

## **BAB IV**

### **RAGAM BACAAN AL-QUR'AN IMAM SALAT**

#### **A. Biografi Singkat dan Data Rekaman Bacaan Al-Qur'an Imam Salat**

Berikut biografi singkat para imam masjid dan langgar Desa Pematang dan Desa Merah Kecamatan Awayan Kabupaten Balangan.

##### **1. M. Pajrianor**

Beliau berusia 39 tahun yang beralamat di Desa Pematang RT. 03. Pekerjaan (profesi) beliau sebagai seorang petani dan guru mengaji. Beliau merupakan salah satu imam langgar Darusshalihin. Selain itu, beliau juga merupakan salah satu khatib sekaligus imam salat jumat di masjid Darussalam Pematang. Beliau menjadi imam di langgar Darusshalihin ini sejak tahun 2003, dan pertama kali menjadi imam sewaktu di pondok pesantren. Beliau Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Pematang, Pondok Pesantren Ibnul Amin ( $\pm$  6 tahun), dan Pondok Pesantren Darussalam Martapura ( $\pm$  10 tahun). Waktu masih kecil beliau belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan ibu beliau sendiri, nenek inul dan nenek imas. Kemudian beliau juga pernah belajar mengaji (membaca al-Qur'an) di pondok pesantren Ibnul Amin (Pemangkih) dan Darussalam Martapura. Di pondok pesantren Ibnu Amin (pemangkih), setiap hari jumat selama 6 tahun beliau belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru Tahajjudin. Kemudian selama bulan ramadan, di luar pondok pesantren Ibnul Amin beliau juga pernah belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru M. Rabbani, Khaidir, dan Ahmad Junaidi. Di Pondok Pesantren Ibnul Amin ini beliau

juga belajar ilmu tajwid dengan guru Abdul Aziz dan guru Saifuddin. Selain itu, beliau juga menghafal Al-Qur'an khususnya juz 30 dan surah-surah pilihan (seperti surah *as-Sajadah* dan *al-Insân*) dengan guru Abdul Hamid dan M. Huda.

Selama sekolah di pondok pesantren Darussalam Martapura beliau pernah belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru-guru di sana. Di luar jam pelajaran pondok pesantren, beliau juga belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru Asnawi (setiap pagi) dan guru A. Sya'bani (setelah selesai salat jumat). Beliau juga pernah belajar ilmu tajwid dengan guru Hasan Fu'ad kurang lebih 1 tahun. Selain belajar mengaji dan ilmu tajwid, beliau juga menghafal Al-Qur'an dengan guru Gifari dan M. Marjuk. Beliau memiliki hafalan kurang lebih 15 juz Link bacaan al-Qur'an : <https://drive.google.com/file/d/16KwRbys6LPVhn-pCdNUgIyy1P8P-6-Mc/view?usp=drivesdk>

## **2. Fadhil Arrezki**

Beliau berusia 19 tahun yang beralamat di Desa Pematang RT. 03. Beliau merupakan salah satu imam di langgar Darusshalihin. Awal beliau menjadi imam ketika masih menjadi santri di Pondok Pesantren Darussalam Awayan pada tahun 2019-2020. Beliau mulai menjadi imam di langgar Darusshalihin ini sekitar satu tahun yang lalu. Pekerjaan beliau yaitu wiraswasta. Waktu masih kecil beliau pernah belajar membaca Al-Qur'an kurang lebih selama 4 tahun dengan bapak Samsuri dan nenek Mariam. Selain itu, beliau juga pernah belajar membaca Al-Qur'an di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA) Desa Pematang. Sewaktu di pondok pesantren Darussalam Awayan, beliau juga pernah belajar membaca Al-Qur'an dan ilmu tajwid dengan ustadz Abdul Mughni kurang lebih selama 1

tahun. Selain di pondok pesantren, beliau juga pernah belajar ilmu tajwid dengan ustadz ilmi selama 3 tahun sewaktu sekolah di MA Darussalam Awayan. Fadhil Arrezki ini menghafal Al-Qur'an sendiri dan memiliki hafalan Al-Qur'an sebanyak setengah juz dari pada juz 30. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Pematang, MTsN 3 Balangan, dan MA Darussalam Awayan. Link bacaan al-Qur'an :

<https://drive.google.com/file/d/160JYh1QmbLVYK1xH59Dg3vLiciBl5vfP/view?usp=drivesdk>

### **3. Husni Naparin**

Beliau berusia 41 Tahun yang beralamat di Desa Pematang RT. 02. Pekerjaan (profesi) beliau sebagai seorang petani dan guru mengaji. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Bakung, kemudian melanjutkan sekolah ke Pondok Pesantren Nurul Muhibbin. Beliau merupakan salah satu imam dan khatib di masjid Darussalam Pematang. Beliau menjadi khatib sekaligus imam salat jum'at sejak tahun 2008 sampai sekarang. Selain menjadi imam di masjid, beliau juga menjadi imam salat di langgar Nurul Mujahidin. Pertama kali beliau menjadi imam salat yaitu pada tahun 2000 di salah satu tempat ibadah di desa beliau. Waktu masih kecil beliau pernah belajar membaca Al-Qur'an di beberapa tempat yaitu di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA), mama Adi ( $\pm$  1 tahun), dan penghulu Atib ( $\pm$  3 tahun). Tidak hanya cara membaca Al-Qur'an yang diajarkan penghulu Atib, tetapi beliau juga mengajarkan ilmu tajwid. Husni Naparin juga pernah belajar ilmu tajwid di pondok pesantren selama 4 tahun dengan guru Muhtar dan Kakak Izai. Beliau menghafal Al-Qur'an sendiri dan memiliki hafalan

Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek yang ada di juz 'amma. Link bacaan Al-Qur'an :

<https://drive.google.com/file/d/164wDkceCgvMuliTkP1MZLeCOo3MdXcKy/view?usp=drivesdk>

#### **4. Norsiwani**

Beliau berusia 48 tahun yang beralamat di Desa Pematang RT. 02. Pekerjaan (profesi) beliau adalah sebagai seorang petani. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Sei Pumpung, MTs Al-Hidayah Bihara dan Pondok Pesantren Nurul Muhibbin. Beliau merupakan salah satu imam langgar Nurul Mujahidin. Beliau menjadi imam di langgar ini sejak tahun 2000. Selain menjadi imam di langgar Nurul Mujahidin, beliau juga menjadi khatib dan imam salat jum'at di masjid Darussalam Pematang dari tahun 1995 sampai sekarang. Pertama kali beliau menjadi imam yaitu pada tahun 1992. Waktu masih kecil beliau belajar membaca Al-Qur'an dengan ibu beliau sendiri kurang lebih selama 3 tahun. Di pondok pesantren juga pernah belajar membaca Al-Qur'an dan ilmu tajwid dengan K.H Syamsuni dan K.H Abdul Wahid kurang lebih selama 4 tahun. K.H Abdul Wahid dulu pernah belajar ilmu tajwid di Mekkah selama 1 tahun. Norsiwani juga pernah belajar membaca Al-Qur'an dengan cara tartil dengan H. Ajaji. Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek (*adh-Dhuhâ - an-Nâs*) dan surah-surah pilihan (surah *al-Syams*, *al-Lail*, *al-'Alâ*, *al-Ghatsiyyah*, *Sajadah* dan *al-Insân*). Beliau hafal surah-surah Al-Qur'an dengan sendiri dan juga karena sering mendengar bacaan Al-Qur'an ketika masih di pondok pesantren.

Link bacaan al-Qur'an :

<https://drive.google.com/file/d/16Jk46kKUFuu6cLrU4SGZ2qoacLV5gRC/view?usp=drivesdk>

### **5. M. Tahir Tarmiji**

Beliau berusia 27 tahun yang beralamat di Desa Pematang. Pekerjaan (profesi) beliau adalah sebagai kaum masjid dan guru tahfidz di rumah tahfidz Ikhwanul Muhibbin Desa Pematang. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Pematang dan Pondok Pesantren Nurul Muhibbin. Beliau merupakan salah satu imam di masjid Darussalam Pematang. Beliau menjadi imam di masjid Darussalam ini sejak tahun 2012. Kemudian beliau dipercaya untuk menjadi khatib di masjid Darussalam ini dari tahun 2017. Pertama kali beliau menjadi imam salat yaitu pada tahun 2011. Waktu masih kecil beliau belajar membaca Al-Qur'an di Taman Pendidikan Al-Qur'an dan orang tua beliau sendiri. Beliau belajar dengan orang tua sendiri kurang lebih selama 6 tahun. Selain itu, di pondok pesantren beliau juga pernah belajar membaca Al-Qur'an dan ilmu tajwid dengan guru M. Taflih, Yamani, dan Abdurrahman kurang lebih selama 2 tahun. Di pondok pesantren beliau juga menghafal Al-Qur'an dengan guru Hasan Azhari selama 2 tahun 6 bulan. Dalam waktu 2 tahun 6 bulan itu, beliau dapat menyelesaikan hafalan Al-Qur'annya sebanyak 30 juz.

Link bacaan al-Qur'an : <https://drive.google.com/file/d/16FNUo7YxFHMZSc-7IR5nzkWwLtIEGhck/view?usp=drivesdk>

## 6. Akhmad Pauzi

Beliau berusia 53 tahun yang beralamat di Desa Pematang RT. 01. Pekerjaan (profesi) beliau adalah salah satu anggota Badan Permusyawaratan Desa (BPD) Pematang. Selain itu, beliau juga merupakan salah satu tenaga pengajar (guru) di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA) Darussalam Pematang. Tidak hanya di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA), beliau juga mengajar mengaji di rumah sendiri. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Pematang, MTsN Awayan, dan MA Darussalam Awayan. Waktu masih kecil beliau belajar membaca al-Qur'an dengan orang tua sendiri di rumah. Kemudian beliau juga pernah belajar membaca Al-Qur'an dengan guru H. Hijaji dan Supiani, tetapi hanya dalam waktu yang singkat. Selain itu, ketika masih bersekolah di MTsN Awayan, beliau juga pernah belajar membaca al-Qur'an dan ilmu tajwid dengan guru Mursyada. Beliau juga pernah belajar ilmu tajwid di desa sendiri dengan nenek Pani dan H. Mukri. Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek, mulai dari surah *al-Dhuhâ* sampai *al-Nâs* dan beliau menghafalnya sendiri. Beliau pertama kali menjadi imam pada tahun 1987 di Masjid Darussalam Pematang dan sampai sekarang beliau masih menjadi imam di masjid ini.

Link bacaan al-Qur'an : <https://drive.google.com/file/d/16-1FMdTcUxn30OX1BWvwmG1RTjcc9Iyo/view?usp=drivesdk>

## 7. M. Asah, S.Pd. I

Beliau berusia 37 tahun yang beralamat di Desa Merah RT. 01. Pekerjaan (profesi) beliau adalah seorang guru kelas di SDN Ambakiang. Beliau juga mengajarkan bacaan-bacaan salat kepada anak-anak di rumah beliau sendiri.

Riwayat pendidikan beliau adalah SDN Merah (1997), MTsN Awayan (2000), MA Darussalam Awayan (2003), dan STAI Al-Washliyah Barabai (2010). Beliau pernah belajar di Pondok Pesantren Darussalam Awayan ( $\pm$  1 tahun) sewaktu duduk di bangku kelas 2 MA Darussalam Awayan. Waktu masih kecil, beliau belajar membaca al-Qur'an dengan Abdul Halim ( $\pm$  2 tahun), Murhan ( $\pm$  1 tahun), dan Asmah ( $\pm$  4 tahun). Beliau belajar ilmu tajwid dengan ibu Darsiah ketika masih bersekolah di MtsN Awayan dan MA Darussalam Awayan. Di Pondok Pesantren Darussalam Awayan beliau juga belajar ilmu tajwid dengan ustadz Abdul Mugeni. Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek (dari surah *al-Dhuhâ* sampai *al-Nâs*) dan surah-surah pilihan (surah *as-Sajadah*, *al-Insân*, *al-'Alâ* dan *al-Ghattsiyyah*). Beliau menghafal Al-Qur'an dengan ustadz Abdul Mugeni ketika berada di pondok pesantren. Pertama kali beliau menjadi imam salat pada tahun 2000 di Masjid Darul Muttaqin. Beliau menjadi imam di langgar Darul Ihsan sejak tahun 2016 sampai sekarang.

Link bacaan al-Qur'an :

<https://drive.google.com/file/d/1699TKYBQa81DpZ8CZ79iVU3ZqYaBCNxX/view?usp=drivesdk>

## **8. H. Darsani**

Beliau berusia 65 tahun yang beralamat di Desa Merah RT. 04. Pekerjaan (profesi) beliau adalah seorang petani dan guru ngaji. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Belanti dan Sekolah Arab. Beliau belajar membaca Al-Qur'an dengan guru Siman ( $\pm$  6 tahun) dan guru Jumbri ( $\pm$  1 tahun). Selain itu, beliau juga pernah belajar membaca Al-Qur'an sekaligus ilmu tajwid dengan guru Hijaji ( $\pm$  3 tahun)

dan guru Syarkawi ( $\pm$  1 tahun). Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek yang dimulai dari surah *al-Dhuhā* sampai *al-Nās*. Beliau menghafal surah-surah pendek tersebut dengan sendiri. Pertama kali beliau menjadi imam salat di langgar Darus Sa'ada ini pada tahun 1971.

Link bacaan al-Qur'an : [https://drive.google.com/file/d/16-j00benYuJN3DbqVO2arX1gvfq\\_kP00/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16-j00benYuJN3DbqVO2arX1gvfq_kP00/view?usp=drivesdk)

### 9. H. Rusdiansyah

Beliau berusia 44 tahun yang beralamat di Desa Merah RT. 03. Pekerjaan (profesi) beliau adalah seorang petani. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Merah. Waktu masih kecil beliau pernah belajar mengaji/membaca Al-Qur'an di Taman Pendidikan al-Qur'an (TPA) dengan guru yang bernama Roni. Beliau belajar mengaji (membaca al-Qur'an) di TPA tersebut kurang lebih selama 3 bulan. Selain itu, beliau juga belajar mengaji (membaca al-Qur'an) dengan guru-guru yang ada di desa, diantaranya guru Syarkawi ( $\pm$  1 tahun), Mursani ( $\pm$  3 tahun) dan Darsani ( $\pm$  5 tahun). Beliau tidak hanya belajar mengaji/membaca Al-Qur'an dengan Mursani, tetapi juga belajar ilmu tajwid serta setor hafalan Al-Qur'an (surah-surah pendek). Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek (dari surah *al-Dhuhā* dan *an-Nās*) dan surah-surah pilihan (seperti *al-'Alā*). Pertama kali menjadi imam salat pada tahun 2005 di langgar Darus Sa'ada. Beliau sampai sekarang masih aktif menjadi imam salat di Langgar Darus Sa'ada.

Link bacaan al-Qur'an : <https://drive.google.com/file/d/16tviRTB75M1aY4c-G6vibRadZRunWLyZ/view?usp=drivesdk>



### 10. Arpuni

Beliau berusia 60 tahun yang beralamatkan di Desa Merah RT. 03. Pekerjaan (profesi) beliau adalah seorang petani. Beliau merupakan salah satu imam dan khatib di Masjid Darul Muttaqin di Desa Merah. Beliau dulunya belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru-guru yang ada dikampung. Tetapi yang beliau ingat pernah belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan guru Maslian. Beliau memiliki hafalan Al-Qur'an yaitu surah-surah pendek dari *al-Dhuhâ* sampai *al-Nâs*. Beliau menghafal surah-surah tersebut dengan sendiri. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Merah.

Link bacaan al-Qur'an : <https://drive.google.com/file/d/16tviRTB75M1aY4c-G6vibRadZRunWLyZ/view?usp=drivesdk>

### 11. Abdul Muien, S.Sos

Beliau berusia 43 tahun yang beralamatkan di Desa Merah RT. 01. Pekerjaan (profesi) beliau adalah pegawai honorer di kantor urusan agama (KUA) Kecamatan Awayan. Beliau merupakan salah satu imam dan khatib di Masjid Darul Muttaqin Desa Merah. Beliau pertama kali menjadi imam pada tahun 1996 ketika masih bersekolah di pondok pesantren. Beliau menjadi imam salat di Masjid Darul Muttaqin ini sejak tahun 2008 sampai sekarang. Beliau belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dengan ustadz Abdurrahman ( $\pm$  6 tahun) dan KH. Subhan Ma'ruf ( $\pm$  6 tahun). Beliau juga belajar ilmu tajwid dengan guru Ambari Ahmad ( $\pm$  2 tahun) dan Thayyibin (2 tahun). Beliau menghafal Al-Qur'an dengan guru Ade Fathurrahman ( $\pm$  3 tahun) ketika masih sekolah di pondok pesantren. Selain itu, beliau juga pernah menghafal Al-Qur'an dengan Syaikh Kamil ( $\pm$  3

tahun) di Jeddah, Arab Saudi. Riwayat pendidikan beliau yaitu SDN Tempel 2, MTs Al-Barkah sekaligus pesantren, MA Al-Barkah sekaligus pesantren, dan STAI Al-Washliyah Barabai. Link bacaan Al-Qur'an :  
<https://drive.google.com/file/d/15fZrwapvSKuK-wxc40NkV2ynopogsFC/view?usp=drivesdk>

## **12. Suriyannor**

Beliau berusia 40 tahun yang beralamatkan di Desa Sei Pumpung RT. 02. Pekerjaan (profesi) beliau adalah seorang petani dan guru Al-Qur'an. Beliau menjadi guru Al-Qur'an di Taman Pendidikan Al-Qur'an Desa Sei Pumpung. Beliau merupakan salah satu khatib sekaligus imam salat jumat di Masjid Darussalam Pematang. Pertama kali beliau menjadi imam salat pada tahun 2007 dan menjadi imam salat jumat di Masjid Darussalam ini sekitar tahun 2010. Beliau dulunya belajar mengaji (membaca Al-Qur'an) dan ilmu tajwid kepada beberapa guru, di antaranya guru Mawardi Imbran ( $\pm$  10 tahun), Tabrani Aham ( $\pm$  10 tahun), M. Yusuf ( $\pm$  5 tahun), dan Kasyful Anwar ( $\pm$  10 tahun). Tidak hanya belajar mengaji (membaca Al-Qur'an), beliau juga menghafal Al-Qur'an kepada beberapa guru di antaranya guru Humaidi ( $\pm$  3 tahun), Nor Aidi ( $\pm$  12 tahun), dan Abdul Muthalib ( $\pm$  12 tahun). Riwayat pendidikan beliau SDN Pantai Hambawang, SMP Pantai Hambawang, MAN 4 Barabai. Selain itu, beliau juga pernah mengenyam pendidikan program sarjana di STAI Al-Washliyah Barabai tetapi tidak sampai lulus. Link bacaan Al-Qur'an :

[https://drive.google.com/file/d/16fd\\_e5SApgGUULYx6OG2wPAoPoWZHKQz/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16fd_e5SApgGUULYx6OG2wPAoPoWZHKQz/view?usp=drivesdk)

## B. Analisis Bacaan Al-Qur'an Imam Salat di Masjid dan Langgar Desa Pematang dan Desa Merah Kecamatan Awayan Kabupaten Balangan

Dalam menganalisis tentang bacaan Al-Qur'an imam salat, penulis melakukan penilaian terhadap kelancaran dan kefasihan membaca Al-Qur'an pada surah *al-Fatihah* dan surah pilihan dengan kriteria penilaian pada *makhraj al-huruf*, *shifât al-hurûf*, *ghunnah*, dan *hukum madd*. Agar penilaian bersifat bersifat objektif, maka dapat dilihat pada standar penilaian berikut ini:

### 1. Standar Penilaian Bacaan Al-Qur'an

TABEL 4.1 STANDAR PENILAIAN KELANCARAN BACAAN AL-QUR'AN IMAM SALAT

Kriteria Kelancaran	Huruf	Keterangan
Sangat Lancar	A+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacaan sangat lancar</li> <li>2. Tidak terbata-bata</li> <li>3. Tidak ada kesalahan</li> </ol>
Lancar	A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacaan sangat lancar</li> <li>2. Tidak terbata-bata</li> <li>3. Terdapat 1-2 kesalahan dan mampu memperbaiki</li> </ol>
Sedang	B+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacaan lancar</li> <li>2. Terbata-bata</li> <li>3. Terdapat lebih dari 3 kali kesalahan dan mampu memperbaiki</li> </ol>

Cukup Lancar	B	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacaan lancar</li> <li>2. Terbata-bata</li> <li>3. Terdapat lebih dari 5 kali kesalahan dan mampu memperbaiki</li> </ol>
Tidak Lancar	C	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacaan tidak lancar</li> <li>2. Terbata-bata</li> <li>3. Terdapat lebih banyak kesalahan dan dibantu untuk memperbaiki</li> </ol>

TABEL 4.2 STANDAR PENILAIAN KEFASIHAN BACAAN AL-QUR'AN IMAM SALAT

Kriteria Kefasihan	Huruf	Keterangan
Sangat Fasih	A+	Tidak terdapat kesalahan pada penerapan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Makhârij al-hurûf</i>,</li> <li>2. <i>Shifât al- hurûf</i>,</li> <li>3. <i>Ghunnah</i>,</li> <li>4. Hukum bacaan <i>madd</i>,</li> </ol>
Fasih	A	Terdapat 1-2 kesalahan pada penerapan : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Makhârij al-hurûf</i>,</li> <li>2. <i>Shifât al- hurûf</i>,</li> <li>3. <i>Ghunnah</i>,</li> <li>4. Hukum bacaan <i>madd</i>,</li> </ol>

Sedang	B+	Terdapat maksimal 5 kesalahan pada penerapan : 1. <i>Makhârij al-hurûf</i> , 2. <i>Shifât al- hurûf</i> , 3. <i>Ghunnah</i> , 4. Hukum bacaan <i>mâdd</i> ,
Cukup Fasih	B	Terdapat maksimal 7 kesalahan pada penerapan : 1. <i>Makhârij al-hurûf</i> , 2. <i>Shifât al- hurûf</i> , 3. <i>Ghunnah</i> , 4. Hukum bacaan <i>madd</i> ,
Tidak Fasih	C	Terdapat banyak kesalahan pada penerapan : 1. <i>Makhârij al-hurûf</i> , 2. <i>Shifât al- hurûf</i> , 3. <i>Ghunnah</i> , 4. Hukum bacaan <i>madd</i> ,

## 2. Analisis Kelancaran dan Kefasihan Bacaan Al-Qur'an Imam Salat

Berikut ini merupakan hasil analisis penulis terhadap kelancaran dan kefasihan bacaan Al-Qur'an imam salat di masjid dan langgar Desa Pematang dan Desa Merah.

No	Nama	Umur	Link Suara Surah <i>Al-Fâtihah</i> dan <i>al-Thâriq</i>
1	M. Pajrianor	41	<a href="https://drive.google.com/file/d/16KwRbys6LPVhn-pCdNUgIyyIP8P-6-Mc/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16KwRbys6LPVhn-pCdNUgIyyIP8P-6-Mc/view?usp=drivesdk</a>

M. Pajrianor membaca surah *al-Fâtihah* dan *al-Thâriq* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur'annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an M. Pajrianor yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat satu huruf yang kurang tepat ketika mengucapkannya yaitu huruf 'ain (ع). Pengucapan huruf 'ain (ع) yang kurang tepat terletak pada kalimat *الْعَالَمِينَ* (surah *al-Fâtihah* ayat 2). Pengucapan huruf 'ain (ع) ini terdengar seperti bunyi huruf *hamzah* (ء), padahal kedua huruf ini jelas berbeda bunyi dan makhrajnya. Makhraj huruf 'ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan *makhraj* huruf *hamzah* (ء) terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam.

Dilihat dari aspek *shifâatul hurûf*, terdapat satu huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *dâl* (د) yang berharakat sukun pada kalimat *الصَّادِقِ* (surah *al-Thâriq* ayat 12). Beliau mengucapkan huruf *dâl* (د) tanpa menerapkan sifat *qalqalah*. Seharusnya huruf *dâl* (د) yang berharakat sukun tersebut harus diucapkan dengan sifat *qalqalah*, karena huruf *dâl* (د) merupakan salah satu huruf yang memiliki sifat *qalqalah*.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, terdapat dua kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *ghunnah*, yaitu pada kalimat مَاءٍ دَافِقٍ (surah *al-Thâriq* ayat 6) dan لَقَوْلٍ فَصْلٍ (surah *al-Thâriq* ayat 13). Beliau membaca kalimat مَاءٍ دَافِقٍ (surah *al-Thâriq* ayat 6) dengan jelas dan tanpa *ghunnah*, seharusnya pada kalimat tersebut dibaca samar dan disertai *ghunnah* karena terdapat hukum *ikhfâ`*. Beliau membaca kalimat لَقَوْلٍ فَصْلٍ (surah *al-Thâriq* ayat 13) dengan samar dan tanpa *ghunnah*, seharusnya kalimat tersebut dibaca dengan *ghunnah* karena terdapat hukum *ikhfâ`*.

Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat satu kali kurang tepat pada kalimat أَذْرَاكَ (surah *al-Thâriq* ayat 2). Pada kalimat tersebut, panjang bacaan beliau tidak sampai kadar 1 *alif* atau dua harakat. Pada kalimat tersebut terdapat hukum *madd thabi'i/ashli*, yang mana cara bacanya dipanjangkan 1 *alif* atau dua harakat. Kurangnya kadar/ukuran *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 5 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *ath-Thâriq*. Terdapat 1 kali kesalahan (kurang tepat) pada surah *al-Fâtiḥah* dan 4 kali kesalahan terdapat pada surah *al-Thâriq*. Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan yaitu B+ (sedang).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah <i>al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Kâfirîn</i>
2	Fadhil Arrezki	19 th	<a href="https://drive.google.com/file/d/160JYh1QmbLVYK1xH59Dg3vLiciB15vfP/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/160JYh1QmbLVYK1xH59Dg3vLiciB15vfP/view?usp=drivesdk</a>

Fadhil Arrezki membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Kâfirûn* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan al-Qur’annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur’an Fadhil Arrezki yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat dua kali kurang tepat ketika mengucapkannya yaitu huruf *hamzah* (ء) dan ‘*ain* (ع). Pengucapan huruf yang kurang tepat tersebut terletak pada ayat empat dalam surah *al-Kâfirûn* pada kalimat *وَلَا أَنَا* dan *عَبَدْتُمْ*. Dalam kalimat *وَلَا أَنَا*, huruf *hamzah* diucapkan seperti huruf ‘*ain* (ع). *Makhrâj* huruf *hamzah* ini terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam. Dan dalam kalimat *عَبَدْتُمْ*, huruf ‘*ain* (ع) diucapkan seperti huruf *hamzah* (ء). *Makhrâj* huruf ‘*ain* (ع) ini terletak pada tenggorokan bagian tengah.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat dua huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *lâm* (ل) yang berharakat sukun dalam kalimat *الْعَالَمِينَ* pada surah *al-Fâtiḥah* ayat 2 dan huruf *dâl* (د) dalam kalimat *أَعْبُدُ* pada surah *al-Kâfirûn* ayat 3. Pengucapan huruf *lâm* (ل) yang berharakat sukun dalam kalimat *الْعَالَمِينَ* menerapkan sifat *qalqalah* (pantulan). Huruf *lâm* (ل) bukanlah huruf yang memiliki sifat *qalqalah*. Huruf-huruf yang memiliki sifat *qalqalah* yaitu ط, ق, د, ج, ب. Oleh karena itu, ketika mengucapkan huruf *lâm* (ل) yang sukun, tidak boleh disifati dengan sifat *qalqalah* (pantulan). Pengucapan



huruf *dâl* (د) dalam kalimat **أَعْبُدُ** pada surah *al-Kâfirûn* ayat 3 ketika diwaqafkan tanpa ada sifat *qalqalah* (pantulan). Seharusnya ketika diwaqafkan pada kalimat **أَعْبُدُ** ini, maka huruf *dâl* (د) harus disifati dengan sifat *qalqalah* (terjadi pantulan). Karena huruf *dâl* (د) termasuk ke dalam huruf-huruf yang memiliki sifat *qalqalah* (pantulan).

Dilihat dari aspek *ghunnah*, terdapat dua kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *ghunnah*, yaitu pada ayat 3 dan 5 surah *al-Kâfirûn* pada kalimat **أَنْتُمْ**. Beliau mengucapkan huruf *nûn* (ن) yang sukun pada kalimat **أَنْتُمْ** itu dengan jelas dan *ghunnahnya* (dengung) masih kurang. Seharusnya huruf *nûn* (ن) yang sukun pada kalimat **أَنْتُمْ** harus dibaca samar dan disertai *ghunnah* (dengung), karena terdapat hukum *ikhfâ`* pada kalimat tersebut. Lamanya membaca *ghunnah* (dengung) itu kira-kira dua sampai tiga harakat.

Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat satu kali kurang tepat pada kalimat **الضَّالِّينَ** dalam surah *al-Fâtihah* ayat 7. Pada kalimat **الضَّالِّينَ** ini terdapat hukum *madd lâzim kalimi mutsaqqal* yang mana cara membacanya dengan memanjangkan enam *harakat*, sedangkan dia membacanya masih belum sampai kadar enam *harakat*. Kurangnya kadar/ukuran *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 7 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtihah* dan *al-Kâfirûn*. Terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) pada surah *al-Fâtihah* dan 5 kesalahan (kurang tepat) pada surah

*al-Kâfirûn*. Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Fadhil Arrezki yaitu B (cukup fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-A`lâ</i>
3	Norsiwan	48	<a href="https://drive.google.com/file/d/16Jk46kKUKFuu6cLrU4SGZ2qoacLV5gRC/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16Jk46kKUKFuu6cLrU4SGZ2qoacLV5gRC/view?usp=drivesdk</a>

Norsiwan membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-A`lâ* dengan sangat lancar, tidak terbata-bata, dan juga tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Beliau membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-A`lâ* dengan tempo at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Norsiwan yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf* dan *shifâtul hurûf*, tidak terdapat kesalahan dalam aspek ini. Beliau melafalkan huruf-hurufnya sangat bagus, sesuai dengan *makhraj* dan sifatnya. Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau menerapkannya dengan baik dan konsisten. Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat dua kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd*, yaitu pada kalimat **مَا شَاءَ** dan **عُتَاءَ** pada surah *al-A`lâ* ayat 5 dan 7. Pada kedua kalimat ini terdapat hukum *madd wajib muttashil*, yang mana cara membacanya dipanjangkan lima *ḥarakat* atau dua setengah alif. Sedangkan beliau membaca kedua kalimat itu tidak sampai kadar lima *ḥarakat*. kesalahan ini termasuk ke dalam *lahn khafiy*, karena mengurangi ukuran suatu bacaan *madd*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-A`lâ*. Kesalahan tersebut hanya terletak pada surah *al-A`lâ*. Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Norsiwani yaitu A (fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-A`lâ</i>
4	Husni Naparini	41	<a href="https://drive.google.com/file/d/164wDkceCgvMuliTkP1MZLeCOo3MdXcKy/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/164wDkceCgvMuliTkP1MZLeCOo3MdXcKy/view?usp=drivesdk</a>

Husni Naparin membaca al-Qur'an surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Thâriq* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Beliau membaca al-Qur'an dengan lancar, tetapi masih terdapat kesalahan. Kesalahan pertama yaitu tersendat ketika membaca ayat 11 dari surah *al-Thâriq*, tetapi pada ayat ini beliau mampu mengulangi dan memperbaiki bacaannya. Kesalahan kedua yaitu ketinggalan membaca huruf *nūn* (ن) pada kalimat **يَكِيدُونَ** (surah *al-Thâriq* ayat 15). Pada kesalahan kedua ini beliau tidak mengulangi dan memperbaiki bacaannya. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Husni Naparin yaitu A (lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat 6 kali kurang tepat ketika mengucapkan huruf, yaitu huruf *dzâl* (ذ), *ghain* (غ), *tsa* (ث), *ha* (ح) dan *qâf* (ق). Pengucapan huruf *dzâl* (ذ) yang kurang tepat terletak pada kalimat **الَّذِينَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf *dzâl* (ذ) terdengar seperti huruf *zai* (ز), padahal kedua huruf ini berbeda makhrajnya. *Makhraj* huruf *dzâl* (ذ) terletak

pada ujung lidah bertemu dengan pangkal gigi seri atas. Sedangkan *makhraj* huruf *zai* (ز) terletak pada ujung lidah bertemu dengan ujung gigi seri bawah.

Pengucapan huruf *ghain* (غ) yang kurang tepat terletak pada kalimat *غَيْرِ* (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf *ghain* (غ) seperti bunyi huruf g. *Makhraj* huruf *ghain* (غ) terletak pada tenggorokan bagian luar atau ujung tenggorokan.

Pengucapan huruf *tsa* (ث) yang kurang tepat terletak pada kalimat *التَّائِبُ* (surah *al-Thâriq* ayat 3). Beliau mengucapkan huruf *tsa* (ث) terdengar seperti huruf *sin* (س). Kedua huruf ini berbeda *makhraj*, sehingga menimbulkan bunyi huruf yang berbeda. *Makhraj* huruf *tsa* (ث) terletak pada ujung lidah bertemu dengan ujung gigi seri atas. Sedangkan *makhraj* huruf *sin* (س) terletak pada ujung lidah bertemu dengan ujung gigi seri bawah.

Pengucapan huruf *ha* (ح) yang kurang tepat terletak pada kalimat *حَافِظًا* (surah *al-Thâriq* ayat 4). Beliau mengucapkan huruf *ha* (ح) terdengar seperti huruf *ha* (ه). Kedua huruf ini berbeda *makhraj*, sehingga menimbulkan bunyi huruf yang berbeda. *Makhraj* huruf *ha* (ح) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan huruf *ha* (ه) terletak pada tenggorokan bagian dalam.

Pengucapan huruf *qâf* (ق) yang kurang tepat terletak pada kalimat *خُلِقَ* (surah *al-Thâriq* ayat 5 dan 6). Beliau mengucapkan huruf *qâf* (ق) terdengar seperti huruf *kâf* (ك). Kedua huruf ini berbeda *makhraj*, sehingga menimbulkan bunyi huruf yang berbeda. *Makhraj* huruf *qâf* (ق) terletak pada pangkal lidah

bertemu dengan langit-langit bagian atas. Sedangkan *makhraj* huruf *kâf* (ك) terletak pada pangkal lidah, tepatnya sebelah bawah (atau ke depan) sedikit dari *makhraj qâf* (ق), bertemu dengan langit-langit bagian atas.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat 3 huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya yaitu huruf *dhâd* (ض), *zha* (ظ) dan *shâd* (ص). Penerapan sifat huruf *dhâd* (ض) yang kurang tepat terletak pada kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf *dhâd* (ض) tidak menerapkan sifat *istithâlah*. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah. Cara mengucapkannya adalah dengan menyentuhkan tepi lidah dengan gigi geraham.

Penerapan sifat huruf *zha* (ظ) yang kurang tepat terdapat dalam kalimat حَافِظٌ (surah *ath-Thâriq* ayat 4). Ketika kalimat tersebut diwaqafkan, beliau mengucapkan huruf *zha* (ظ) dengan menerapkan sifat *qalqalah*. Padahal huruf *zha* (ظ) bukanlah huruf yang memiliki sifat *qalqalah*. Huruf-huruf yang memiliki sifat *qalqalah* yaitu ب، ج، د، ط، ق.

Penerapan sifat huruf *shâd* (ص) yang kurang tepat terdapat dalam kalimat الصَّدْعِ (surah *al-Thâriq* ayat 12). Beliau mengucapkan huruf *shâd* (ص) tanpa menerapkan sifat *isti'la*' dan *ithbâq* sehingga bunyi huruf *shâd* (ص) terdengar seperti huruf *sîn* (س). Sifat *isti'la*` adalah terangkatnya lidah ke langit-langit atas ketika mengucapkan huruf. Sedangkan sifat *ithbâq* adalah merapatnya lidah pada atap langit-langit ketika mengucapkan huruf.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, terdapat 3 kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *ghunnah*, yaitu pada kalimat **الْإِنْسَانُ دَافِقٍ**, **مَاءٍ دَافِقٍ** dan **مِنْ قُوَّةٍ** (surah *al-Thâriq* ayat 5, 6 dan 10). Beliau membaca jelas dan tanpa *ghunnah* pada huruf *nûn* (ن) sukun yang bertemu dengan huruf *sîn* (س), *tanwin* yang bertemu dengan huruf *dâl* (د) dan huruf *nûn* (ن) sukun yang bertemu dengan huruf *qâf* (ق). Seharusnya pada ketiga kalimat tersebut dibaca samar dan disertai *ghunnah*, karena terdapat hukum *ikhfâ`*.

Dilihat dari aspek *madd*, terdapat 14 kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd*. Hukum *madd* yang kurang tepat tersebut meliputi *madd thabi'i* (*ashli*) dan *madd wajib muttashil*. Cara membaca *madd thabi'i* (*ashli*) adalah dengan dipanjangkan dua harakat. Ketika bertemu dengan hukum bacaan *madd thabi'i* (*ashli*), beliau membacanya ada yang kurang dari dua harakat dan ada yang lebih dari dua harakat. Bacaan *madd thabi'i* (*ashli*) yang kurang dari dua harakat terdapat dalam kalimat **اللَّهُ** dan **الرَّحْمَنِ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 1), **أُدْرَاكَ** (surah *al-Thâriq* ayat 2), **لَمَّا** dan **عَلَيْهَا** (surah *al-Thâriq* ayat 4), **وَلَا** (surah *al-Thâriq* ayat 10), dan **ذَاتِ الرَّجْعِ** (surah *al-Thâriq* ayat 11). Adapun bacaan *madd thabi'i* (*ashli*) yang lebih dari dua harakat terdapat dalam kalimat **التَّاقِبُ** (surah *al-Thâriq* ayat 3), **دَافِقٍ** (surah *al-thâriq* ayat 6), dan **ذَاتِ الصَّدْعِ** (surah *al-Thâriq* ayat 12).

Bacaan *madd wajib muttashil* yang kurang tepat terdapat dalam kalimat **مِنْ مَاءٍ** (surah *al-Thâriq* ayat 6), **وَالْتَرَائِبِ** (surah *al-Thâriq* ayat 7), **السَّرَائِرِ** (surah *al-Thâriq* ayat 9), dan **وَالسَّمَاءِ** (surah *al-Thâriq* ayat 11). Cara membaca *madd wājib muttashil* ialah wajib dipanjangkan lima harakat atau dua setengah *alif*. Akan

tetapi, beliau membaca hukum bacaan *madd wajib muttashil* tersebut kurang dari kadar lima harakat. Menambah atau mengurangi kadar (ukuran) *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 26 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Thâriq*. Surah *al-Fâtiḥah* terdapat 5 kesalahan (kurang tepat) dan surah *al-Thâriq* terdapat 21 kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Husni Naparin yaitu C (tidak fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Falaq</i>
5	Akhmad Pauzi	53	<a href="https://drive.google.com/file/d/16-1FMdTcUxn30OX1BWvwmG1RTjcc9Iyo/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16-1FMdTcUxn30OX1BWvwmG1RTjcc9Iyo/view?usp=drivesdk</a>

Akhmad Pauzi membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Falaq* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur'annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Akhmad Pauzi yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat satu huruf yang kurang tepat ketika mengucapkannya yaitu huruf *shâd* (ص). Pengucapan huruf yang kurang tepat tersebut terletak pada kalimat *الصِّرَاطَ* dan *صِرَاطَ* (surah *al-Fâtiḥah* ayat 6 dan

7). Beliau mengucapkan huruf *shâd* (ص) terdengar seperti bunyi huruf *sîn* (س), sehingga tidak ada perbedaan bunyi antara kedua huruf tersebut. *Makhrâj* huruf *shâd* (ص) terletak pada ujung lidah bertemu dengan ujung gigi seri bawah.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, tidak terdapat kesalahan (kurang tepat) dalam aspek ini. Beliau melafalkan huruf-huruf sangat bagus dan sesuai dengan sifatnya. Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau menerapkannya dengan baik dan konsisten. Dilihat dari aspek *madd*, terdapat satu kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd* yaitu pada surah *al-Fâtiḥah* ayat 7 dalam kalimat الضَّالِّينَ. Dalam kalimat الضَّالِّينَ terdapat hukum *madd lâzim kalimi mutsaqqal* yang mana cara membacanya dengan memanjangkan enam *ḥarakat*, sedangkan beliau membacanya lebih dari kadar enam *ḥarakat*. Menambah kadar/ukuran *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 3 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Falaq*. Kesalahan (kurang tepat) tersebut hanya terletak pada surah *al-Fâtiḥah*. Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Akhmad Pauzi yaitu B+ (sedang).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-A`lâ</i>
6	M. Tahir Tarmiji	27	<a href="https://drive.google.com/file/d/16FNUo7YxFHMZSc-7IR5nzkWwLtIEGhck/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16FNUo7YxFHMZSc-7IR5nzkWwLtIEGhck/view?usp=drivesdk</a>

M. Tahir Tarmiji membaca surah *al-Fâtiḥah* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Kemudian



beliau membaca surah *al-A`lâ* dengan tempo sedikit lebih cepat dari tempo at-tadwir. Walaupun dengan tempo yang berbeda, beliau membaca kedua surah tersebut dengan sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an M. Tahir Tarmiji yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf* dan *shifâtul hurûf*, tidak terdapat kesalahan dalam aspek ini. Beliau melafalkan huruf-hurufnya sangat bagus, sesuai dengan *makhraj* dan sifatnya. Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau juga menerapkannya dengan baik dan konsisten. Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat dua kali kurang tepat dalam menerapkannya yaitu terletak pada kalimat **غُنَاءٌ** dan **مَا شَاءَ** (surah *al-A`laâ* ayat 5 dan 7). Pada kedua kalimat tersebut, terdapat hukum *madd wajib muttashil* yang mana cara membacanya dibaca panjang sampai kadar 5 harakat. Sedangkan beliau membaca kedua kalimat tersebut kurang dari kadar 5 harakat. Kurangnya kadar/ukuran *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtihah* dan *al-A`lâ*. Kesalahan tersebut hanya terletak pada surah *al-A`lâ*. Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan M. Tahir Tarmiji yaitu A (fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al- Fâtihah</i> dan <i>al- Mâ`ûn</i>

7	M. Asah, S. Pd. I	32	<a href="https://drive.google.com/file/d/1699TKYBQa81DpZ8CZ79iVU3ZqYaBCNxX/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1699TKYBQa81DpZ8CZ79iVU3ZqYaBCNxX/view?usp=drivesdk</a>
---	-------------------	----	---

M. Asah, S. Pd. I membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Mâ'ûn* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur'annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan al-Qur'an M. Asah yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari segi *makhârijul hurûf*, terdapat dua kali kurang tepat ketika mengucapkan huruf, yaitu huruf *dhâd* (ض), dan 'ain (ع). Pengucapan huruf *dhâd* (ض) yang kurang tepat terletak pada kalimat *يُخَضُّ* (surah *al-Mâ'ûn* ayat 3). Pengucapan huruf *dhâd* (ض) ini terdengar seperti bunyi huruf *dâl* (د). Antara huruf *dhâd* (ض) dan *dâl* (د) jelas berbeda bunyi dan *makhrajnya*. Bunyi huruf *dhâd* (ض) lebih tebal dari pada huruf *dâl* (د), dikarenakan *makhraj* huruf *dhâd* (ض) terletak pada tepi lisan bersentuhan dengan geraham kanan atau kiri. Sedangkan huruf *dâl* (د) terletak pada ujung lidah bertemu dengan pangkal gigi seri atas.

Pengucapan huruf 'ain (ع) yang kurang tepat terletak pada kalimat *عَنْ* (surah *al-mâ'ûn* ayat 5). Pengucapan huruf 'ain (ع) ini terdengar seperti bunyi huruf *hamzah* (ء), padahal kedua huruf ini jelas berbeda bunyi dan *makhrajnya*. *Makhraj* huruf 'ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan

*makhraj* huruf *hamzah* (ء) terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat dua huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *dhâd* (ض) dan *ghain* (غ). Beliau mengucapkan huruf *dhad* (ض) pada kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) dan يُحْضُّ (surah *al-Mâ'ûn* ayat 3) tanpa menerapkan sifat *istithâlah*. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah.

Pengucapan huruf *ghain* (غ) yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya terletak pada kalimat الْمَغْضُوبِ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf *ghain* (غ) yang bersukun terdengar seperti huruf *g* yang tertahan. Seharusnya pengucapan huruf *ghain* (غ) ini tidak tertahan (berjalan) suaranya, karena huruf *ghain* (غ) ini memiliki sifat *rakhâwah*.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau sudah bagus dalam menerapkan aspek ini. Dilihat dari aspek *madd*, terdapat dua kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd* ini yaitu terletak pada kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) dan يُرَاءُونَ (surah *al-Mâ'ûn* ayat 6). Pada kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) terdapat hukum *madd lâzim kalimi mutsaqqal* yang mana cara membacanya dengan memanjangkan enam *ḥarakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar enam *ḥarakat*. Pada kalimat يُرَاءُونَ (surah *al-Mâ'ûn* ayat 6) terdapat hukum *madd wajib muttashil* yang mana cara membacanya dengan memanjangkan sampai kadar lima *ḥarakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar

lima *ḥarakat*. Kurangnya kadar membaca panjang *madd* ini termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 7 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Dhuhâ*. Surah *al-Fâtiḥah* terdapat 3 kesalahan (kurang tepat) dan surah *al-Dhuhâ* terdapat 4 kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan M. Asah, S. Pd. I yaitu B (cukup fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Takâtsur</i>
8	Arpuni	60	<a href="https://drive.google.com/file/d/16-Pz2aP3ZiVSCYzieHry7LgbANPizCpw/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16-Pz2aP3ZiVSCYzieHry7LgbANPizCpw/view?usp=drivesdk</a>

Arpuni membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Takâtsur* dengan lancar, tidak terbata-bata, dan juga tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Beliau membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *at-Takâtsur* dengan bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Walaupun bacaan beliau lancar, akan tetapi masih terdapat beberapa kesalahan (kurang tepat). Kesalahan bacaan ini termasuk dalam kategori nilai kefasihan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Arpuni yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari segi *makhârijul hurûf*, terdapat sebelas kali kurang tepat ketika mengucapkan huruf. Huruf yang dimaksud yaitu huruf *ḥa* (ح), 'ain (ع), *ghain* (غ), *shâd* (ص) dan *fâ* (ف). Pengucapan huruf *ḥa* (ح) yang kurang tepat terletak dalam kalimat *الْحَمْدُ* (surah *al-Fâtiḥah* ayat 2), *حَتَّى* (surah *al-Takâtsur* ayat 2)

dan الْجَحِيمِ (surah *al-Takâtsur* ayat 6). Pengucapan huruf *ha* (ح) ini terdengar seperti bunyi huruf *ha* (هـ), sehingga tidak ada perbedaan antara bunyi huruf *ha* (ح) dan *ha* (هـ). *Makhraj* huruf *ha* (ح) terletak pada tenggorokan bagian tengah.

Pengucapan huruf 'ain (ع) yang kurang tepat terletak dalam kalimat نَسْتَعِينُ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 5), عَلَيْهِمْ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7), dan تَعْلَمُونَ (surah *al-Takâtsur* ayat 5). Pengucapan huruf 'ain (ع) ini terdengar seperti bunyi huruf *hamzah* (ء), sehingga tidak ada perbedaan bunyi antara huruf 'ain (ع) dan *hamzah* (ء). Huruf 'ain (ع) dan *hamzah* (ء) jelas berbeda bunyi dan *makhraj*-nya. *Makhraj* huruf 'ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan *makhraj* huruf *hamzah* (ء) terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam.

Pengucapan huruf *ghain* (غ) yang kurang tepat terletak pada kalimat الْمَغْضُوبِ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Pengucapan huruf *ghain* (غ) ini terdengar seperti bunyi huruf 'ain (ع). Kedua huruf ini masih dalam satu *makhraj*, yaitu terletak pada tenggorokan. Tetapi hanya berbeda letaknya saja. *Makhraj* huruf *ghain* (غ) terletak pada tenggorokan bagian luar atau ujung tenggorokan, sedangkan *makhraj* 'ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah.

Pengucapan huruf *shâd* (ص) yang kurang tepat terletak pada kalimat الصِّرَاطِ dan صِرَاطٌ (surah *al-Fâtiḥah* ayat 6 dan 7). Beliau mengucapkan huruf *shâd* (ص) terdengar seperti bunyi huruf *sîn* (س), sehingga tidak ada perbedaan bunyi antara kedua huruf tersebut. *Makhraj* huruf *shâd* (ص) terletak pada ujung lidah bertemu dengan ujung gigi seri bawah.

Pengucapan huruf *fâ* (ف) yang kurang tepat terletak pada kalimat سَوْفَ (surah *al-Takâtsur* ayat 3 dan 4). Beliau mengeluarkan huruf *fa* (ف) ini pada dua bibir, yaitu paduan antara bibir atas dan bawah. *Makhraj* huruf *fa* (ف) ini terletak pada perut bibir bawah atau bagian tengah dari bibir bawah tersebut dirapatkan dengan ujung gigi atas.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat satu huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *dhâd* (ض) dalam kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtihah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf *dhâd* (ض) tidak menerapkan sifat *istithâlah*. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah. Cara mengucapkannya adalah dengan menyentuhkan tepi lidah dengan gigi geraham.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, terdapat satu kali kurang tepat dalam menerapkannya yaitu pada huruf *nûn* (ن) yang bertasydid (*ghunnah musyaddadah*) pada kalimat لَتَرُونَ (surah *al-Takâtsur* ayat 6). Beliau membacanya tanpa *ghunnah*, seharusnya pada kalimat tersebut harus menerapkan *ghunnah*. Cara membaca *ghunnah musyaddadah* yaitu dengan menghentakkan suara *mîm* atau *nun* yang bertasydid, lalu dibaca sengau atau didengungkan secara nyata ke pangkal hidung selama dua sampai tiga harakat/ ketukan.<sup>1</sup>

Dilihat dari aspek *madd*, terdapat tiga kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd*, yaitu pada kalimat الضَّالِّينَ (surah *al-Fâtihah* ayat 7), كَلَّا (surah *al-Takâtsur* ayat 5), dan لَتَرُونَ (surah *al-Takâtsur* ayat 6). Dalam

---

<sup>1</sup>Acep Iim Abdurohim, *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, 107-108.

kalimat الضَّالِّينَ terdapat hukum *madd lāzim kalimi mutsaqqal* yang mana cara membacanya dengan memanjangkan enam *harakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar enam *harakat*. Dalam kalimat كَلَّا terdapat hukum *madd thabi'i* yang mana cara membacanya dipanjangkan dua *harakat*, sedangkan beliau membacanya tidak sampai kadar dua *harakat*. Huruf *lām* (ل) dalam kalimat لَتَرَوُنَّ, beliau baca panjang dua *harakat*. Huruf *lām* (ل) tersebut seharusnya tidak dibaca panjang, karena tidak terdapat hukum *madd*. Menambah atau mengurangi kadar/ukuran *madd* suatu bacaan termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 16 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Takâtsur*. Surah *al-Fâtiḥah* terdapat 8 kali kesalahan (kurang tepat) dan surah *at-Takâtsur* terdapat 8 kali kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Arpuni yaitu C (tidak fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Dhuhâ</i>
9	H. Abdul Mu'in, S.Sos	43	<a href="https://drive.google.com/file/d/15fZrwlapySKuK-wxc40NkV2ynopogsFC/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/15fZrwlapySKuK-wxc40NkV2ynopogsFC/view?usp=drivesdk</a>

Abdul Mu'in membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Dhuhâ* dengan sangat lancar, tidak terbata-bata, dan juga tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Beliau membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Dhuhâ* dengan tempo at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan.

Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Abdul Mu'in yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, tidak terdapat kesalahan (kurang tepat) dalam aspek ini. Beliau melafalkan huruf-hurufnya sangat bagus, sesuai dengan *makhrajnya*. Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat dua huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *nûn* (ن) pada kalimat **أَنْعَمْتَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) dan huruf *dhâd* (ض) dalam kalimat **وَالضُّحَىٰ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 1). Pada kalimat **أَنْعَمْتَ** ini, beliau menerapkan sifat *qalqalah* (pantulan) pada huruf *nûn* (ن). Sedangkan huruf *nûn* (ن) bukanlah termasuk huruf yang memiliki sifat *qalqalah*. Huruf-huruf yang memiliki sifat *qalqalah* yaitu ط، ق، ج، ب، د. Pada kalimat **وَالضُّحَىٰ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 1), beliau mengucapkan huruf *dhâd* (ض) tanpa menerapkan sifat *istithâlah*. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah.

Dilihat dari aspek *ghunnah* dan *madd*, tidak terdapat kesalahan (kurang tepat) dalam aspek ini. Beliau menerapkannya (*ghunnah* dan *madd*) sudah sangat bagus dan konsisten. Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *ad-Dhuhâ*. Surah *al-Fâtiḥah* terdapat 1 kesalahan (kurang tepat) dan surah *al-Dhuhâ* terdapat 1 kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Abdul Mu'in yaitu A (fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Dhuhâ</i>
10	H. Darsani	65	<a href="https://drive.google.com/file/d/16-">https://drive.google.com/file/d/16-</a>



			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j00benYuJN3DbqVO2arX1gvfq_kPQO/view?usp=drivesdk">j00benYuJN3DbqVO2arX1gvfq_kPQO/view?usp=drivesdk</a>
--	--	--	---

H. Darsani membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *ad-Dhuhâ* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur’annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur’an H. Darsani yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat satu kali kurang tepat ketika mengucapkan huruf ‘ain (ع) dalam kalimat **أَنْعَمْتَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7). Beliau mengucapkan huruf ‘ain (ع) seperti huruf *hamzah* (ء). Kedua huruf ini berbeda makhrajnya. Makhraj huruf ‘ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan *makhraj* huruf *hamzah* (ء) terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat dua kali kurang tepat ketika menerapkan sifat huruf. Huruf yang dimaksud yaitu huruf *dhâd* (ض) dalam kalimat **الضَّالِّينَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) dan **وَالضُّحَىٰ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 1). Beliau mengucapkan huruf *dhâd* (ض) tanpa menerapkan sifat *istithâlah* pada kalimat tersebut. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau menerapkannya dengan baik dan konsisten. Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat satu kali kurang tepat dalam

menerapkan hukum *madd* yaitu pada kalimat **صَلَاً** (surah *al-Dhuhâ* ayat 7). Di dalam kalimat **صَلَاً** ini terdapat hukum *madd lâzim kalimi mutsaqqal*, yang mana hukum *madd* ini dibaca panjang sampai kadar enam *harakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar enam *harakat*. Kurangnya kadar membaca panjang *madd* ini termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 4 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtihah* dan *al-Dhuhâ*. Surah *al-Fâtihah* terdapat 2 kesalahan (kurang tepat) dan surah *al-Dhuhâ* terdapat 2 kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan yaitu B+ (sedang).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>al-Fâtihah</i> dan <i>al-Dhuhâ</i>
11	H. Rusdiansyah	44	<a href="https://drive.google.com/file/d/16tviRTB75M1aY4c-G6vibRadZRunWLyZ/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16tviRTB75M1aY4c-G6vibRadZRunWLyZ/view?usp=drivesdk</a>

H. Rusdiansyah membaca surah *al-Fâtihah* dan *al-Dhuhâ* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur'annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Walaupun sangat lancar, tetapi masih terdapat kesalahan (kurang tepat) dari aspek *makhârijul hurûf*, *shifâtul hurûf* dan hukum *madd*. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an H. Rusdi yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf*, terdapat enam kali kurang tepat ketika mengucapkan huruf. Huruf yang dimaksud yaitu 'ain (ع) dan *dhâd* (ض).

Pengucapan huruf ‘ain (ع) yang kurang tepat terletak pada kalimat **أَنْعَمْتَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7), **عَلَيْهِمْ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7), **وَدَّعَكَ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 3) dan **يُعْطِيكَ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 5). Pengucapan huruf ‘ain (ع) ini terdengar seperti bunyi huruf *hamzah* (ء), sehingga tidak ada perbedaan bunyi antara huruf ‘ain (ع) dan *hamzah* (ء). Huruf ‘ain (ع) dan *hamzah* (ء) jelas berbeda bunyi dan *makhrajnya*. *Makhraj* huruf ‘ain (ع) terletak pada tenggorokan bagian tengah. Sedangkan *makhraj* huruf *hamzah* (ء) terletak pada pangkal tenggorokan atau tenggorokan bagian dalam.

Pengucapan huruf *dhad* (ض) yang kurang tepat terletak pada kalimat **وَالضُّحَى** (surah *al-Dhuhâ* ayat 1). Pengucapan huruf *dhâd* (ض) ini terdengar seperti bunyi huruf *dâl* (د). Antara huruf *dhâd* (ض) dan *dâl* (د) jelas berbeda bunyi dan *makhrajnya*. Bunyi huruf *dhâd* (ض) lebih tebal dari pada huruf *dâl* (د), dikarenakan *makhraj* huruf *dhâd* (ض) terletak pada tepi lisan bersentuhan dengan geraham kanan atau kiri. Sedangkan huruf *dal* (د) terletak pada ujung lidah bertemu dengan pangkal gigi seri atas.

Dilihat dari aspek *shifâtul hurûf*, terdapat tiga huruf yang kurang tepat dalam menerapkan sifatnya, yaitu huruf *dhâd* (ض), *tha* (ط), dan *qâf* (ق). Pengucapan huruf *dhâd* (ض) dalam kalimat **الضَّالِّينَ** (surah *al-Fâtiḥah* ayat 7) dan **وَالضُّحَى** (surah *al-Dhuhâ* ayat 1) tidak menerapkan sifat *istithâlah*. Sifat *istithâlah* yaitu memanjangkan suara dari tepi awal pangkal lidah sampai ujung lidah. Pengucapan huruf *tha* (ط) dalam kalimat **يُعْطِيكَ** (surah *al-Dhuhâ* ayat 5) tidak menerapkan sifat *ithbâq*, sehingga huruf *tha* (ط) terdengar seperti bunyi huruf *ta*

(ت). Pengucapan huruf *qâf* (ق) yang *sukun* dalam kalimat تَقْفُرُ (surah *al-Dhuhâ* ayat 9) tidak menerapkan sifat *qalqalah*. Seharusnya huruf *qâf* (ق) dalam kalimat tersebut diterapkan sifat *qalqalah*, karena huruf *qâf* (ق) merupakan salah satu huruf yang memiliki sifat *qalqalah*.

Dilihat dari aspek *ghunnah*, beliau menerapkannya dengan baik dan konsisten. Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat lima kali kurang tepat dalam menerapkan hukum *madd* yaitu *madd thabi'i* pada kalimat مَا وَدَّعَكَ dan يُعْطِيكَ (surah *al-Dhuhâ* ayat 2 dan 5), *madd badal* pada kalimat وَلَلْآخِرَةُ (surah *al-Dhuhâ* ayat 4), *madd lâzim kalimi mutsaqqal* pada kalimat ضَالًّا (surah *al-Dhuhâ* ayat 7), dan *madd wajib muttashil* pada kalimat السَّائِلِ (surah *al-Dhuhâ* ayat 10). *Madd thabi'i* dan *madd badal* dibaca panjang sampai kadar dua *harakat* atau satu *alif*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar dua *harakat*. *Madd lâzim kalimi mutsaqqal* dibaca panjang sampai kadar enam *harakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar enam *harakat*. *Madd wajib muttashil* dibaca panjang sampai kadar lima *harakat*, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar lima *harakat*. Kurangnya kadar membaca panjang *madd* ini termasuk dalam golongan *lahn khafiy*.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 14 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Dhuhâ*. Surah *al-Fâtiḥah* terdapat 3 kesalahan (kurang tepat) dan surah *al-Dhuhâ* terdapat 11 kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan H. Rusdiansyah yaitu C (tidak fasih).

No	Nama	Umur	Link Suara Surah Surah <i>Al-Fâtiḥah</i> dan <i>al-Dhuhâ</i>
12	Suriyannor	40	<a href="https://drive.google.com/file/d/16fd_e5SApgGUULYx6OG2wPAoPoWZHKQz/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/16fd_e5SApgGUULYx6OG2wPAoPoWZHKQz/view?usp=drivesdk</a>

Suriyannor membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *al-Dhuhâ* dengan tempo bacaan at-tadwir, yaitu bacaan sedang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu pelan. Bacaan Al-Qur'annya juga sangat lancar, tidak terbata-bata dan tidak ada pengulangan ayat yang disebabkan karena kesalahan bacaan. Dilihat dari keterangan di atas, maka nilai kelancaran bacaan Al-Qur'an Suriyannor yaitu A+ (sangat lancar).

Dilihat dari aspek *makhârijul hurûf* dan *shifâtul hurûf*, tidak terdapat kesalahan (kurang tepat) dalam aspek ini. Beliau melafalkan huruf-hurufnya sangat bagus, sesuai dengan *makhrajnya*. Tidak hanya itu, sifat-sifat hurufnya pun sudah terpenuhi. Dilihat dari aspek *ghunnah*, juga tidak terdapat kesalahan (kurang tepat) dalam aspek ini. Beliau menerapkan aspek *ghunnah* ini dengan baik dan konsisten.

Dilihat dari aspek hukum *madd*, terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) dalam menerapkan aspek ini, yaitu *madd wajib muttashil* pada kalimat **عَائِلًا** (surah *al-Dhuhâ* ayat 8) dan *madd lâzim kalimi mutsaqqal* pada kalimat **صَلَاً** (surah *al-Dhuhâ* ayat 7). Panjang bacaan *madd wajib muttashil* yaitu 5 harakat, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar 5 harakat. Panjang bacaan *madd lâzim kalimi mutsaqqal* yaitu 6 harakat, sedangkan beliau membacanya kurang dari kadar 6 harakat.

Dilihat dari empat aspek di atas, terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat) dalam membaca surah *al-Fâtiḥah* dan *ad-Dhuḥâ*. Pada surah *al-Fâtiḥah* tidak terdapat kesalahan (kurang tepat). Sedangkan pada surah *al-Dhuḥâ* terdapat 2 kali kesalahan (kurang tepat). Berdasarkan standar penilaian, maka nilai kefasihan Suriyannor yaitu A (Fasih).

Berdasarkan hasil analisis di atas, maka nilai kelancaran dan kefasihan bacaan Al-Qur'an imam salat dapat kita rekap pada tabel berikut ini.

TABEL 4.3 NILAI KELANCARAN DAN KEFASIHAN BACAAN AL-QUR' AN IMAM SALAT

No	Nama	Imam di	Nilai Kelancaran	Nilai Kefasihan
1	M. Pajrianor	Langgar Darusshalihin	Sangat lancar (A+)	Sedang (B+)
2	Fadhil Arrezki	Langgar Darusshalihin	Sangat lancar (A+)	Cukup Fasih (B)
3	Norsiwan	Langgar Nurul Mujahidin	Sangat lancar (A+)	Fasih (A)
4	Husni Naparin	Langgar Nurul Mujahidin	Lancar (A)	Tidak Fasih (C)
5	M. Tahir Tarmiji	Masjid	Sangat lancar	Fasih (A)

		Darussalam	(A+)	
6	Akhmad Pauzi	Masjid Darussalam	Sangat lancar (A+)	Sedang (B+)
7	Suriyannor	Masjid Darussalam	Sangat lancar (A+)	Fasih (A)
8	M. Asah, S.Pd.I	Langgar Darul Ihsan	Sangat lancar (A+)	Cukup Fasih (B)
9	H. Abdul Mu'in, S.Sos	Masjid Darul Muttaqin	Sangat lancar (A+)	Fasih (A)
10	Arpuni	Masjid Darul Muttaqin	Sangat lancar (A+)	Tidak Fasih (C)
11	H. Rusdi	Langgar Darus Sa'ada	Sangat lancar (A+)	Tidak Fasih (C)
12	H. Darsani	Langgar Darus Sa'ada	Sangat lancar (A+)	Sedang (B+)

### C. Faktor yang Mempengaruhi Bacaan Imam Salat

Dilihat dari hasil analisis di atas, kita dapat mengetahui nilai kefasihan bacaan al-Qur'an imam salat. Nilai kefasihan bacaan Al-Qur'an imam salat beragam, ada yang fasih, Sedang, cukup fasih dan tidak fasih. Terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi fasih atau tidaknya suatu bacaan imam salat, yaitu:

## **1. Penguasaan Ilmu Tajwid**

Ilmu tajwid merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi fasih atau tidak fasih suatu bacaan al-quran imam salat. Hal ini dikarenakan ilmu tajwid adalah ilmu dasar yang sangat penting dalam belajar membaca Al-Qur'an. Bacaan Al-Qur'an imam salat yang yang fasih dengan tidak fasih, pastilah berbeda dalam hal penguasaan kaidah ilmu tajwid. Imam salat yang memiliki bacaan Al-Qur'an yang fasih tentulah menguasai kaidah-kaidah ilmu tajwid dibandingkan dengan imam salat yang bacaan Al-Qur'annya tidak fasih. Maksud dari menguasai ilmu tajwid di sini adalah menguasai teori ilmu tajwid dan juga mampu mempraktikannya dengan baik dan benar. Misalnya kita bandingkan nilai kefasihan antara bapak Norsiwani dengan bapak H. Rusdiansyah yaitu fasih (A) dan tidak fasih (C). Dari penilaian tersebut, kita bisa mengetahui bahwa bapak Norsiwani lebih menguasai akan ilmu tajwid dibandingkan dengan bapak H. Rusdiansyah. Hal ini membuktikan bahwa penguasaan ilmu tajwid mempengaruhi fasih atau tidaknya suatu bacaan Al-Qur'an.

## **2. Proses Belajar**

Imam salat yang memiliki bacaan Al-Qur'an yang fasih dengan yang tidak fasih, tentulah berbeda dalam proses belajarnya. Imam salat yang memiliki bacaan Al-Qur'an yang fasih, cenderung memiliki banyak guru dan relatif lebih lama dalam proses belajarnya. Sedangkan imam salat yang memiliki bacaan Al-Qur'an tidak fasih, memiliki sedikit guru dan relatif singkat dalam proses belajarnya. Misalnya kita bandingkan proses belajarnya bapak Suryannor dengan bapak Arpuni. Bapak Suryannor belajar membaca Al-Qur'an relatif lama, ada yang 5



tahun dan ada yang sampai 10 tahun. Sedangkan bapak Arpuni, beliau hanya belajar dengan guru-guru di kampung dan waktunya pun relative singkat. Hasil dari proses belajar bapak Suryannor dengan bapak Arpuni bisa kita lihat dari hasil analisis bacaan Al-Qur'an mereka. Bapak suryannor memiliki nilai kefasihan yaitu fasih (A), sedangkan bapak Arpuni memiliki nilai kefasihan yaitu tidak fasih (C). hal ini membuktikan bahwa proses belajar juga merupakan faktor yang dapat mempengaruhi kualitas bacaan Al-Qur'an.

### **3. Hafalan Al-Qur'an**

Hafalan Al-Qur'an juga merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi bacaan Al-Qur'an. Maksud dari hafalan Al-Quran di sini adalah dilihat dari segi kuantitas dan kualitas hafalan Al-Qur'annya. Imam salat yang memiliki bacaan Al-Quran yang fasih, tentu berbeda kuantitas dan kualitas hafalannya dibandingkan dengan imam salat yang bacaan Al-Qurannya tidak fasih.

Di dalam proses menghafal Al-Qur'an, haruslah dengan berguru. Karena dengan adanya guru, dapat membantu mengoreksi bacaan Al-Qur'an yang sedang dihafal, apakah sudah benar atau belum bacaan Al-Qur'an yang kita hafal. Apabila tidak mempunyai guru dalam menghafal Al-Qur'an, maka seseorang yang menghafal Al-Qur'an tidak dapat mengetahui dimana letak kesalahannya , sehingga bacaan Al-Qur'annya terdapat kekurangan (tidak fasih).

### **4. Usia**

Usia merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi bacaan Al-Qur'an. Hal ini dikarenakan adanya perbedaan hasil (suara) antara orang yang

berusia muda dengan orang yang sudah berusia tua ketika melafalkan atau mengucapkan huruf hijaiyah. Orang yang berusia muda cenderung lebih mudah, kuat dan jelas bunyi huruf ketika melafalkannya. Hal ini berbeda halnya dengan orang yang berusia tua, mereka lebih sulit, lemah dan kurang jelas bunyi huruf ketika melafalkannya. Orang yang berusia tua yaitu orang yang sudah berusia lebih dari 50 tahun. Di dalam penelitian ini ada 3 orang yang usianya lebih dari 50 tahun yaitu Akhmad Pauzi, H. Darsani dan Arpuni. Ketika mendengar rekaman bacaan Al-Qur'an mereka, bunyi huruf yang dilafalkan lemah dan kurang jelas hal ini dikarenakan faktor usia.