LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing

No.	Hal	Bab	Keterangan	Terjemahan
1.	47	4	Qs. An-Nisa: 36	“Dan sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu apa pun. Dan berbuat baiklah kepada kedua orang tua, karib kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga dekat dan tetangga jauh, teman sejawat, ibnu sabil, dan hamba sahaya yang kamu miliki. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang sombong dan membanggakan diri.”
2.	51	4	Qs. Al-Qashas: 60	"Dan apa saja (kekayaan, jabatan, keturunan) yang diberikan kepada kamu, maka itu adalah kesenangan hidup duniawi dan perhiasannya; sedang apa yang di sisi Allah adalah lebih baik dan lebih kekal. Tidakkah kamu mengerti?"
3.	60	5	Qs. Isra: 23	"Dan Tuhanmu telah memerintahkan agar kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah berbuat baik kepada ibu bapak. Jika salah seorang di antara keduanya atau kedua-duanya sampai berusia lanjut dalam pemeliharaanmu, maka sekali-kali janganlah engkau mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah engkau membentak

				keduanya, dan ucapkanlah kepada keduanya perkataan yang baik."
4.	67	5	Qs. An-Nis: 22	“Dan janganlah kamu menikahi perempuan-perempuan yang telah dinikahi oleh ayahmu, kecuali (kejadian pada masa) yang telah lampau. Sungguh, perbuatan itu sangat keji dan dibenci (oleh Allah) dan seburuk-buruk jalan (yang ditempuh).”
5.	70	5	Qs. Ar-Ra’d: 11	"Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia."
6.	75	5	Qs. Al-Maidah: 2	"Wahai orang-orang yang beriman! Janganlah kamu melanggar syi'ar-syi'ar kesucian Allah, dan jangan (melanggar kehormatan) bulan-bulan haram, jangan (mengganggu) hadyu (hewan-hewan kurban), dan Qalaid (hewan-hewan kurban yang diberi tanda), dan jangan (pula) mengganggu orang-orang yang mengunjungi Baitulharam; mereka mencari karunia dan keridaan Tuhannya. Tetapi apabila kamu telah menyelesaikan ihram, maka

				bolehlah kamu berburu. Jangan sampai kebencian(mu) kepada suatu kaum karena mereka menghalang-halangimu dari Masjidilharam mendorongmu berbuat melampaui batas (kepada mereka). Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sungguh, Allah sangat berat siksa-Nya."
7.	82	5	Hadist Shahih Muslim juz 4 hal. 1987, no. 2564.	Dari abu Hurairah ia berkata: Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda: “Sesungguhnya Allah tidak melihat bentuk rupa kalian dan tidak juga harta kalian, tetapi Dia meihat hati dan perbuatan kalian”

Lampiran 2. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing

UIN
ANTASARI

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 110 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang
a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud

Mengingat
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin

MEMUTUSKAN

Menetapkan: KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Pertama: Menunjuk dan menugaskan kepada

1. Nama : Dr. Nuryadin, M.Ag
   NIP/NUP : 197504072005011008
   Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I/III/d
   Jabatan Akademik : Lektor
   Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I
   NIP/NUP : 201703085
   Pangkat/Golongan : Penata/III/c
   Jabatan Akademik : Lektor
   Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
Nama : Mariya
NIM : 190101010666
Jurusan/Prodi : PAI
Judul Skripsi : NILAI-NILAI AKHLAK DALAM FILM DOKUMENTER KARTINI (2017) KARYA HANUNG BRAMANTYO

Kedua: Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin

Ketiga: Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal Juni 2022
DEKAN

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196[illegible]0405199303005

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dosen Pembimbing

Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal Skipsi

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 442S/Un.14/III.1.t/08/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	: Mariya
NIM	: 190101010666
Jurusan/Prodi	: PAI
Alamat	: Jl. Martapura Lama KM. 11,200 RT. 05 No. 89 Desa Gudang hirang, Kecamatan Sungai Tabuk

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

NILAI-NILAI AKHLAK DALAM FILM DOKUMENTER KARTINI (2017) KARYA HANUNG BRAMANTYO

Pada Hari/Tanggal	: Kamis, 14 Juli 2022
Tempat	: Ruang BKPI 1.14

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Agustus 2022
Ketua,

Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

Lampiran 4. Catatan Revisi Seminar Proposal Skripsi

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM.4,5 Banjarmasin
Telepon(0511)3253939 Faksimile(0511)3274492
Email:ftk.antasari@gmail.comWeb:www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Mariya
2. N IM : 190101010666
3. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
4. Judul Proposal Skripsi : "Nilai-Nilai Akhlak Dalam Film Dokumenter Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo"
5. Dosen Pembimbing : 1. Dr. Nuryadin, M. Ag (Bidang Konten dan Metodologi)
   : 2. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I (Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan)
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	**Penanggap Utama 1: Muhammad Ferdy Hidayat** **Tanggapan:** • Masih banyak penulisan yang salah, baik itu typo atau penggunaan kata "di" yang seharusnya disambung tetapi di dalam proposal anda tidak disambung. Contohnya terdapat pada halaman 1 dan 16 dikata "di sutradarai, di takdirkan dan di jodohkan". • Penulisan huruf kapital pada nama orang dan nama negara yang masih tidak sesuai seperti penulisan "Pieter Brooshooft" pada halaman 16 dan "Singapura" pada halaman 18.	1.	**Dosen Pembimbing 1 :** **Dr. Nuryadin, M. Ag (Bidang Konten dan Metodologi** • Penyebutan nama "Kartini" dalam judul penelitian dirubah menjadi "RA. Kartini". • Kebanyakan film hanya sebagai unsur hiburan untuk memenuhi kebutuhan manusia. • Pada definisi operasional pertegas lagi siapa sosok Kartini ini. • Silahkan kutip pernyataan saya yang saya ambil dari pernyataan bapa rektor Prof. Dr. Mujiburrahman, MA "60% mahasiswa UIN adalah mahasiswi dan selebihnya mahasiswa". • Perlu di garis bawahi pada pendahuluan agar tidak mubajir, nanti masukkan perkataan pa rektor tadi, anda perlu melihat kebanyakan film itu hanya sekedar unsur hiburan. Dalam satu

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

2.	**Penanggap Umum 2 : Muzdalifah** **Tanggapan:** • Pertama-tama saya memberikan apresiasi begitu besar kepada saudari Mariya karena telah berusaha dengan baik untuk menyelesaikan 3 bab pertama dari proposal skripsi ini. • Kedua, saya izin mengomentari isi dari proposalnya di mana saya rasa secara keseluruhan sudah menggambarkan bagaimana penelitian ini akan dilakukan, beberapa poin penting yang berfungsi sebagai acuan dalam penelitian ini juga telah dikemas dengan baik. • Selanjutnya yang ketiga saudari Mariya menjelaskan dalam proposal bahwa pada analisis data akan digunakan dengan teknik visual content analisys dan analisis semiotik narrative text. Nah mengenai hal ini mungkin saudari Mariya bisa menambahkan pengertian tambahan apa dan bagaimana teknik analisis tersebut, kemudian dalam praktiknya juga harus berhati-hati dalam menganalisis isi film demi menghindari kesalahan penafsiran dan pemahaman dalam sosok kartini dan nilai-nilai akhlak yang akan diambil dari beliau. • mungkin yang perlu diperhatikan lagi dalam hal kepenulisan, baik itu dari pengejaan kata yang harus sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia atau kata bahasa asing yang wajib diketik dengan miring.		paragraf buatlah bahwa sebenarnya kebutuhsn masyarakat urban (masyarakat yang menerima peradaban modern) memerlukan hiburan. • Film memiliki pengaruh emosional pada manusia dan pengaruh manusia itu akan mmpengaruhi nilai nilai akhlak ataupun moral. • Untuk penguat dalam penelitian ini bisa saja dengan mengutip perkataan Rektor yang berkaitan, tidak mesti menggunakan dalil. • Pada Visual konten analisis : apakah dia bisa melihat dari perkataan ataupun dari perilaku serta emosional RA Kartini. • Kedepannya nanti minta pndapat dengan ahli. • Apakah film tersebut ada konten analisis lisannya, perilakunya, atau akhlaknya. • Persamaan dan perbedaan pada penelitian terdahulu di masukkan pada masing-masing penelitia terdahulu. • Pengaruh emosional seserang akan mempengaruhi niali akhlak seseorang. • Dalam pendahuluan nilai akhlak yang mana yang anda inginkan, apakah bi lisan, bil hal atau bil qolbi.

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

3.	**Penanggap Umum 1 : Andini Fitrini** **Tanggapan :** Mengapa anda memilih film Kartini karya Hanung Bramantyo sebagai subjek dalam penelitian ini, lalu mengapa tidak tertarik dengan film-film tentang Kartini lainnya?	2.	**Dosen Pembimbing 2 :** **Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I (Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan)** • Lambang UIN pada cover harus menggunakan lambang UIN yang bertulisakan UIN Antasari Banjarmasin. • Penulisan kata "Islam" ,"Muslim", dan "Indonesia" harus di awali dengan huruf kapital. • Masih banyak penulisan yang typo. • Syarat meneliti film harus memliki video yg original nya. • Dalam Proposal ini belum konsisten penggunaan huruf kapital, misalkan kata "Islam". • Penulisan arabic masih belum sesuai. • Gunakan spasi 1,5. • Di beri jarak antara keterangan dan Arabic. • Jangan ada arti setelah dalil Al quran, masukkan terjemahan dalam bagian lampiran menggunakan table. • Setiap sub judul, sebelum memulai judul baru di beri jarak 1 ketukan. • Penulisan daftar pustakan menggunakan 1 spasi. • Print out yang tidak rata, nanti ketika melakukan print out lebih diperhatikan lagi. • Tata cara penulisan daftar pustaka lihat di buku panduan.
4.	**Penanggap Umum 2 : Husna Fahrina Febriyanti** Tanggapan: • Saya setuju dengan saudara Muhammad Ferdy Hidayat dan saudari Muzdalifah tadi bahwa Proposal skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dalam pengetikan. Misalnya yang saya temui pada halaman 4 yang seharusnya nama Kartini ditulis dengan awalan huruf kapital namun disana masih ditulis dengan awalan huruf kecil, • Kemudian terdapat kata yang belum tepat pada sinopsis film kartini halaman 15 dengan kata Perjuang, yang mana seharusnya ditulis dengan kata pejuang, • Lalu juga terdapat pada halaman 22, yang seharusnya ditulis dengan kata hablummminallah namun ditulis dengan hamlumminallah, dan yang terakhir terdapat penulisan kata Saw yang masih blm tepat, seharusnya ditulis dengan Saw. Sedangkan Di proposal masih ada yang Saw tanpa titik dan saw huruf kecil semua.		

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

5.	**Penanggap Umum 3 : Ana Norlatifah** **Taggapan :** Apakah ada kendala selama meneliti judul penelitian ini dan bagaimana cara mengatasinya?		

Banjarmasin, 14 Juli 2022

Moderator,

Mawaddatur Rojiyyah

Catatan: Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator.

Lampiran 5. Buku Konsultasi Bimbingan

BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : MARIYA

NIM : 190101010666

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

TANGGAL SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : .....

TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : Kamis, 14 Juli 2022

DOSEN PEMBIMBING BIDANG : KONTEN DAN METODOLOGI

JUDUL SKRIPSI :
NILAI - NILAI AKHLAK DALAM FILM DOKUMENTER KARTINI (2017) KARYA HANUNG BRAMANTYO

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1443 H

131

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	29 NOV 2022	Halaman Judul, Bab I dan Daftar Isi
2	07 Des 2022	BAB II dan BAB III
3	03 Jan 2023	BAB IV
4	18 Jan 2023	BAB V
5	9 Jan 2023	BAB VI
6		
7		
8		

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	29 Nov 2022	· Pada Rumusan masalah : Point kedua yg awalnya "nilai keuletan dan menurut ilmu" dirubah menjadi "Nilai ketekunan"	
2.	07 Des 2022	· Tidak perlu menggunakan instrumen penelitian dalam metode penelitian. · Tidak harus menggunakan keabsahan data.	
3.	18 Jan 2023	· Kesaitkan semuanya terlebih dahulu · Dipertajam lagi hasil analisis di Bab V.	
4.	9 Feb 2023	· Pada kesimpulan lebih dirincikan lagi.	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	03 Jan 2023	· Tambahkan lagi Literatur Yg berkaitan dengan film kartini. · Telaah kitab Imam Al-Ghazali Ilmu alumuddin. · Cari Literatur Yg berkaitan tentang akhlak. · Gambar profil sutradara dan pemain masukkan pada lampiran saja · Daftar film pada tabel 2. menggunakan satu spasi saja. · Pada teknik pengumpulan data bahasan dari buku metode penelitian. · Tambahkan kutipan pada Teknik Analis data → Buku metode penelitian. · Tambahkan kutipan pada reduksi data. · Pada penarikan kesimpulan tambahkan kutipan dari buku metode penelitian. · Tambahkan lagi materi tentang ketekunan. · Pada halaman 52 gunakan satu spasi saja. · Harus menggunakan ayat Al-qur'an satu ayat tidak boleh dipotong	

BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	:	MARIYA
NIM	:	1901010106 66
PROGRAM STUDI	:	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TANGGAL SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	:	
TANGGAL SEMINAR PROPOSAL	:	Kamis, 14 Juli 2022
DOSEN PEMBIMBING BIDANG	:	BAHASA DAN TEKNIK PENULISAN

JUDUL SKRIPSI :
NILAI-NILAI AKHLAK DALAM FILM DOKUMENTER KARTINI (2017) KARYA HANUNG BRAMANTYO

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1443 H

UIN
ANTASARI

LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	29 Nov 2022	Halaman Judul, Bab I dan Daftar Isi
2	07 Des 2022	BAB II dan BAB III
3	03 Jan 2023	BAB IV
4	14 Feb 2023	BAB V dan BAB VI
5		
6		
7		
8		

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	29 NOV 2022	· Setelah tanda koma (,) diberi 1 spasi. · Lebih diperhatikan lagi penggunaan kata "di" · Kata "muslim" menggunakan huruf kapital pada awal kata "Muslim". · Lebih diperhatikan lagi penggunaan kata "ke" · Pada halaman 5 tidak perlu menggunakan footnote. · Kutipan langsung pada halaman 7 di masukkan kedalam teks. · Tidak perlu mencantumkan gelar hanya nama saja. · Pada kata partini tdk perlu di beri tanda petik dua ("). · kata Bahasa Arab hanya di cetak miring tdk perlu menggunakan tanda petik ("). · Setiap yg bercetak tebal di beri jarak. · Setelah nomor footnote diberi spasi.	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
2	07 Des 2022	· Penulisan BAB menggunakan font 12 · Perhatikan lagi penempatan kata di · kata production House, Legency dicetak miring. · konsisten dalam penulisan Ngasirah / M.A. Ngasirah. · Awalan kata guru agama menggunakan huruf kapital. · Perbaiki lagi beberapa kata yang typo · Untuk footnote rata kanan kiri. · Perhatikan lagi tanda titik dan koma. · Tambah daftar film terbaru. ·	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
3	03 Jan 2023	· Selesaikan Semuanya terlebih dahulu. · Spasi ayat adalah 2 spasi · Halaman Skripsi minimal 65 halaman · penulisan pada bab dan sub bab sesuaikan dengan pedoman. · Perbaiki daftar isi · Perbaiki lembar terjemah pada lampiran. · Bahasa asing ditulis miring · Jarak spasi setelah tabel 2 spasi	
4.	04 Feb 2023	· Perbaiki halaman romawi dibawah bukan diatas.	

Lampiran 6. Foto-foto

Film Kartini
Sumber: https: //image.app.goo.gl/Vh60XT7HzGbMKTew5

Sutradara Film Kartini
Hanung Bramantyo
Sumber: https://images.app.goo.gl/acpg9PrL9bqn57rE8

Dian Sastrowardoyo sebagai Raden Ajeng Kartini
Sumber: https://images.app.goo.gl/9AyTVRb1wbmXRBKt7

Ayushita sebagai Raden Ajeng Kardinah
Sumber: https://images.app.goo.gl/4drxtcnXL3hUe4Gq7

Acha Septriasa sebagai Raden Ajeng Roekmini
Sumber: https://images.app.goo.gl/WUwVRDQ4MVxT2ax9

Christine Hakim sebagai MA. Ngasirah
Sumber: https://images.app.goo.gl/PXkbp2GYCM1pJQq87

Nova Eliza sebagai MA. Ngasirah Muda
Sumber: https://images.app.goo.gl/TqpmmVibZfHNcsd8

Deddy Sutomo sebagai Raden Mas Adipati Ario Sosroningrat
Sumber: https://images.app.goo.gl/X9tsVXDxYhbnwcXB6

Djenar Mahesa Ayu sebagai Raden Ayu Moeryam
Sumber: https://images.app.goo.gl/ vjUkiLCXvHrwMdYH8

Reza Rahardian sebagai Raden Mas Sosrokartono
Sumber: https://images.app.goo.gl/mfXLCQohi81yM1Qt9

Ardinia Wirasti sebagai Raden Ayu Soelastari
Sumber: https://images.app.goo.gl/ERQgvvHhM12C6XUVZ8

Denny Sumargo sebagai Raden Mas Slamet
Sumber: https://images.app.goo.gl/hQbCHg4cFeWybi31A

Dwi Sasono sebagai Raden Mas Joyoadiningrat
Sumber: https://images.app.goo.gl/ vjUkiLCXvHrwMdYH8

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Mariya
2. NIM : 190101010666
3. Tempat, Tanggal Lahir : Sungai Tabuk, 07 September 2000
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Jl. Martapura Lama Km. 11.200, Rt. 05, No. 89, Desa Gudang Hirang, Kec. Sungai Tabuk, Kab. Banjar.
6. No. Hp : 082148515836
7. Alamat Email : mariyamiyaa78@gmail.com
8. Pendidikan
   a. TK : Kasih Ibu
   b. SD/MI : SDN Gudang Hirang 3
   c. SMP/MTS : SMPN 2 Sungai Tabuk
   d. SMA/MA : SMAN 1 Sungai Tabuk
9. Orangtua
   a. Nama Ayah : Rahman
      Pekerjaan : Petani
   b. Nama Ibu : Aidah
      Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
10. Pengalaman Organisasi
    a. Internal : LDK AMAL UIN Antasari Banjarmasin
    b. Eksternal : KPS (Komunitas Peduli Sekolah)
11. Prestasi Akademik : -
12. Pretasi Nonakademik : -
13. Daftar Karya Ilmiah : -