

**RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
KIKI YULIANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Oleh

**Kiki Yulianti
190101120397**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kiki Yulianti

NIM : 190101120397

Tempat/tanggal lahir : 19 Juli 2000

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Restorasi Bahan Pustaka di UPT Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Januari 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Kiki Yulianti



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 08/Un.14/ II.2.1 /PP.00.9/02/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Kiki Yulianti
NIM : 190101120397
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin”

Hasil Uji Plagiasi: 20 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Februari 2023

Ketua Program Studi IPII,



Dr. H. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

Ditulis oleh : Kiki Yulianti

NIM : 190101120397

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 19 Juli 2000

Alamat : Desa Bangkalan Melayu, Kabupaten Kotabaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui nya untuk dipertahankan didepan siding Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Februari 2023
Pembimbing



Yokke Andini, S.S., M.Pd.
NUP. 201701038

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Husdiana Husaini, M.Ag.
NIP. 4211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin,

Nama Kiki Yulianti, NIM 190101120397, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


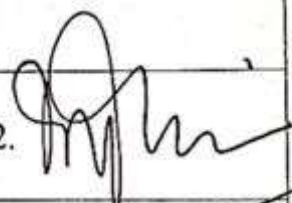

Hari : Kiki Yulianti
Tanggal : 27 Februari 2023
Nilai : 83,8 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Laila Rahmawati, S.Ag, S.S, M.Hum (Ketua)	1. 
2. Yokke Andini, S.S. M.Pd (Anggota)	2. 
3. Mahmudah, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Kiki Yulianti : 190101120397. *Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin*. Pembimbing Yokke Andini, S.S, M.Pd Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata Kunci : Restorasi, Bahan Pustaka, Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat

Dalam proses kegiatan restorasi bahan pustaka yang dilakukan pastinya harus mengikuti pedoman standar yang sesuai dalam melakukan restorasi, proses restorasi, bahan dan peralatan restorasi bahan pustaka serta kendala-kendala yang terjadi didalam proses restorasi bahan pustaka. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan restorasi bahan pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dan untuk mengetahui kendala dalam restorasi bahan pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan pengolahan datanya melalui metode kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah tiga orang pustakawan. Sedangkan objek penelitian ini adalah pelaksanaan restorasi bahan pustaka beserta apa saja kendala dalam melakukan restorasi bahan pustaka. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan melalui tahap reduksi data, penyajian data hingga sampai ke tahap penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan restorasi di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin mencakup kegiatan melakukan pemilahan serta mengidentifikasi bahan pustaka yang mengalami kerusakan kemudian selanjutnya dilakukan analisa sebelum memasuki tahap perbaikan yang dilakukan oleh pustakawan bidang restorasi yang dilaksanakan melalui tiga kegiatan yaitu mengganti halaman dan cover, penjilidan dan laminasi/penyampulan. Kendala yang dialami adalah kurangnya alat dan bahan-bahan restorasi, kurangnya tenaga pustakawan, kurangnya dana terhadap kegiatan restorasi, kurangnya pemahaman betapa pentingnya restorasi dan tidak adanya pelatihan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat. Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang Restorasi bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj Rusdiana Husaini M. Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Ana Rizka Mashud M. IP, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
4. Ibu Yokke Andini SS, M.Pd selaku penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang sudah membantu saya untuk menyelesaikan skripsi saya
5. Bapak Dr. Saifuddin M.Ag selaku Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S. IP., M. Pd. I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
8. Pimpinan serta Kepala perpustakaan, dan pustakawan UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapatkan berkah dan limpahan rahmat dari Allah SWT. Aamiin.

Banjarmasin, 26 Rajab 1444 H
16 Februari 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	Ain'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—	A	Fathah
—	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ —	Ai	a dan i
وَ —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة)

tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd

al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يؤثركم الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإسطلاع	<u>h</u> ub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perpustakaan	13
1. Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi	13
2. Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	14
3. Tujuan Perpustakaan Perguruan Tinggi	16
4. Tugas Perpustakaan Perguruan Tinggi	18
B. Bahan Pustaka	19
1. Pengertian Bahan Pustaka	19

2. Jenis – Jenis Bahan Pustaka	19
C. Pelestarian Bahan Pustaka.....	21
D. Restorasi Bahan Pustaka.....	24
1. Pengertian Restorasi	24
2. Tujuan Restorasi	24
3. Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka	26
4. Bahan dan Alat Restorasi	28
5. Kegiatan Restorasi	30
6. Langkah – Langkah Melakukan Restorasi	32
7. Kendala – Kendala Melakukan Restorasi	34
E. Kerangka Pikir	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Data dan Sumber Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Analisis Data	43
F. Kesimpulan dan Verifikasi.....	44
G. Prosedur Penelitian.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin	46
2. Kendala Dalam Restorasi Bahan Pustaka di UPT Perpustakaan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.....	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran – Saran	66

DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	71
LAMPIRAN II	: Instrumen Pengumpulan Data	75
LAMPIRAN III	: Surat Penujukkan Pemimbing Skripsi.....	77
LAMPIRAN IV	: Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	78
LAMPIRAN V	: Surat Persetujuan Riset.....	79
LAMPIRAN VI	: Surat Izin Riset Penelitian.....	80
LAMPIRAN VII	: Surat Telah Selesai Riset	81
LAMPIRAN VIII	: Surat Keterangan Ujian Komprehensif	82
LAMPIRAN IX	: Surat Perubahan Judul Skripsi	83
LAMPIRAN X	: Dokumentasi	84