

**RETORIKA ARGUMENTATIF USTADZ DAS'AD LATIF PADA
CHANNEL YOUTUBE**

SKRIPSI

Oleh:

Nahdatul Janah

180104010278



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2023 M/1444 H

**RETORIKA ARGUMENTATIF USTADZ DAS'AD LATIF
PADA CHANNEL YOUTUBE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Nahdatul Janah

180104010278



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nahdatul Janah
NIM : 180104010278
Tempat/Tgl Lahir : Muara Asam-asam, 08 Oktober 1999
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Retorika Argumentatif Ustadaz Das’ad Latif Pada Channel Youtube” adalah sebenar-benarnya karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Desember 2022.

Yang membuat pernyataan



Nahdatul Janah

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Retorika Argumentatif Ustadz Das,ad Latif pada
Channel Youtube
Ditulis oleh : Nahdatul Janah
NIM : 180104010278
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023
Alamat : Jl. Muara Asam-asam Rt. 06 Rw. 2

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Desember 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Muhammad Mabror, LC, M.Ag
NIP. 1968066281998031003



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag.,
M.Si

NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Rektorika Argumentatif ustadz Das'ad Latif pada Channel YouTube** ditulis oleh Nahdatul Janah, telah diujikan dalam siding tim penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Januari 2023

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : **A+ (90,9)**

Dekan fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP. 196305021992031005

Tim Pengujii:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. H. M. Abduh, MA.	1.
2. Anggota Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2.
3. Anggota H. Muhammad Mabruur, LC, M.Ag	3.
4. Notulis Anwar Fuadi, M.A	4.

ABSTRAK

Nahdatul Janah : 180104010278, “ Retorika Argumentatif Ustadz Das’ad Latif Pada Channel Youtube” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2022, Pembimbing (I) H. Muhammad Mabrrur, LC, M.Ag dan Pembimbing (II) Mariyatul Norhidayati Rahmah,S.Ag., M.Si

Kata Kunci: Retorika Argumentatif, YouTube

Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap Ustadz Das’ad Latif, terutama dari segi retorika yang khas dan sangat menarik. Berbagai kalangan usia banyak menyukai ceramah Ustadz Das’ad Latif baik dari kalangan anak-anak maupun dewasa. Ustadz Das’ad Latif seringkali menyampaikan ceramahnya dengan lelucon dan bergembira, mampu menghibur Mad’u dengan kata-kata dan tingkah laku yang lucu. Saat ini dakwah Ustadz Das’ad Latif sudah mulai eksis di media sosial khususnya media YouTube. Tidak lagi khawatir apabila tidak sempat menyaksikan ceramahnya di televisi karena media YouTube menyediakan tayangan dalam bentuk video.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah bagaimana retorika Ustadz Das’ad Latif pada Channel YouTube di media YouTube dengan judul “Dengan Halal bi hala kita sambungkan persaudaraan”

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menitikberatkan pada observasi dan suasana alamiah (natural setting). penelitian menggunakan analisis data model argumentasi toulmin. analisis ini dipilih untuk melihat bagaimana cara retorika argumentatif beliau saat menyampaikan dakwah dalam video ustadz Das'ad Latif pada Channel YouTube.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustadz Das’ad Latif menggunakan retorika argumentatif sebagai strategi dakwah, di samping sebagai ciri khas beliau dalam berdakwah juga untuk mempermudah jamaah dalam menerima dan memahami pesan dakwah. Retorika argumentative Ustadz Das’ad Latif yang lebih sering digunakan yaitu pola keempat menurut Toulmin ialah, kesimpulan (*claim*) dibangun atas dasar bukti (datum), jaminan (warrant), kemungkinan tertentu/predeksi (qualifier) dan (backing) sebagai penguat, serta (rebuttal) akan muncul untuk memperkuat retotika argumentatif yang dibangun oleh Ustadaz Das’ad Latif.

MOTTO

if its important to you you will find a way, if its not you will find excuse

Jika itu penting untuk dirimu maka kamu akan menemukan jalan, jika tidak penting maka kamu akan menemukan alasan.

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim..

Alhamdulillah beribu nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Terlalu banyak cerita yang sudah dilalui, terlalu banyak rintangan yang sudah dijalani, namun semangat yang diberikan tak pernah terhentikan. Saya persembahkan skripsi ini teruntuk 2 Malaikat tak bersayap Abah (M.Kaharuddin) dan

Mama (Heriyanti) terkasih sayang dan tercinta yang tak berujung, tiada terlintas kata bosan untuk mendidik, memberikan doa, kasih sayang, dorongan, semangat, nasihat, dan materi untuk memenuhi segala sesuatu yang saya perlukan dan inginkan serta pengorbanan yang tak terhingga.

Dengan untaian ridho dan doa Abah Mama ananda dapat selalu kuat untuk menghadapi segala rintangan hingga sampai titik ini sehingga dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju status sarjana.

Abah dan Mama yang selalu memberikan perhatian melebihi apapun, walau kadang rindu tak terbayarkan untuk bertemu namun doa kalian selalu menyertai ananda, lelah yang kalian rasakan tak ingin kalian sampaikan, semoga

Allah senantiasa melindungi Abah dan Mama.

Semoga apa yang kalian telah berikan kepada anakmu ini dapat menjadi kebahagiaan bagi kalian didunia maupun diakhirat.

Dalam setiap sujudku mengharap ridho-Mu Ya Allah berikanlah Syurga Firdaus untuk Abah dan Mama, Sayangilah mereka sebagaimana mereka menyayangiku diwaktu kecil, untuk adikku

tersayang Khairul Anwar dan Luthfi Ansary meskipun jarak memisahkan, semoga

kita bisa terus

berbakti kepada Abah dan Mama, semoga melalui kita Allah bisa memberikan ketenangan dan keberkahan hidup untuk dua profil yang nomor satu dihati kita

Amin Ya Rabbal Alamin..

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan dan kehidupan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan.

Bapak H. Muhammad Mabror LC, M.Ag dan Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya sederhana ini.

Kepada sahabat yang selalu menemani, tempat bertukar pikiran, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah sahabat-sahabatku, Julaika Dwiyanti, Latifatul Hasanah, Siti Marhamah, Fadhilah Nor Rahmah, Yuliani Rahmi, Riani

Mahrita, Dea Ravela, Mau'izhatul Hayati dan Tri Aisah “yang tak pernah bosan memberikan doa dan semangat”.

Teman seperjuangan keluarga KPI“2018, yang telah memberikan banyak pengalaman, yang tak bisa didapatkan dibangku perkuliahan.

Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa diucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Mohon maaf dari saya yang sebesar-besarnya jika saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua, hanya ucapan terimakasih dan do'a yang dapat saya panjatkan, semoga Allah Swt Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan kepada kalian semua baik didunia maupun diakhirat, dan semoga kita semua diberikan keberkahan didalam setiap kehidupan. Amin Ya Rabbal Alamin..

“Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Komunikasi dan Penyiaran Islam”

Barakallah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ع : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌ِ◌ِ	Ai	a dan i
◌ِ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Isâmiyyah
3	وَحَدَّة الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan

yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustîdzu

ثَبَّتَ الْأَجْرَ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةَ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ Retorika Argumentatif Ustadz Das’ad Latif Pada Channel YouTube” shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
2. Ibunda Hj Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak H. Muhammad Mabror, LC., M.Ag selaku pembimbing I dan Ibunda Hj Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku pembimbing

II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.

4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwan dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala dan Staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada saya dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada orang-orang yang sudah mewarnai dan memudahkan hari saya, saya ucapkan terima kasih banyak karena berkat warna-warni itu skripsi ini sedikit berkembang
8. Dan yang paling khusus terima kasih kepada diri sendiri karena sudah bertahan sampai di titik ini dan tetap sehat, karena apa yang di lalui mungkin tidak mudah, apa lagi saya selalu dihantui dengan beberapa pertanyaan yang sangat sulit untuk dijawab seperti; “kapan sidang”, “kapan lulus”, dan “kapan nikah”

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan, dan pengarahan yang diberikan, saya tidak dapat membalasnya, hanya dengan doa yang dapat saya haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal ' Alamiin*

Akhirnya, saya berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi saya sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini saya mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang saya lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan ridha dari Allah Swt. *Aamiin*

Banjarmasin, Agustus 2022



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	Error! Bookmark not defined.

A. Definisi Teoritik	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
ANALISIS RETORIKA DAKWAH USTADZ DAS'AD	Error! Bookmark not defined.
A. Biografi Ustadz Das'ad	Error! Bookmark not defined.
B. Perjalanan Dakwah Ustadz Das'ad	Error! Bookmark not defined.
C. Aktivitas Dakwah Ustadz Das'ad	Error! Bookmark not defined.
D. Gambaran Dakwah Ustadz Das'ad	Error! Bookmark not defined.
E. Deskripsi Video Ceramah Ustadz Das'ad...	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Unsur Retorika**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Channel Youtube Ustadz Das'ad Latif **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....**Error! Bookmark not defined.**