

## DAFTAR PUSTAKA

Abu Zayd, Nasr Hamid. *Dekonstruksi Gender Kritik Wacana Perempuan Dalam Islam*. Yogyakarta: Samha, 2003.

Alamsyah. "Representasi Perempuan Muslimah Dalam Film *Ayat-Ayat Cinta* : Resepsi Dan Reinterpretasi Aktivistis Muslimah PKS, Fatayat Dan Nasyiatul Aisyiah Di Kabupaten Jember" 1 (2018): 2.

Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.

Al-Khayyath, Muhammad Haitsam. *Problematika Muslimah Di Era Modern*. Jakarta: Erlangga, 2007.

Aripudin, Acep. *Pengembangan Metode Dakwah : Respon Da'I Terhadap Dinamika Kehidupan Di Kaki Ciremai*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.

Astutiningrum, Ririn. *Show Off Plizz*. Jakarta: Media Pusindo, 2017.

Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.

Badara, Aris. *Analisis Wacana Teori Metode Dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana, 2014.

Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Dycres 2019, UKM-F. *KOMPILASI KARYA ILMIAH UKM-F DYCREs 2019*. Pekalongan: Penerbit NEM, 2021.

Eriyanto. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Prenada Media, 2015.

———. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS, 2001.

Fajaraditya, Anom. *Sinema Paradoks*. Bali: STMIK STIKOM Indonesia, 2018.

Farbi, Ustadz M. Al. *WAHAI ISTRI, SELAMATKAN SUAMI DAN ANAK-ANAKMU DARI SIKSA KUBUR Amalan-Amalan Ringan bagi Istri untuk Kebahagiaan Keluarga di Dunia dan Akhirat*. Yogyakarta: Araska Publisher, 2021.

Fatah, Munawir Abdul. *Pantulan Cahaya Rasul*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2005.

Fiske, John. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra, 2004.

Gusnovita, Sri. *Support System Is Family*. Guepedia, 2019.

- Halim, Syaiful. *Semiotika Dokumenter*. Jakarta: Deepublish, 2017.
- HALIM, syaiful. *Semiotika Sayyidah Aisyah RA: Dekonstruksi Figur Ummu Al Mukminin dalam Lagu "Aisyah Istri Rasulullah."* Aceh: Sefa Bumi Persada, 2021.
- Hall, Stuart. *Representation-Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication Ltd, 1997.
- Ida, Rachmah. *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana, 2018.
- Imam, Mukti, and Nurdyansa. *Representasi Perempuan dalam Iklan*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri, 2022.
- Imanjaya, Ekky. *A to Z about Indonesian Film*. Bandung: PT Mizan Bunaya Kreativa, 2006.
- Jayanegara, Ariffian. *Istighfar*. Jakarta: Republika, 2008.
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Mawardi. *Sosiologi Dakwah Kajian Teori Sosiologi Al-Qur'an Dan Al Hadits*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2018.
- M.Kom, TEGUH SETIADI, S. Kom. *Dasar Fotografi Cara Cepat Memahami Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017.
- M.Si, Dr Mochamad Nursalim, Dr Sujarwananto M.Pd, Ivo Yuliana M.Pd, Zuni Eka Tiyas Rifayanti M.Pd, Novaria Lailatul Jannah M.Pd S. Pd, Kartika Rinakit Adhe M.Pd, Mallevi Agustin Ningrum M.Pd S. Pd, et al. *Antologi Neurosains dalam Pendidikan*. Surabaya: Jakad Media Publishing, 2022.
- M.Sn, Muhammad Ali Mursid Alfathoni, and Dani Manesah M.Sn. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Muhammad, Anshari. *Sholat Penyelesai Segala Masalah*. Jakarta: Giliran Timur Books, 2008.
- Muiz, Muhammad Muhsin. *Menjadi Muslim Profesional Sesuai Al-Qur'an*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014.
- Mulia, Prof Dr Siti Musdah. *Kemuliaan Perempuan dalam Islam*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2014.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- RCTI+. "Jika Perempuan Memilih Bekerja, Inilah Syarat-syaratnya - RCTI+." *News+ on RCTI+*. Accessed May 29, 2022. <http://www.rctiplus.com/news/detail/342544/jika-perempuan-memilih-bekerja-inilah-syarat-syaratnya>.

Republik Indonesia, Kementerian Agama. *Al-Qur'an Dan Terjemah*. Bandung: CV Jabal, 2010.

Setiawan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher, 2018.

Shihab, M. Quraish. *Jilbab*. Tangerang: Lentera Hati, 2018.

———. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*. Tangerang: Lentera Hati, 2018.

———. *Perempuan*. Tangerang: Lentera Hati, 2018.

Simarmata, Nenny Ika Putri, Abdurrozzaq Hasibuan, Imam Rofiki, Sukarman Purba, Tasnim Tasnim, Efbertias Sitorus, Hery Pandapotan Silitonga, et al. *Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.

Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Sudarmanto, Eko, Yenni Yenni, Ima Rahmawati, Kharis Fadlullah Hana, Adhi Prasetyo, Annisaa Fitrah Umara, Asriani Susiati, et al. *Metode Riset Kuantitatif dan Kualitatif*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2022.

Tazid, Abu. *Tokoh, Konsep dan Kata Kunci Teori Postmodern*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.

———. *Tokoh, Konsep dan Kata Kunci Teori Postmodern*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.

Wahyuningsih, Sri. *Film Dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

———. *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

“Berbakti Kepada Orangtua Yang Sudah Meninggal.” *Umma*. Accessed May 29, 2022. <https://umma.id/channel/article/post/berbakti-kepada-orangtua-yang-sudah-meninggal--2263214?lang=id>.

“Narasi, Ideologi Dan Stereotype Muslimah Yang Ideal Di Film Sisterlillah - Islami[Dot]Co.” Accessed May 29, 2022. <https://islami.co/narasi-ideologi-dan-stereotype-muslimah-yang-ideal-di-film-sisterlillah/>.