

**PERSEPSI PEMUKA AGAMA TERHADAP TRADISI  
BAPALAS DI DESA TAMBAN BARU TENGAH  
MENURUT AKIDAH ASY'ARIAH**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
M. SAMAN SUBHANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**

**PERSEPSI PEMUKA AGAMA TERHADAP TRADISI  
BAPALAS DI DESA TAMBAN BARU TENGAH  
MENURUT AKIDAH ASY'ARIAH**

**Skripsi**  
**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora**  
**Guna Memenuhi Tugas Akhir Program S1 Aqidah dan Filsafat Islam**

**Oleh:**  
**M. Saman Subhani**  
**NIM.190103030050**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**  
**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**  
**BANJARMASIN**  
**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Saman Subhani  
NIM : 19013030050  
Tempat/Tanggal Lahir : Tamban, 15 Februari 2002  
Jurusan/Program Studi : S1 Aqidah dan Filsafat Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Persepsi Pemuka Agama Terhadap Tradisi *Bapalas* di Desa Tamban Baru Tengah Menurut Akidah Asy’ariah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 November 2022

Yang membuat pernyataan,



M. Saman Subhani  
NIM.190103030050

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Saman Subhani  
NIM : 190103030050  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 12 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



M. Saman Subhani  
190103030050

## PERSETUJUAN SKRIPSI


### PERSEPSI PEMUKA AGAMA TERHADAP TRADISI BAPALAS DI DESA TAMBAN BARU TENGAH MENURUT AKIDAH ASY'ARIAH

Disusun dan diajukan oleh:


**M. Saman Subhani**  
**NIM.190103030050**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

  
**Dr. M. Rusydi, M. Ag**  
NIP.198004032009121005

Pembimbing II

  
**Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil**  
NIP.199601011991022001

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



**H. Abdul Hakim, M. Ag**  
NIP.197502021999031003

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**PERSEPSI PEMUKA AGAMA TERHADAP TRADISI BAPALAS DI  
DESA TAMBAN BARU TENGAH MENURUT AKIDAH ASY'ARIAH**


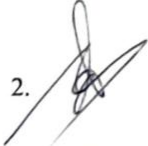



**M. Saman Subhani**

**NIM.190103030050**

Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada: Kamis, 29 Desember 2022

**Dewan Penguji**

<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1. Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum (Ketua)	1. 
2. Drs. Abdul Sani, M. Pd (Anggota)	2. 
3. Dr. M. Rusydi, M. Ag (Anggota)	3. 
4. Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil (Anggota)	4. 
5. Ahda Fitriani, MHI (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzilki Nirwana, M.Ag

NIP.197812272003121002

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan karunia, rahmat, taufik, hidayah serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Persepsi Pemuka Agama Terhadap Tradisi *Bapalas* di Desa Tamban Baru Tengah Menurut Akidah Asy’ariah”. Selawat serta salam juga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga hari akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah tanpa izin Allah Swt, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan dukungan yang luar biasa. Dengan sehubungan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
2. Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam dan Ibu Husnul Khotimah, S.Th.I., M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. M. Rusydi, M. Ag selaku dosen penasihat akademik yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan dimulai hingga pengerjaan skripsi ini selesai.
4. Ibu Dra. Hj. Noor’ainah, M. Fil selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan senang hati telah meluangkan waktu dan begitu sabar dalam

membimbing serta membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.

5. Seluruh dosen Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah ikhlas memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan, serta terima kasih juga untuk karyawan dan karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi, baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
8. Untuk seluruh keluarga, terutama untuk Ibu tercinta, ayah, dan kaka yang selalu memberi dukungan baik dari segi materi dan moral. Terima kasih sudah selalu ada untuk mendoakan dan memberikan motivasi penyemangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk teman istimewa, Ahmad Razikin Wijaya, Ahmad Najib, Samsul Hadi, Riza Fitriador, Muhammad Najib Asfa, Mussaffa Royyani, Khaidir Akbar, seseorang yang memiliki nama Latif, Ka Reza Fadillah S.Ag, Ka Restu Aulad al-Fattah S.Ag, Ka Riyadhhi Rahman S.Ag, yang telah menjadi tempat berbagi, bertanya dan bertukar pikiran.
10. Teman-teman PKU angkatan 2019 dan Aqidah Filsafat Islam 2019, terima kasih atas pertemanan, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan selama perkuliahan.
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik selama perkuliahan maupun selama proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
12. Terimakasih untuk diriku sendiri, yang sudah mau berjuang sampai detik ini dan melangkah sejauh ini, kau tau bahwa diri mu lelah, kau tau yang



menunggu didepan adalah ke tidak pastian, namun kau tetap dan terus berjuang, maka sekali lagi aku ucapkan terima kasih.

Semoga Allah Swt. membalas jasa, bantuan, dukungan, bimbingan dan doa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya dan masih terdapat banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya pada para pembaca.

Banjarmasin, 24 November 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the author's name.

M. Saman Subhani

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan al-rijâl, dan lain-lain.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

<b>Tanda Vokal Arab</b>	<b>Tanda Vokal Latin</b>	<b>Keterangan</b>
يَ ِ	Â	a dan i
وَ ُ	Û	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

<b>Tanda Vokal Arab</b>	<b>Tanda Vokal Latin</b>	<b>Keterangan</b>
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## ABSTRAK

**M. Saman Subhani. 190103030050.** Persepsi Pemuka Agama Terhadap Tradisi *Bapalas* di Desa Tamban Baru Tengah Menurut Akidah Asy'ariah. Skripsi, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2022. Pembimbing (I) Dr. M. Rusydi, M. Ag, Pembimbing (II) Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil

**Kata Kunci:** Persepsi, *Bapalas*, Akidah, Asy'ariah, Pemuka Agama

*Bapalas*, merupakan tradisi yang dianggap masyarakat dapat menolak musibah. Seperti yang terdapat di Desa Tamban Baru Tengah, dalam pelaksanaan *Bapalas* memiliki beberapa proses yang harus dilakukan, kegiatan *Bapalas* dapat diterima selama tidak memuat unsur-unsur yang bertentangan dengan akidah berupa perbuatan syirik dan *bid'ah*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana para pemuka agama Islam desa Tamban Baru Tengah, memersepsi sebuah tradisi tolak bala yang masyarakat menyebutnya *Palas* dan bagaimana pandangan para pemuka agama tersebut jika dilihat dengan paham akidah Asy'ariah

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode dalam menentukan seorang pemuka agama dilakukan dengan melihat pengaruhnya dimasyarakat dan bagaimana keilmuannya. Setelah melakukan seleksi terhadap masyarakat, berdasarkan kriteria yang ditentukan, pengumpulan data dilakukan dengan wawancara secara langsung dan dianalisis untuk mengetahui bagian-bagian mana saja dari pendapat para pemuka agama tersebut yang memiliki kesesuaian dengan paham Asy'ariah. Data yang selesai dianalisis, kemudian akan disajikan dengan pemaparan secara deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian, maka ditemukan beberapa hal. Pertama, pelaksanaan *Bapalas* boleh dilakukan selama tidak adanya perbuatan mubazir, syirik dan *bid'ah*. Kedua, pendapat para pemuka agama tersebut cenderung kepada paham akidah Asy'ariah al-Ghazali.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iiis
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
ABSTRAK .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	9
D. Definisi Operasional .....	10
E. Penelitian Terdahulu .....	13
F. Siatematika Penulisan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
A. Persepsi .....	18
1. Pengertian Persepsi .....	18
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi .....	19
B. Sejarah Perkembangan Akidah Asy'ariah .....	20
1. Riwayat Hidup Abu Hasan Al-Asy'ari .....	20
2. Perkembangan Mazhab Asy'ariah .....	23
3. Kitab Karangan Abu Hasan Al-Asy'ari.....	27
C. Ajaran-Ajaran akidah Asy'ariah .....	28
1. Perbuatan Tuhan .....	29
2. Perbuatan Manusia.....	31

3. Qadha dan Qadar.....	34
4. <i>Bid'ah</i> .....	42
BAB III METODE PENELITIAN .....	47
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	49
D. Data dan Sumber Data .....	50
E. Teknik Pengumpulan Data .....	53
F. Teknik Verifikasi Keabsahan Data.....	55
G. Teknik Analisis Data .....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA .....	58
A. Deskripsi Data Penelitian.....	58
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	58
2. Gambaran Pelaksanaan <i>Bapalas</i> .....	60
3. Nilai-Nilai dan Kepercayaan Dalam Tradisi <i>Bapalas</i> .....	63
4. Pandangan Para Pemuka Agama Terhadap Tradisi <i>Bapalas</i> .....	64
B. Analisis Data Penelitian .....	74
1. Makna <i>Bapalas</i> dan Posisinya Dalam Perbuatan Hamba dan Tuhan Kegiatan .....	75
2. Takdir .....	80
3. <i>Bapalas</i> dan Posisinya Sebagai Budaya .....	84
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan .....	89
B. Rekomendasi .....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	105

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lampiran 1 Skala Penelitian .....	95
2. Lampiran 2 Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	98
3. Lampiran 3 Surat Riset .....	99
4. Lampiran 4 Surat Pengantar Riset .....	100
5. Lampiran 5 Balasan Surat Riset.....	101
6. Lampiran 6 Foto-Foto .....	102
7. Lampiran 7 Lembar Konsultasi.....	103