

ABSTRAK

Ahmad Rizki, 1601431169, *Dimensi Tawakal Perspektif Tasawuf dalam Film Munafik 2*, Pembimbing Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum., & H. Abdul Hakim, M.Ag., pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Tawakal, Tasawuf, Film

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi atas ramainya film *Munafik 2* khususnya makna agama dan akidah yang terkandung di dalam film tersebut. Banyak adegan yang menggambarkan dimensi tawakal terlebih dalam hal berserah diri kepada Allah untuk menjaga akidah agar tidak tersesat dan memiliki iman yang kuat dari hasutan orang-orang munafik. Karena dalam ajaran Islam menjaga keimanan di dalam hati merupakan kewajiban mutlak bagi umat Islam, itu disebabkan dapat mengantarkannya kepada jalan menuju Allah Swt. Maka peneliti merasa perlu mengkaji lebih mendalam lagi mengenai dimensi tawakal perspektif tasawuf dalam film *Munafik 2*.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah apa saja dimensi tawakal dalam film *Munafik 2*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan isi film *Munafik 2* karya Syamsol Yusof. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui dimensi tawakal perspektif tasawuf dalam film *Munafik 2* karya Syamsol Yusof.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka, dengan mengambil bahan sekunder dari film *Munafik 2* yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Teknik analisa yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif dengan menggali dimensi tawakal dalam film *Munafik 2* kemudian meninjau dengan perspektif tasawuf.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film *Munafik 2* ada tiga dimensi tawakal yang digambarkan. *Pertama*, tawakal dengan adanya 'illat dengan bertawakal atas sesuatu yang adanya sebab, pada film ini terdapat pada banyak tokoh pemain. *Kedua*, tawakal dengan tidak adanya 'illat yang terdapat pada adegan kematian. *Ketiga*, tawakal untuk mendapat cinta dari Allah swt. yaitu pengharapan hanya kepada Allah yang dilakukan oleh beberapa tokoh pemeran. Dimensi tawakal dalam film *Munafik 2* menggambarkan konsep tawakal dengan ikhtiar untuk memegang teguh keimanan dan ketakwaan. Tujuannya adalah mendekatkan diri kepada Allah dengan sebaik mungkin dan meninggalkan dunia yang fana dengan berbagai tipu daya muslihat. Keseluruhannya tergambar dalam film *Munafik 2* melalui perjuangan tokohnya dalam meluruskan akidah umat muslim.