# STUDI KOMPARATIF HUKUM WAKAF DARI NON MUSLIM MENURUT EMPAT MAZHAB

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MALA RIZKA RAMADHANA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2022 M / 1444 H**

# STUDI KOMPARATIF HUKUM WAKAF DARI NON MUSLIM MENURUT EMPAT MAZHAB

**Skripsi**

**Diajukan kepada Fakultas Syariah UIN Antasari**

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana**

**dalam Ilmu Hukum Islam**

**Oleh:**

**Mala Rizka Ramadhana**

**1501121086**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS SYARIAH**

**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB**

**BANJARMASIN**

**2022 M / 1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mala Rizka Ramadhana

NIM : 1501121086

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 9 Januari 1997

Jurusan/Program Studi : Perbandingn Mazhab

Fakultas : Syari'ah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi/tesis/disertasi yang berjudul "Studi Komparatif Hukum Wakaf Dari Non-Muslim Menurut Empat Mazhab" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL

C0AKX084727574

Mala Rizka Ramadhana

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

| | |
|---|---|
| Skripsi yang berjudul | : Studi Komperatif Hukum Wakaf Dari Non Muslim Menurut Empat Mazhab |
| Ditulis oleh | : Mala Rizka Ramadhana |
| N I M | : 1501121086 |
| Fakultas | : Syariah |
| Program | : Strata Satu (S-1) |
| Jurusan | : Perbandingan Mazhab |
| Tahun Akademik | : |
| Tempat dan tanggal lahir | : Banjarbaru, 09 Januari 1997 |
| Alamat | : Jl. Banua Anyar Gang. Rambutan No. 55B RT. 09 RW. 01 Benua Anyar Banjarmasin Timur, Banjarmasin. |

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| Zainal Muttaqin, S.Ag, M.Ag | Hj. Inawati M Jainie Jarajap, Lc, MA |
| NIP. 197703022003121001 | NIP. 197208292006042001 |

Mengetahui
Ketua Prodi Perbandingan Mazhab
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,

Imam Alfiannor, M.HI
NIP. 197501082005011007

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Studi Komparatif Hukum Wakaf Dari Non Muslim Menurut Empat Mazhab", ditulis oleh Mala Rizka Ramadhana, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 30 Desember 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A dengan nilai 82.3

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, MH
NIP. 197105191997032001

TIM PENGUJI

| Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Prof. Dr. Fahmi Al-Amruzi, M.Hum | 1. |
| 2. Dr. Budi Rahmat Hakim, S.Ag., MHI | 2. |
| 3. Hj. Inawati Mohammad Jainie Jarajap, Lc., MA | 3. |
| 4. Sarmiji, S.Ag., MHI | 4. |

# ABSTRAK

**Mala Rizka Ramadhana**. 2022. *Studi Komparatif Hukum Wakaf dari Non-Muslim Menurut Empat Mazhab.* Skripsi, Program Studi Perbandingan Mazhab, Fakultas Syariah, Pembimbing (I) Zainal Muttaqin, S.Ag, M.Ag (II) Hj. Inawati M Jainie Jarajap, Lc, MA.

**Kata kunci**: Wakaf, Non-Muslim, Mazhab.

Wakaf telah memerankan peran penting dalam kehidupan seperti dalam ibadah, pendidikan, sosial dan ekonomi. Seiring dengan perkembangan budaya dan pemikiran manusia, kehidupan antar umat berkembang ke arah yang lebih dinamis dan semangat toleransi yang tinggi, salah satunya seperti wakaf dari non-Muslim. Menenai wakaf dari non Muslim untuk syia Islam ada beberapa ulama mazhab yang berbeda pendapat.

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hukum wakaf dari non-Muslim menurut empat mazhab, beserta alasan dan dasar dari pendapat ke empat mazhab tersebut.

Metode penelitian dalam skripsi ini adalah *Juridis Normatif*, bisa juga diartikan sebagai penelitian kepustakaan (*library resech)* bahan hukum penelitian yang digunakan berupa buku-buku sebagai sumber referensi kemudian disajikan secara deskriptif. Kemudian untuk memperoleh hasil dilakukan analisis komparatif.

Dari penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa menurut keempat mazhab bahwa wakaf dari non-Muslim sah hukumnya dengan terpenuhinya rukun dan syarat. Tetapi terdapat perbedaan pendapat pada hukum wakaf dari non Muslim yang ditujukan ke mesjid (syiar-syiar Islam). Menurut mazhab Hanafi dan mazhab Maliki bahwa wakaf non muslim untuk syiar Islam itu tidah dianggap sah, dengan alasan karna wakaf untuk syiar Islam itu bertujuan untuk pendekatan kepada Allah, juga dengan alasan menurut mereka bahwa wakaf itu ibadah menurut mereka dan menurut musim sendiri. Maka dengan itu wakaf dari non muslim untuk syiar slam tidak sah. Adapun menurut Mazhab Syafi'i dan mazhab Hambali bahwa wakaf dari non muslim tetap sah walau ditujukan ke syiar Islam, dengan alasan bahwa wakaf ini diartikan sebagai sebuah pemberian, yang mana pemberian tidak dibatasi dan kebaikannya apapun yang dilakukannya didunia akan dibalas pula didunia. Sedangkan bagi seorang muslim yang berwakaf maka bernilai ibadah yang menjadi amal jariyah baginya.

**MOTTO**

*"jika semua permintaan seketika dikabulkan, bagaimana akan belajar tentang sabar..*

*Jika semua doa dikabulkan, bagaimana akan belajar tentang ikhtiar"*

*(Al-Habib Anis bin Alwi Al-Habsy)*

## KATA PERSEMBAHAN

Bismillâhirrahmânirrahîm, karya ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selama ini membimbing, membantu dan mendukung saya hingga mampu menyelesaikan studi Strata Satu (S1).

Terkhusus bagi orang-orang yang sangat saya cintai yaitu mamah (Nursidah), bapa (Ahmad Riduan), abah (Ariani), suami (Alpian), anak saya (Fatih), semua teman-teman seperjuangan Program Studi Perbandingan Mazhab angkatan 2015 dan sahabat-sahabat dari kamar siti khadijah. Untuk almamater tercinta UIN Antasari Banjarmasin yang saya banggakan, dosen pembimbing saya yang senantiasa membimbing dan mengarahkan saya hingga tersusunnya tugas akhir ini dan seluruh dosen UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmunya serta jasa yang tak ternilai.

Saya persembahkan karya ini untuk teman-teman yang sama-sama berstudi di UIN Antasari Banjarmasin, khususnya kepada teman-teman seperjungan dari awal hingga akhir didunia perkuliahan ini.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | H | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | ه | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indpnesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَ | A | Fat<u>h</u>ah |
| ـِ | I | Kasrah |
| ـُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَ ي | Ai | a dan i |
| ـَ و | Au | a dan u |

## 2. Vokal Panjang

Keterangan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

**3. Kata Sandang**

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

**4. Syiddah *(Tasydîd)***

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda **( ـّ )** dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

**5. Ta Marbûthah**

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdepat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikiti oleh kata sifat *(na't)* (lihat cintih 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah*

tersebut diikuti kata benda *(ism)*, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|---|---|---|
| 1 | طَرِيْقَة | Tharîqah |
| 2 | الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3 | وَحْدَة الْوُجُوْد | Wahdah al-Wujûd |

**6. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tilisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedomana Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring *(italic)* atau cetak tebal *(bold)*. Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### 7. Cara Penulisan

Setiap kata, baik kata kerja *(fi’l),* kata benda *(ism)*, maupun huruf *(harf)* ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab,

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | **dzahaba al-ustâdzu** |
| ثَبَتَ الْأَجْرُ | **tsabata al-ajru** |
| الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة | **al-harakah al-‘ashriyyah** |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّه | **asyhadu an lâ ilâha illa Allâh** |
| مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح | **mawlânâ Malik al-Shâlih** |
| يُؤْثِرُكُمُ اللّه | **yu’tsirukum Allâh** |
| الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة | **al-mazhâhir al-‘aqliyyah** |
| حُبُّ الإِسْتِطْلَاع | **hub al-istithlâ’** |
| الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان | **al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân** |
| طَرْفُ الْعَيْن | **tharf al-‘ayni** |
| الْمُسَاهَمَة | **al-musâhamah** |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا | **man salaka tharîqan** |

## KATA PENGANTAR

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمدلله ربّ العالمين, أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد انّ محمّدا رسول الله, والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين, أمّا بعد.

Segala puji bagi Allah swt. yang telah memberikan kekuatan, rezeki dan hidayah-Nya sehingga skripsi saya yang berjudul "Studi Komparatif Hukum Wakaf Dari Non-Muslim Menurut Pendapat Empat Mazhab" ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu tecurah kepada Nabi Muhammad saw. keluarga serta sahabat beliau yang telah membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang penuh dengan cahaya ilmu.

Skripsi ini dibuat sebagai laporan akhir perkuliahan yang disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum Islam. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan rendah hati saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, MH yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ketua Program Studi Perbandingan Mazhab Bapa Imam Alfiannor,S.Ag., M.HI, Dosen Pembimbing perkuliahan Bapa Miftah Faridh, SH, MH., Dosen Pembimbing skripsi (I) Bapak Zainal Muttaqin, S.Ag, M.Ag dan Dosen Pembimbing skripsi (II) Ibu Hj. Inawati M. Jainie Jarajap, Lc, MA. yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penelitian, baik dalam perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan Kepala bagian tata usaha Fakultas Syariah beserta staf yang telah banyak memberikan pelayanan dan mengurus keperluan perkuliahan hingga kelengkapan penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu di sini yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena terbatasnya pengetahuan dan wawasan penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan semua.

Banjarmasin,

Penulis

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... ii

PERSETUJUAN SKRIPSI ..... iii

PENGESAHAN ..... iv

ABSTRAK ..... v

MOTTO ..... vi

KATA PERSEMBAHAN ..... vii

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... viii

KATA PENGANTAR ..... xiii

DAFTAR ISI ..... xv

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 5

C. Tujuan Penelitian ..... 5

D. Signifikasi Penelitian ..... 6

E. Definisi Operasional ..... 6

F. Kajian Pustaka ..... 7

G. Metode Penelitian ..... 9

H. Sistematika Penulisan ..... 12

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG WAKAF ..... 14

A. Pengertian Wakaf ..... 14

B. Landasan Pensyariatan Wakaf .....16
C. Rukun dan Syarat Wakaf .....23
D. Tujuan dan Fungsi Wakaf.....24
E. Macam-macam Wakaf .....25
F. Perbedaan zakat, Infaq dan Wakaf .....26
G. Undang-Undang tentang Wakaf .....27
BAB III PANDANGAN EMPAT MAZHAB TENTANG WAKAF DARI NON MUSLIM.....29
A. Pandangan Empat Mazhab tentang Wakaf dari Non-Muslim .....29
B. Hukum Wakaf dari Non Muslim Menurut Empat Mazhab .....35
C. Alasan dan Dasar Hukum Wakaf dari Non Muslim Menurut Empat Mazhab .....36
BAB IV ANALISIS HUKUM WAKAF DARI NON MUSLIM MENURUT EMPAT MAZHAB.....38
BAB V PENUTUP.....49
A. Simpulan.....49
B. Saran .....50
DAFTAR PUSTAKA .....51
LAMPIRAN.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....