

**BIMBINGAN KEAGAMAAN USTAZ SYAMSUDDIN
NUR MAKKA (USTAZ SYAM)
PADA APLIKASI TIKTOK**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD ARDIANSYAH
190104020014**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN USTAZ SYAMSUDDIN
NUR MAKKA (USTAZ SYAM)
PADA APLIKASI TIKTOK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Muhammad Ardiansyah

190104020014



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ardiansyah
Nim : 190104020014
Tempat/Tgl.Lahir : Tanah Laut, 28 Januari 2001
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:
“BIMBINGAN KEAGAMAAN USTAZ SYAMSUDDIN NUR MAKKA
(SYAM)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut
sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya
asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik
sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Desember 2022

Yang Membuat Pernyataan,


Muhammad Ardiansyah

SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI

Ketua Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi,
UIN Antasari Banjarmasin C.q. Operator Uji Plagiasi BPI, Menerangkan Bahwa :

NAMA	: Muahmmad Ardiansyah
NIM	:190104020014
Prodi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Jenis Karya Ilmiah	:SKRIPSI
Judul	: BIMBINGAN KEAGAMAAN USTAZ SYAMSUDDIN NUR MAKKA (SYAM) BERBASIS TIKTOK

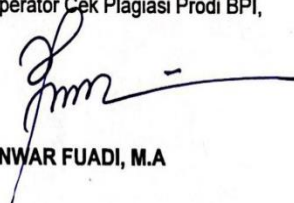
dinyatakan **LULUS UJI PLAGIASI** dengan besaran uji plagiasi sebesar 20 % *) *sebagaimana terlampir**

Oleh karena itu kepada yang bersangkutan dapat diberikan surat bebas plagiasi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

A.n Ketua Prodi BPI
Operator Cek Plagiasi Prodi BPI,



ANWAR FUADI, M.A

*Catatan : *Uji Plagiasi dapat diterima jika kurang dari 30%*

Turnitin Originality Report

Processed on: 29-Dec-2022 12:26 WIB
ID: 1987222321
Word Count: 12969
Submitted: 1

skripsipsl new By Ardiansyah Ardiansyah

Similarity Index	Similarity by Source
20%	Internet Sources: 19% Publications: 8% Student Papers: 10%

1% match (Internet from 10-Nov-2022)

<http://repository.uinsu.ac.id/15303/1/SKRIPSI%20SALLY%20RABSI.pdf>

1% match (Internet from 17-Dec-2022)

<http://repository.uinsu.ac.id/5488/1/tesis%20berjudul%20Nilai-nilai%20pendidikan%20dalam%20Alquran%20%28Kajian%20.pdf>

1% match (Internet from 21-Nov-2022)

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/16536/1/1601026151_ILHAM%20FAJRYAN%20AVICIENNA_SKRIPSI%20Lengkap.pdf

1% match (Internet from 24-Oct-2022)

<http://repository.radenintan.ac.id/20614/1/SKRIPSI%201-2.pdf>

1% match (Internet from 11-Oct-2022)

http://repository.uinsu.ac.id/14525/2/Zsazsa%20Syaharani_Dakwah%20di%20Media%20Sosial%20Melalui%20Akun%20TikTok%20%40syam_elmarusy.pdf

1% match (student papers from 12-Aug-2020)

Submitted to IAIN Langsa on 2020-08-12

1% match (student papers from 21-May-2021)

Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan on 2021-05-21

< 1% match (Internet from 15-Dec-2022)

<http://repository.uinsu.ac.id/15500/1/Dewi%20Indriani%20TESISS.pdf>

< 1% match (Internet from 21-Nov-2022)

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/16070/1/SKRIPSI_1601016030_FITRO_TWINADA.pdf

< 1% match (Internet from 07-Oct-2022)

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/16850/1/1401016101%20SKRIPSI%20FULL%20DINA%20ROHMATUS%20SA_IDAH.pdf

< 1% match (Internet from 12-Nov-2021)

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/13647/1/1503016073_Syifa%20M%20Kahfi_%20Tugas%20Akhir%20-%20Irsyad%20Sobari.pdf

< 1% match ()

Nisfu R., Hatfina. "Materi dakwah dalam pagelaran wayang santri Ki Enthus Susmono lakon Lupit dan Slentheng di Kabupaten Tegal : analisis fungsi bimbingan agama Islam", 2019

< 1% match ()

Rosalina, Shella Yulia. "Pelaksanaan Program Keluarga Harapan (PKH) dalam upaya pengentasan kemiskinan di Kecamatan Ngaliyan Kota Semarang : analisis bimbingan penyuluhan Islam", 2018

< 1% match (Internet from 22-Nov-2022)

<http://repository.radenintan.ac.id/16781/1/PERPUS%20PUSAT%20BAB%201%20DAN%202.pdf>

< 1% match (Internet from 22-Oct-2022)

<http://repository.radenintan.ac.id/14045/1/PERPUS%201-2.pdf>

< 1% match (Internet from 24-Nov-2022)

<http://repository.radenintan.ac.id/21145/1/SKRIPSI%201-2.pdf>

< 1% match (Internet from 24-Oct-2022)

<http://repository.radenintan.ac.id/20421/1/SKRIPSI%201-2.pdf>

< 1% match (Internet from 11-Dec-2022)

http://repository.uinsu.ac.id/16230/1/DALFA%20NURFADILAH_PERAN%20ORANG%20TUA%20DALAM%20MENINGKATKAN%20KEMANDIRIAN%20%281%29.pdf

< 1% match (Internet from 06-Aug-2020)

http://digilib.uin-suka.ac.id/16575/2/11220010_bab-iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf

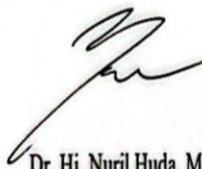
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Ustaz Syamsuddin Nur Makka
(Ustaz Syam) Pada Aplikasi Tiktok
Ditulis Oleh : Muhammad Ardiansyah
Nim : 19010402010014
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023
Alamat : Jl. Dwi Kunti, gg Melati, No 26, Rt.10, Kelurahan
Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk mempertahankan didepan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Desember 2022

Pembimbing I



Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd.

NIP. 196004291985032003

Pembimbing II



Anyar Fuadi, MA.

NIP. 198403012019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anta Ariani, S.Ag, M. Pd.I.

NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “BIMBINGAN KEAGAMAAN USTAZ SYAMSUDDIN NUR MAKKA (USTAZ SYAM) PADA APLIKASI TIKTOK” ditulis oleh Muhammad Ardiansya telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

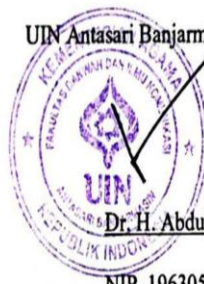
Hari : Jumat

Tanggal : 13 Januari 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,2)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Abduh Amrie, MA.

NIP. 19630521992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, MA.	4.

ABSTRAK

Muhammad Ardiansyah, 2022. *Bimbingan Keagamaan Ustaz Syamsuddin Nur Makka (Syam) Berbasis Tiktok*. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dr. Nuril Huda, M. Pd dan (II) Anwar Fuadi. M.A

Kata Kunci: Bimbingan Keagamaan, Berbasis Tiktok

Penelitian ini dilatar belakangi permasalahan pandemic Covid-19 yang mengharuskan orang-orang untuk tetap dirumah. Hingga banyaknya orang yang bermain gawai salah satunya aplikasi Tiktok. Banyak ulama-ulama yang mengatakan Tiktok itu haram karena banyak penggunanya melakukan aktifitas yang tidak berfaedah didalamnya. Hadirnya ustaz Syam pada aplikasi Tiktok untuk memberikan Bimbingan keagamaan sebagai ladang dakwah. karenanya perlu dilakukan penelitian. Tujuan penulisan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk bimbingan keagamaan ustaz Syam saat memberikan materi di Tiktok, kemudian apa saja materi yang diberikan ustaz Syam pada saat memberikan bimbingan keagamaan pada akun Tiktok beliau, dan bagaimana metode yang digunakan pada saat melakukan bimbingan keagamaan pada akun Tiktok tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian literatur atau pustaka yang dilakukan menggunakan analisis isi kualitatif. Data primer yang digunakan adalah posingan video Bimbingan Keagamaan ustaz Syam pada aplikasi tiktok dengan mengambil sampel sebanyak 33 Video yang dianggap sesuai dengan objek penelitian. Data tersebut kemudian di pilah, di analisis lalu disimpulkan sesuai dengan metode ini.

Penelitian ini menemukan, bahwa Bentuk bimbingan keagamaan yang dilakukan yaitu 1. Bimbingan Kelompok, dengan adanya mentor dan audiens yang mendengarkan ceramah dan memecahkan masalah serta berpartisipasi aktif. 2. Materi yang diberikan ustaz Syam yaitu dari 614 Video terdapat terdpat 33 vidio Bimbingan keagamaan dengan masing masing video terdiri dari 6 video tentang Akidah, 18 video tentang syariat, dan 9 video tentang aklak. Dan 581 video lainnya berisikan tentang hiburan seperti ustaz Syam bernyanyi, jalan-jalan, dan lain sebagainya. 3. Metode Bimbingan Keagmaan yang beliau gunakan yaitu metode Al Mauizatul Hasanah yang mana beliau menyampaikan dengan nasehat, motivasi, kisah yang baik mudah dimengerti dan metode Tanya jawab dengan cara ustaz Syam meberikan materi kemudian audiens semua kalangan bisa memberikan pertanyaan melalui kolom komentar.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bentuk terimakasih hamba kepada engkau, sang pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Salawat beriringkan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, perjuangan yang tidak pernah lelah membimbing umatnya, penerang bagi kehidupan dunia dan akhirat.

Skripsi ini saya persembahkan terkhusus untuk ibu saya yang sudah berjuang dalam mendidik saya hingga saat ini, panas hujan pagi malam berjuang demi membiayai saya sampai tamat kuliah, ini merupakan hal yang luar biasa, berjuang sendiri menghidupi empat orang anak, sungguh mulia jasmu ibu panjang umur sehat selalu

Kupersembahkan juga skripsi ini untuk kaka-kakak saya (Darsih, Rina, Safitri, Dimin, Imron) yang selalu menjadi penyemangat dikala saya jatuh dan menjadi pengingat dikala saya rapuh. Terimakasih juga telah membantu selama perkuliahan saya baik dalam bentuk *materiil* maupun *non materiil*.

Selanjutnya persembahan untuk seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya selama saya duduk dibangku perkuliahan ini terkhusus ibu Nuril Huda pembimbing saya dari awal masuk dan juga bapa Anwar Fuadi yang telah membantu saya menyusun penelitian ini.

Taklupa saya persembahkan juga untuk teman-teman seperjuangan saya yang telah bersama sama menuntun ilmu di bangku perkuliahan

Terakhir untuk diri saya pribadi yang telah menjadi seorang yang sukses dalam segala pencapaiannya.

MOTTO

**“JAGA PIKIRANMU, ITU AKAN MENJADI KATA-KATAMU;
JAGA KATA-KATAMU, ITU AKAN MENJADI TINDAKANMU;
JAGA TINDAKANMU, ITU AKAN MENJADI KEBIASAANMU;
JAGA KEBIASAANMU, ITU AKAN MENJADI KARAKTERMU;
JAGA KARAKTERMU ITU AKAN MENJADI TAKDIRMU.”**

- Your character is your destiny -

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini salawat beriring salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikut hingga akhir zaman.

Disusunya skripsi ini sebagai salah syarat memperoleh gelar sarjana pada fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul “Bimbingan Keagamaan Ustaz Syamsuddin Nur Makka (Syam) Berbasis Tiktok”.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan lain sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghaturkan ucapan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunawasahkan.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I. selaku ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan.
4. Ibu Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd. Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang juga menjadi pembimbing

skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

5. Bappa Anwar Fuadi, MA Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang juga menjadi Dosen penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
6. Para Dosen beserta staff karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah.
7. Tentunya terimakasih yang sebesar-besarnya kepada mama saya tercinta dan kakak-kakak saya (Darsih, Rina, Safitri, Dimin, Imron) dan keluarga saya lainnya. yang selalu memberikan saya motivasi, semangat, do'a, dukungan, nasehat, untuk mengerjakan skripsi hingga akhirnya saya bisa menyelesaikannya.
8. Kepada semua yang telah mendengarkan keluh kesah saya serta memberikan saya semangat yang tak henti-henti dalam penulisan skripsi ini.
9. Para sahabat yang selalu memberikan dukungan.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari itu semua, penulis menyadari masih banyak lagi terdapat kesalahan dan kekurangan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat bermanfaat bagi penulis, Aamiin.

Banjarmasin, 28 Desember 2022

Muhammad Ardiansyah

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

Transliter yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ialah pedoman Transliter Arab-Indonesia yang berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang bertepatan pada tanggal 22 januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftog :

- | | | | |
|----|-----------------|---|-------|
| 1. | Fathah panjang | : | Â / â |
| 2. | Kasrah panjang | : | Î / î |
| 3. | Dhammah panjang | : | Û / û |
| 4. | أو | : | Aw |
| 5. | أي | : | Ay |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya ; رَبَّنَا ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad) ;
Fathah (baris diatas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis al-qâri‘ah, الْمَسَاكِينِ ditulis al-masâkîn, الْمُفْلِحُونَ ditulis al-muflîhûn.
3. Kata sandang alif + lam (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis al-kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرِّجَالِ ditulis ar-rijâl.
4. Ta’ marbûthah (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis albaqarah.
Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; الْمَالِ زَكَاةً ditulis zakât al-mâl, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis sûrat an-Nisâ`.
5. Penulisan kata dalam kalimat dapat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرٌ أَرْزَقِينَ ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian dan Signifikasi Penelitian	5
D. Definisi Oprasional	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Bimbingan Keagamaan	11
B. Unsur-unsur bimbingan.....	16
C. Bentuk Bimbingan Keagamaan.....	18

D. Materi Bimbingan Keagamaan	21
E. Metode Bimbingan Keagamaan.....	27
F. Aplikasi Tiktok.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	86

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Materi Bimbingan Keagamaan Akidah Pada Akun Ustaz Syam	47
TABEL 4.1 Materi Bimbingan Keagamaan Syariat Pada Akun Ustaz Syam	49
TABEL 4.1 Materi Bimbingan Keagamaan Akhlak Pada Akun Ustaz Syam	53