

**GAMBARAN PSIKOLOGIS *JOMBLO FISABILILLAH*  
PADA PEREMPUAN USIA DEWASA AWAL**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
SIVA FAUZIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**

**GAMBARAN PSIKOLOGIS *JOMBLO FISABILILLAH* PADA  
PEREMPUAN USIA DEWASA AWAL**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Psikologi Islam

**Oleh:**

**Siva Fauziah  
NIM. 1401451326**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siva Fauziah

NIM : 1401451326

Tempat dan Tanggal Lahir : Banua Kupang, 09 April 1996

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Gambaran Psikologis *Jomblo fisabilillah* pada Perempuan Usia Dewasa Awal” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Desember 2022

Yang membuat pernyataan

  
METERAI  
TEMPEL  
2FAKX175530677  
Siva Fauziah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

**Email: [psikologi.islam@uin-antasari.ac.id](mailto:psikologi.islam@uin-antasari.ac.id) website [www.pi.uin-antasari.ac.id](http://www.pi.uin-antasari.ac.id)**

**Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593**

### Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

**Nomor: 170 /Un.14/III.3/PP.00.9/1/2022**

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Siva Fauziah

NIM : 1401451326

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : "Gambaran Psikologis jomblo fii sabilillah pada perempuan usia dewasa awal"

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Januari 2022

Menyetujui  
**An. Ketua Program Studi Psikologi Islam**  
Sekretaris



**Julia Hairina, M.Psi. Psikolog**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**GAMBARAN PSIKOLOGIS *JOMBLO FI SABILILLAH* PADA**  
**PEREMPUAN USIA DEWASA AWAL**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Siva Fauziah**

**NIM. 1401451326**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag  
NIP.198004032009121005

Pembimbing II



Imadduddin, MA  
NIP.19820925 201502 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M. Psi. Psikolog.  
NIP. 19830215 201503 2 002

## PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**GAMBARAN PSIKOLOGIS JOMBLO FISABILILLAH PADA PEREMPUAN USIA DEWASA AWAL**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

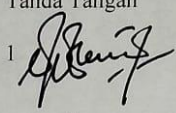
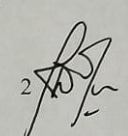

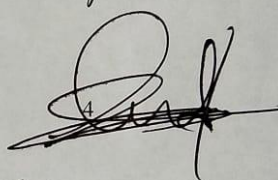
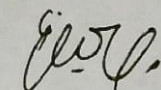
**Siva Fauziah**

**NIM. 1401451326**

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Rabu, 22 Desember 2021

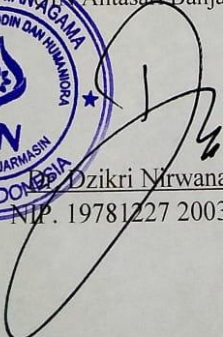
### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)	1 
2. Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog (Anggota)	2 
3. Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag (Anggota)	3 
4. Imadduddin, M.A (Anggota)	4 
5. Musfichin, M.A (Notulis)	5 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP. 19781227 200312 1 002

## ABSTRAK

**Siva Fauziah**, 1401451326 “*Gambaran Psikologis Jomblo Fisabilillah pada Perempuan Usia Dewasa Awal*”. Pembimbing: (1) Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag. Pembimbing (2) Imadduddin, M.A. Prodi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2022.

**Kata kunci:** *Jomblo Fisabilillah*; Lajang; Dewasa awal

*Jomblo fisabilillah* adalah keteguhan seseorang dalam keadaan menyendiri sampai individu tersebut memiliki suami/istri. Memilih *Jomblo fisabilillah* adalah keputusan yang paling ideal ditengah maraknya dekadensi moral karena dilanggarnya batas-batas syariat dalam hubungan antara laki-laki dan perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran psikologis *Jomblo Fisabilillah* pada perempuan dewasa awal dan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi perempuan dewasa awal memilih *Jomblo Fisabilillah*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengambilan data dengan wawancara dan observasi. Lokasi penelitian di Kota Banjarmasin. Subjek penelitian adalah 4 orang perempuan dewasa awal dan berdomisili di Banjarmasin. Karakteristik subjek lainnya yakni sudah menyelesaikan pendidikan sarjana, sudah bekerja, belum pernah menikah dan rutin mengikuti kajian pekanan/*liqo*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran psikologis subjek secara kognitif menunjukkan bahwa pemahaman *Jomblo Fisabilillah* berasal dari nilai yang ditanamkan di keluarga dan nilai yang didapatkan selama menempuh pendidikan. Secara afektif keinginan untuk *Jomblo Fisabilillah* juga berasal dari pengalaman. Secara konatif subjek terkadang masih memiliki keinginan untuk berpacaran. Subjek mengalami kendala untuk mempertahankan status *Jomblo Fisabilillah* dari lingkungan keluarga dan masyarakat terdekat namun bisa diatasi. Faktor yang mempengaruhi subjek memilih *Jomblo Fisabilillah* adalah pendidikan, nilai yang dianut keluarga dan lingkungan.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya kepada saya, sehingga saya dapat merasakan ni'mat iman dan Islam sampai sekarang. Shalawat dan salam saya haturkan kepada nabi Muhammad Saw. beserta keluarga dan para sahabat serta orang-orang yang selalu mengikuti jejak langkah beliau sampai hari kiamat. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga saya yang sangat saya cintai dan banggakan. Mereka telah memberikan saya curahan doa serta bantuan materi yang tidak bisa saya balas sampai kapanpun. Terimakasih banyak ayah, ibu, kakak, dan adik yang sudah mendoakan dan memberikan bantuan semoga kalian selalu dalam keberkahan dunia dan akhirat. Terimakasih juga kepada guru-guru saya termasuk dosen-dosen yang telah mengajari saya selama saya kuliah terutama kepada dosen pembimbing akademik saya, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag, dan dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Imadduddin, M.A. Kalian memang luar biasa, semoga kalian selalu dipanjangkan umur, disehatkan badan dan bisa terus mengajarkan hal yang sangat baik kepada generasi selanjutnya. Dan taklupa juga terimakasih yang sebesar-besarnya kepada teman-teman baik itu teman seangkatan yang selalu memotivasi, untuk almamater kebanggaan, UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, terlebih Program Studi Psikologi Islam tercinta, semua orang didalamnya adalah orang-orang terkasih.. Semoga kalian selalu dalam lindunganNya.

*Aamiin.*



**MOTTO**

**ALLAH AKAN SELALU BERSAMA HAMBANYA**

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji dan syukur selalu penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat melakukan penelitian ini dengan baik dan dapat melaporkannya dalam bentuk skripsi dengan baik pula. Serta berkat sholawat yang selalu disampaikan kepada Nabi besar Muhammad Saw. skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “Gambaran Psikologis *Jomblo fisabilillah* pada Perempuan Usia Dewasa Awal”

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan pada mata kuliah skripsi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam. Penulis menyadari bahwa perlu banyak usaha dan kerja keras untuk menyelesaikan tugas terakhir ini. Walaupun skripsi ini tidak dapat terselesaikan dalam waktu yang cepat tapi penulis berharap kalau skripsi ini selesai dalam waktu yang tepat. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, arahan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Shanty Komalasari, M. Psi, Psikolog selaku ketua program studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui penelitian ini.

3. Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan sabar dan sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini dari awal memilih judul sampai dengan skripsi ini selesai.
4. Bapak Imadduddin, M.A, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan sabar dan sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini dari awal memilih judul sampai dengan skripsi ini selesai.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama kuliah sampai dengan penulisan skripsi ini, serta terimakasih juga untuk karyawan dan karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi, baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin, kepala perpustakaan Ushuluddin dan Humaniora, dan kepala laboratorium dan perpustakaan Psikologi Islam, beserta staf yang telah membantu penulis selama menjalani perkuliahan dikampus sampai dengan selesainya skripsi ini, terimakasih untuk referensi-referensi buku yang telah disediakan.
7. Keluarga penulis, ayah, ibu, adik, serta keluarga yang telah turut hadir dalam proses, serta memberikan dukungan, semangat, motivasi dan doa selama penulis kuliah sampai menyelesaikan skripsi ini
8. Para subjek yang telah bersedia menjadi subjek penelitian skripsi ini saya sangat berterimakasih.
9. Teman-teman Psikologi Islam yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi rekan yang luar biasa selama kuliah.

10. Teman-teman organisasi yang telah membantu dan mendoakan.

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama kuliah dan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapatkan berkah dari Allah Swt. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh sebab itu, penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan penelitian ini.

Handil Bakti, 20 Desember 2021

Penulis



Siva Fauziah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\{a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	h\{a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\{al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s\{ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\{ad}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\{a'	t\}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\{a'	z\}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge

ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## II. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدس	Ditulis	<i>al-qudus</i>

## III. Ta' *marbutah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jami'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamilah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

#### IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	Yantiqu

#### V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>Akamilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>Asalla</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>Isyadid</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>Usudur</i>

#### VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	Ai <i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	Au <i>wa fir'auna zi al-autad</i>

#### VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

#### VIII. Kata sandang alif+lam

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitab</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>as-subhu</i>
الساورة	Ditulis	<i>as-sahirah</i>

### IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-walidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian dan Signifikansi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR ....</b>	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Psikologis .....	Error! Bookmark not defined.
B. Perkembangan Dewasa Awal.....	Error! Bookmark not defined.
C. Perempuan Dewasa Awal .....	Error! Bookmark not defined.
D. Jomblo Fisabilillah (Lajang) .....	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.. Error! Bookmark not defined.**

- A. Penyajian Data .....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Analisis Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V PENUTUP..... 69**

- A. Simpulan ..... 69
- B. Rekomendasi..... 70

**DAFTAR PUSTAKA ..... 71**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 75**

## DAFTAR TABEL

TABEL IV.1 Alur Penelitian.....	65
TABEL IV.2 Identitas Subjek.....	66
TABEL IV.3 Identitas Informan.....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

1. <i>Guide Interview</i> .....	73
2. Verbatim Wawancara Subjek 1.....	80
3. Verbatim Wawancara Subjek 2.....	88
4. Verbatim Wawancara Subjek 3.....	97
5. Verbatim Wawancara Subjek 4.....	103
6. Verbatim Wawancara Informan 1.....	109
7. Verbatim Wawancara Informan 2.....	111
8. Verbatim Wawancara Informan 3.....	114
9. Verbatim Wawancara Informan 4.....	116
10. Kartu Konsultasi Pembimbing 1.....	118
11. Kartu Konsultasi Pembimbing 2.....	119
12. Professional Judgment.....	121
13. Pernyataan Kesediaan Subjek.....	129
14. Riwayat Hidup Penulis.....	13

