PEMBACAAN MANĀQIB SITI KHADIJAH DI KELURAHAN KEBUN BUNGA

SKRIPSI

OLEH

MEGA PURNAMA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN 2023 M/1444 H

PEMBACAAN MANĀQIB SITI KHADIJAH DI KELURAHAN KEBUN BUNGA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Studi Agama-Agama

OLEH

MEGA PURNAMA 170104010127

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA PRODI STUDI AGAMA-AGAMA BANJARMASIN 2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

: Mega Purnama

NIM

: 170104010127

Tempat Tanggal Lahir

: Gambut, 28 Juni 1999

Fakultas

: Ushuluddin dan Humaniora

Program Studi

: Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa skripsi saya berjudul "Pembacaan Manaqib Siti Khadijah di Kecamatan Banjarmasin Timur" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terbukti kemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya ataupun merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Mega Purnama NIM, 170104010127

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

: Mega Purnama

NIM

: 170104010127

Tempat Tanggal Lahir

: Gambut, 28 Juni 1999

Fakultas

: Ushuluddin dan Humaniora

Program Studi

: Pembacaan Manaqib Siti Khadijah di Kecamatan

Banjarmasin Timur

Dengan penuh kesadaran saya telah memahami sebaik-baiknya dan menyatakan bahwa karya ilmiah Skripsi ini bebas dari segala bentuk plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti adanya indikasi plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 27 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Mega Purnama

NIM. 170104010127

PERSETUJUAN SKRIPSI

PEMBACAAN MANĀQIB SITI KHADIJAH DI KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Mega Purnama

NIM: 170104010127

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji:

Pembimbing 1

<u>Drs. H. Arni, M.Fil.I</u> NIP. 19630111 199102 1 001 Pembimbing II

Rahmadi, S. Ag M. Pd.I NIP. 19741010 200003 1 002

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Agama-Agama

<u>Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I</u> NIP. 1976111 620110 1 1003

PENGESAHAN SKRIPSI

PEMBACAAN MANĀQIB SITI KHADIJAH DI KELURAHAN KEBUN BUNGA

Disusun dan Dipersembahkan Oleh

MEGA PURNAMA

NIM: 170104010127

Telah diajukan kepada tim penguji pada:

Tim Penguji

1. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I

2. Hj. Maimanah, M.Ag

3. Drs. H. Arni, M.Fil.I

4. Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I

5. Muhammad Sandi Rosyadi, MA

•11.8*0*.J1

2

5.

UIN Antasari Banjarmasin

Mengetahui, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humanior

2. SAMWE.

hrwana, M. Ag 12272003121002

v

MOTTO

"ingatkan kepada mereka tentang kebesaran Allah, ingatkan mereka kepada yang hak. Ajak mereka kepada Islam ya Rasulullah" Sayyidatuna Khadijah ra

ABSTRAK

Mega Purnama. 170104010127. Pembacaan Manāqib Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga. Pembimbing I : Drs. H. Arni, M.Fil.I., Pembimbing II : Rahmadi, S. Ag., M. Pd.I., Skripsi pada Program Studi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pembacaan, *Manāqib*, Siti Khadijah

Penelitian ini dilatarbelakangi dari maraknya pembacaan *manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga yang rutin di lakukan tiap bulan bahkan beberapa kali dalam sebulan. Kebun Bunga merupakan wilayah pusat di Kota Banjarmasin yang memiliki umat beragama yang tidak hanya Islam. Sebagian masyarakat percaya bahwa dengan melakukan pembacaan *manāqib* Siti Khadijah akan mendatangkan banyak rezeki dan keberkahan dalam kehidupan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penyelenggaraan kegiatan *manāqib* Siti Khadijah, mengetahui kepercayaan masyarakat tentang *manāqib* Siti Khadijah, dan mengetahui motivasi dan tujuan dari penyelenggaraan kegiatan *manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah tujuh orang responden yang melaksanakan pembacaan *manāqib* Siti Khadijah. Data didapatkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyelenggaraan kegiatan *manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga dilakukan rutin setiap bulan bersamaan dengan kegiatan arisan masyarakat. Pembacaan *manāqib* Siti Khadijah dilakukan oleh masyarakat di kalangan wanita. Kepercayaan masyarakat tentang *manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga yakni dengan pembacaan *manāqib* dapat mendatangkan rahmat dan anugerah Allah swt. Siti Khadijah adalah wanita mulia istri Nabi Muhammad saw sehingga masyarakat berkeyakinan ketika mencintai Siti Khadijah melalui pembacaan *manāqib* juga akan dicintai oleh Nabi Muhammad saw. Tujuan dan motivasi dari penyelenggaraan kegiatan *manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga diantaranya adalah untuk mendapatkan rahmat dan ridho Allah, meningkatkan keimanan dan ketakwaan, memiliki akhlak yang terpuji, selalu berikhtiar dalam urusan dunia, serta taat kepada suami.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan rahmat, taufiq dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada baginda nabi besar Muhammad saw yang telah menyempurnakan Islam serta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya dari zaman yang terdahulu, sekarang, hingga hari kiamat.

Skripsi yang berjudul "Pembacaan *Manāqib* Siti Khadijah di Kelurahan Kebun Bunga" ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Srata Satu (S1) Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa izin Allah swt dan bantuan dari berbagai pihak sehingga tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain ucapan maaf atas segala kekurangan dan ucapan terimakasih serta penghargaan setinggi-tingginya atas segala bantuan, bimbingan, perhatian, motivasi dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menjalani perkuliahan sehingga sampai pada tahap penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

 Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah meberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

- 2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis pengadakan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
- 3. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag M.Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan kepada penulis skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Prodi Studi Agama-Agama.
- Bapak Muhammad Sandi Rosyadi, MA selaku Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu dalam bagian administrasi.
- 5. Bapak Drs. H. Arni, M.Fil.I selaku pembimbing I yang banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 6. Bapak Rahmadi, S.Ag M.Pd.I selaku pembimbing II yang juga banyak memberikan bimbingan, motivasi serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
- 7. Para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peniliti selama menuntut ilmu pengetahuan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.
- 8. Karyawan dan Karyawati serta Staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama penyusunan skripsi ini..

 Kepada orang tua tercinta serta keluarga yang selalu memberikan dorongan, motivasi serta doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap sujud sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada teman-teman seperjuangan Studi Agama-Agama angkatan 2017 dan teman-teman terdekat yang telah membantu saya dalam banyak hal.

11. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah swt, Aamiin Ya Robbal 'Alamiinn.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodelogi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini penulis berharap dan berdoa kepada Allah swt agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat sebagai amal sholeh di sisi-Nya. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri dan masyarakat luas pada umumnya.

Banjarmasin, 19 Januari 2023

Mega Purnama

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	١	:	A	ط .16	:	Th
2.	ب	:	В	ظ .17	:	Zh
3.	ت	:	T	ع .18	:	4
4.	ث	:	Ts	غ .19	:	Gh
5.	ج	:	J	ف .20	:	F
6.	ح	:	Н	ق . 21	:	Q
7.	خ	:	Kh	22. 설	:	K
8.	د	:	D	23. J	:	L
9.	ذ	:	Dz	ع . 24	:	M
10.	ر	:	R	25. ప	:	N
11.	ز	:	Z	26. ,	:	W
12.	س	:	S	ھ .27	:	Н
13.	ش	:	Sy	28. ,	:	4
14.	ص	:	Sh	ي .29		Y
15.	ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
_	a	Fat <u>h</u> ah
<u>-</u>	i	Kasrah
3	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّبِحَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
.' ي	ai	a dan i
9 -	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	â	a dengan topi di atas
ږي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضركرة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta

marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَه	Tharîqah
2.	الجُامِعَة الإِسلامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	W <u>a</u> hda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْلاُّ سُتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحُرَكة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لَاإِلَهَ إِلاَّالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَ مَلِكُ الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحُيَوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهِمَة	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAM	AN JUDUL	
	ATAAN KEASLIAN TULISAN	
	PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	
PERSET	UJUAN SKRIPSI	iv
MOTTO		v i
ABSTRA	K	vi
	ENGANTAR	
PEDOM	AN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	X i
	R ISI	
	R TABEL	
DAFTAR	R GAMBAR	xviii
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang	
	B. Rumusan Masalah	
	C. Tujuan Penelitian	
	D. Signifikansi Penelitian	
	E. Definisi Operasional	
	F. Penelitian Terdahulu	
	G. Sistematika Penulisan	12
		_
BAB II	TINJAUAN UMUM MANĀQIB DAN SITI KHADIJAH	
	A. Tinjauan Umum Manāqib	
	1. Pengertian <i>Manāqib</i>	
	2. Sejarah Pembacaan <i>Manāqib</i>	
	3. Dalil tentang <i>Manāqib</i>	
	3. Motivasi dan Tujuan Pelaksanaan <i>Manāqib</i>	
	B. Siti Khadijjah	
	Biografi Siti Khadijah Kanzibadian Siti Khadijah	
	2. Kepribadian Siti Khadijah.	
	3. Nilai yang Terkandung dalam <i>Manāqib</i> Siti Khadijah	31
DAD III	METODE PENELITIAN	3/
DAD III	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	
	B. Lokasi Penelitian	
	C. Subjek dan Objek Penelitian	
	D. Data dan Sumber Data	
	E. Teknik Pengumpulan Data	
	F. Pengolahan dan Analisis Data	
	1. 1 ongolululi duli i ilianolo Data	
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	41
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	
	B. Penyajjan Data	

	PENUTUP	
A	A. Simpulan	
	B. Rekomendasi	

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Luas Wilayah Kelurahan Kebun Bunga	43
Tabel 4. 2 Batas Wilayah Kelurahan Kebun Bunga	43
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Kelurahan Kebun Bunga	43
Tabel 4. 4 Jumlah Penganut Agama di Kelurahan Kebun Bunga	
Tabel 4. 5 Jumlah Masjid dan Mushala di Kelurahan Kebun Bunga	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pembacaan Doa pada Manāqib Siti Khadijah	. 47
Gambar 4. 2 Hidangan Khusus Pembacaan <i>Manāqib</i> Siti Khadijah	. 49