

**MANAJEMEN PENYELENGGARAAN MANASIK
IBADAH HAJI DAN UMRAH DI PT. KAMILAH
WISATA MUSLIM BANJARMASIN**



**OLEH
SITI RAUDATUL JANNAH
NIM : 1601362170**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**MANAJEMEN PENYELENGGARAAN MANASIK IBADAH HAJI DAN
UMRAH DI PT. KAMILAH WISATA MUSLIM BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Bidang Manajemen Dakwah

Oleh

Siti Raudatul Jannah

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANEJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Raudatul Jannah
NIM : 1601362170
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin 27 Desember 1998
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:” Manajemen Penyelenggaraan Manasik Ibadah Haji Dan Umrah Di Pt. Kamilah Wisata Muslim Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Desember 2022
Yang membuat pernyataan



Siti Raudatul Jannah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Penyelenggaraan Manasik Ibadah
Haji Dan Umrah Di Pt. Kamilah Wisata Muslim
Banjarmasin

Ditulis Oleh : Siti Raudatul jannah

NIM : 1601362170

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

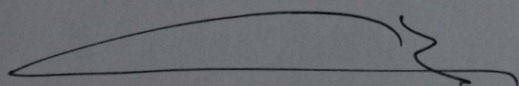
Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Jln. Batu benawa 2 gang sadar rt. 44 rw. 04 no 40

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

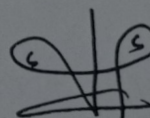
Banjarmasin, 21 Desember 2022

Pembimbing I



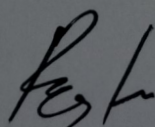
Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum
NIP. 195811051988031001

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



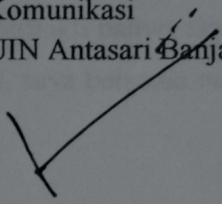
Restu Khaliq, MM
NIP. 198602142015031003

PENGESAHAN

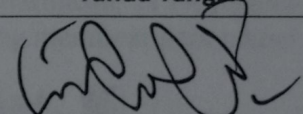
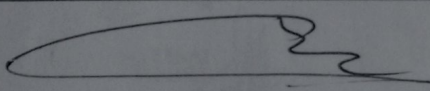
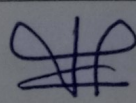
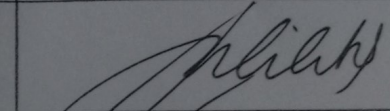
Skripsi yang berjudul : **MANAJEMEN PENYELENGGARAAN MANASIK IBADAH HAJI DAN UMRAH DI PT. KAMILAH WISATA MUSLIM BANJARMASIN** Atas Nama Siti Raudatul Jannah NIM 1601362170 , telah diujikan dalam Sidang TIM Penguji Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 05 Januari 2023
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 82,6

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	
2. Anggota Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	
3. Anggota Anita Ariani S.Ag, M.Pd.I	
4. Notulis Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	

Skripsi

ORIGINALITY REPORT

22%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

5%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	7%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	6%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
4	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	1%
5	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
7	adoc.pub Internet Source	1%
8	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
9	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1%

ABSTRAK

Jannah. 2022. *Manajemen Penyelenggaraan Manasik Ibadah Haji Dan Umrah Di Pt. Kamilah Wisata Muslim Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah , Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing. (I) *Nama dosen* (II) *Nama Pembimbing.* Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Manajemen, Manasik, Haji dan Umrah

Skripsi ini membahas tentang bagaimana manajemen penyelenggaraan manasik haji dan umrah di PT. Kamilah Wisata Muslim Banjarmasin dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen pelaksanaan manasik haji dan umrah, dan bagaimana faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaan manasik haji dan umrah di PT Kamilah Wisata Muslim Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum empiris *Field Research*, yaitu suatu penelitian yang dilakukan dengan cara penulis ke lokasi penelitian untuk mendapatkan data-data yang di perlukan, teknik pengumpulan data yang diperlukan adalah: 1) observasi, 2) wawancara, dan 3) dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Penyelenggaraan bimbingan manasik haji pada PT. Kamilah Wisata Muslim Kota Banjarmasin, melalui beberapa tahapan yang ditarik secara garis besar: Administrasi, penyelenggaraan bimbingan manasik haji, evaluasi. Penerapan manajemen penyelenggaraan bimbingan manasik haji pada PT. Kamilah Wisata Muslim Kota Banjarmasin, sudah diterapkan dengan sangat baik. Adapun penerapan fungsi manajemen disini adalah: fungsi perencanaan (*Planning*), fungsi Pengorganisasian (*Organizing*), fungsi actuating (*Penggerakkan*), dan fungsi Pengawasan (*Controlling*). Serta faktor pendukung dan penghambatnya adalah: a) faktor pendukung yang dimaksud adalah jumlah jamaah yang meningkat dari tahun ke tahun karena pengalaman kerja pembimbing mendapat apresiasi baik dari masyarakat sebab tenaga ahli pembimbing dalam pelaksanaannya telah teruji dengan baik. b) adapun faktor penghambatnya dalam penelitian ini adalah KBIH harus selalu memberikan pelayanan yang baik bagi setiap jamaahnya termasuk menjauhkan setiap jamaah dari keraguan dengan banyaknya kasus penelantaran jamaah dalam melaksanakan ibadah haji, memberikan pemahaman dan meyakinkan masyarakat bahwa materi yang diberikan akan sesuai dengan pelaksanaan di lapangan, dan PT Kamilah Wisata Muslim Banjarmasin lebih mengutamakan rukun haji dan ketentuan yang berlaku dalam pelaksanaan ibadah haji.

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terima kasih Kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya dengan baik dan tepat waktu. Karya ini saya persembahkan untuk :
Nama Dosen selaku dosen pembimbing 1 yang telah membantu saya selama ini,
dan *Nama Dosen* selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing saya.
Teman-temanku yang telah membantu dan memberikan suport yang luar biasa, dan selalu menasehati dalam positif. Terima kasih karena selalu ada dalam suka maupun duka.
Terimakasih...

MOTTO

**“Jika Kamu Ingin Sukses
Sebanyak Yang Kamu Inginkan, Maka Kamu Akan Sukses”**

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan kemudahan dalam melaksanakannya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu ummat, Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Manajemen Dakwah pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat :

1. *Nama Dekan*, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Restu Khaliq, MM *dan Sekretaris Jurusan*, ME selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Drs. H, Ahmad Gazali, M. Hum dan Anita Ariani, S. Ag, M. Pd.I selaku Pembimbing skripsi dan penasehat akademik yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada orang yang tersayang yaitu keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan dalam setiap langkah penulis dalam menyelesaikan strata satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Seluruh Sahabatku Warga Banjarmasin dan Batu Benawa dan seluruh Mahasiswa Dakwah dan Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang telah memberikan semangat, motivasi dan kebahagiaan selama berstudi di UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan

membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

Banjarmasin =

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : „
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : „
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syddah: Misalnya, kata (الصُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah

3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	----------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi 'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
دَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
LITERASI BAHASA ARAB	xi
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Signifikansi Penelitian	12
E. Definisi Operasional	13
F. Penelitian Terdahulu	13
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Pengertian Manajemen	16
B. Pengertian Penyelenggaraan	27
C. Pengertian Manasik Haji dan Umrah	29
D. Sistematika Penulisan	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelittian	43
B. Subjek dan Objek Penelitian	43
C. Lokasi Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Analisis Data	46
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Lokasi Penelitian	48
B. Hasil Penelitian	51
C. Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81

LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	86