanti
170103030168**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2021 M/ 1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Damayanti
NIM : 170103030168
Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Pasar, 16 Februari 1999
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Manajemen Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 15 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Sinta Damayanti
NIM. 170103030168

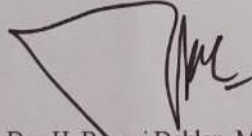
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid
Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin
Ditulis oleh : Sinta Damayanti
NIM : 170103030168
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Desa. Anjir Pasar Kota. Kec. Anjir Pasar. Kab. Barito
Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juli 2021 M/
29 Zulqaidah 1442 H

Pembimbing I



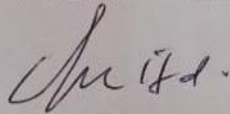
Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag
NIP. 19660805 199203 1 004

Pembimbing II



Nur Falikhah, M.Sc
NIP. 19831029 200901 2 011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



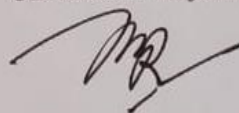
Syaipul Hadi, S.IP., MA
NIP. 19691205 199903 1 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin" ditulis oleh Sinta Damayanti 170103030168 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

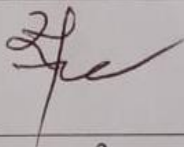
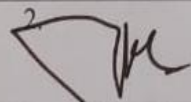
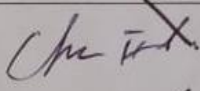
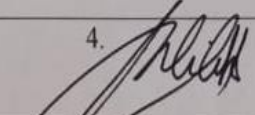
Hari : Rabu
Tanggal : 09 Agustus 2021
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Zainal Pikri, M.A	1. 
2. Drs. Bayani, M.Ag	2. 
3. Syaipul Hadi, S.IP, MA	3. 
4. Nur Falikhah, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Sinta Damayanti, 170103030168, “Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah” Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2021, Pembimbing: Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag dan Nur Falikhah, M.Sc.

Kata Kunci: Manajemen Upacara, Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah.

Skripsi ini berjudul Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin. Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap manajemen upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah yang merupakan salah satu tradisi Banjar Hindu yang kemudian di akulturasi dengan agama Islam agar tidak bertentangan dengan ajaran Islam itu sendiri.

Masjid tertua pertama dan menjadi salah satu tempat wisata religi Kota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin. Penelitian ini berlokasi di Kota Banjarmasin, dengan subjeknya yakni Badan Pengelola Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah periode 2020-2021, Badan Pengelola Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah periode 2021-2024, Peserta Baayun Maulid dan objeknya adalah manajemen upacara Baayun Maulid. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan yang bersifat kualitatif. Data kemudian dianalisis dengan cara deskriptif kualitatif.

Dari hasil penelitian yang didapat, diketahui bahwa manajemen upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah sudah memiliki manajemen yang cukup baik, baik dari segi fungsi perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan dalam kegiatan upacara Baayun Maulid. Hal ini terlihat dari adanya penerapan sistem manajemen yang baik, seperti halnya (1) adanya kesatuan perintah yang tegas, (2) pelimpahan wewenang yang jelas, (3) pembagian kerja yang jelas.

MOTTO

**“BILA KAU TAK TAHAN
DENGAN LELAHNYA BELAJAR,
MAKA KAU HARUS
SANGGUP MENANGGUNG
PERIHNYA KEBODOHAN”**

IMAM SYAFI’I

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Puji Syukur kepada Allah *Subhanahhuwata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi saya ini kepada mu ayah, Ahmad Dawi, dan Ibu, Masniah, orang tua yang melahirkan, membesarkan, yang selalu mendoakan dan berusaha untuk anakmu ini, meski peluh selalu mengucur dari tubuhmu, terik matahari selalu menghujam tubuhmu, semoga apa yang kau berikan kepada anakmu akan menjadi kebahagiaan bagimu baik didunia dan akherat nantinya.

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, ketua dan sekretaris Jurusan Manajemen dakwah, para dosen yang telah mengajarkan ilmu-ilmunya yang penuh manfaat.

Kepada teman-teman di Jurusan Manajemen Dakwah 2017, teman bergaul di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang selalu menghadirkan banyak pengalaman baru.

Kepada seseorang laki-laki yang selalu memberikan doa, motivasi hingga akhirnya aku bisa berdiri seperti ini.

Kepada para narasumber dan informan yang sudah bersedia ringan hati memberikan informasinya, serta orang-orang yang terlibat dalam hidup saya, terkhusus dalam pengerjaan skripsi ini. Mohon maaf jika kiranya saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua mungkin hanya ucapan terimakasih dan doa yang dapat saya panjatkan, semoga Allah *Subhanahuwata'ala* Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan pada kalian semua dunia dan akhirat, lalu melipatgandakannya. *Amîn.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Puji Syukur kepada Allah *Subhanahhawata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya dan memberikan kesehatan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Upacara Baayun Maulid di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin”. Salawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad *Sallahu'alaihiwassalam* beserta para sahabat, keluarga, tabi'in dan tabi'at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah, namun dengan izin Allah *Subhanahu wa ta'ala* dan bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa bimbingan, dukungan yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulismenyeseaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terimakasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.
2. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini sesuai dengan pengembangan jurusantersebut.
3. Bapak Drs. H. Bayani, M.Ag dan Ibu Nur Falikhah selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi

ini.

4. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang memberikan pelayanan kepada penulis berupa peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Badan Pengelola Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah dan Jajaran yang telah berkenan mengizinkan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh teman-teman yang sering bergaul di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang memberikan semangat serta solusi yang bermanfaat bagi penulis.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran kebaikan dari Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya. *Amin*.

Banjarmasin, 14 Juli 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | |
|--------------------|---------|-------|------|
| 1. Fathah panjang | : Â / â | 4. أو | : Aw |
| 2. Kasrah panjang | : Î / î | 5. أي | : Ay |
| 3. Dhammah panjang | : Û / û | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; رَبَّارَ ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةَ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al- mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;
وَهُوَ خَيْرٌ أَلَّا يُؤْذِنَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
IMAM SYAFI'I	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv

BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.

BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Manajemen	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Manajemen	Error! Bookmark not defined.
2. Fungsi Manajemen	Error! Bookmark not defined.
3. Unsur-unsur Manajemen	Error! Bookmark not defined.
B. Tradisi	Error! Bookmark not defined.
C. Masjid	Error! Bookmark not defined.
D. Religiositas	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIANError! Bookmark not defined.

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Subjek dan Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- C. Lokasi Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Data dan Sumber Data**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data**Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data**Error! Bookmark not defined.**
- G. Prosedur Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANError! Bookmark not defined.

- A. Hasil Penulisan.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Gambaran Umum Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah.**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Manajemen Upacara *Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Analisis Perencanaan *Upacara Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin.**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Analisis Pengorganisasian Upacara *Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin.**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Analisis Pelaksanaan Upacara *Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin.**Error! Bookmark not defined.**
 - 4. Analisis Pengawasan Upacara *Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin.**Error! Bookmark not defined.**
 - 5. Analisis Faktor Penghambat dan Pendukung Upacara *Baayun Maulid* di Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah Banjarmasin.
.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

- A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 PENELITIAN TERDAHULU	9
TABEL 3.1 DATA, SUMBER DATA DAN TEKNIK PENGUMPULAN.....	33
TABEL 4.1 PENGURUS MASJID BERSEJARAH SULTAN SURIANSYAH.....	49
TABEL 4.2 SUSUNAN BADAN PENGELOLA MASJID BERSEJARAH... ..	50
TABEL 4.3 PANITIA ACARA BAAYUN MAULID	59
TABEL 4.4 RUNDOWN ACARA BAAYUN MAULID.....	70