

**IMPLEMENTASI METODE PEMBIASAAN SHALAT TAHAJUD
PONDOK PESANTREN DARUL ILMU**

**OLEH
ALDY MELLDIARGA NASTA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**IMPLEMENTASI METODE PEMBIASAAN SHALAT TAHAJUD
PONDOK PESANTREN DARUL ILMI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Aldy Melldiarga Nasta
NIM. 180101011057**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldy Melldiarga Nasta

NIM : 180101011057

Tempat/Tanggal Lahir : Tarakan, 2 Mei 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Metode Pembiasaan Shalat Tahajud Pondok Pesantren Darul Ilmi” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 April 2023
Yang membuat pernyataan,



Aldy Melldiarga Nasta



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 362/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Aldy Melldiarga Nasta
NIM : 180101011057
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi :

IMPLEMENTASI METODE PEMBIASAAN SHALAT TAHAJUD PONDOK
PESANTREN DARUL ILMU

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Banjarmasin, 10 Maret 2023
Ketua Prodi Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Pembiasaan Shalat Tahajud Pondok Darul Ilmi

Ditulis Oleh : Aldy Melldiarga Nasta

NIM : 180101011057

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Tarakan, 2 Mei 2000

Alamat : Komplek Polri Bina Brata Manunggal 1 RT 10 No 510

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Maret 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Dr. H. Rif'an Syafruddin Lc, M. Ag
NIP. 197207222006041006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NUP. 201704078

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Nurrijiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Metode Pembiasaan Shalat Tahajud Pondok Pesantren Darul Ilmi,

Nama Aldy Melldiarga Nasta, NIM 180101011057, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 4 April 2023
Nilai : 83,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



I. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd Ketua	1.
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag Anggota	2.
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA Anggota	3.

ABSTRAK

Aldy Melldiarga Nasta. 180101011057. *Implementasi Metode Pembiasaan Shalat Tahajud Pondok Pesantren Darul Ilmi*, Pembimbing : (1) Rif'an Syafruddin Lc, M.Ag (2) Noor Hasanah, S.Pd.I, MA, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Metode, Pembiasaan, Shalat Tahajud

Implementasi metode pembiasaan shalat tahajud merupakan suatu cara yang diterapkan oleh para guru/ustadz untuk membiasakan para siswa/santri di dalam mengerjakan shalat tahajud dan dengan diterapkannya metode pembiasaan shalat tahajud diharapkan siswa/santri terbiasa mengerjakan shalat tahajud disetiap subuh jum'at.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui implementasi metode pembiasaan shalat tahajud Pondok Pesantren Darul Ilmi dan faktor-faktor yang mempengaruhi dalam pelaksanaan metode pembiasaan shalat tahajud.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*) dan metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Pengumpulan data berdasarkan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknis analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Objek penelitian yaitu implementasi metode pembiasaan shalat tahajud Pondok Pesantren Darul Ilmi dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Subjek penelitian yaitu guru/ustadz pondok pesantren darul ilmi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Implementasi metode pembiasaan shalat tahajud di Pondok Pesantren Darul Ilmi, meliputi: a) Tujuan metode pembiasaan untuk membiasakan para santri agar terbiasa mengamalkan shalat tahajud di kehidupannya. b) Bentuk-bentuk metode pembiasaan, seperti terprogram pelaksanaannya, dirutinkan pelaksanaannya dan para ustadz ikut mengerjakannya. c) Langkah metode pembiasaan, seperti dibuat programnya, dilaksanakan programnya dan dikontrol pelaksanaannya. d) *Reward* berupa pujian dan ucapan selamat. *Punishment* berupa bersih-bersih dan juga shalat tasbih. e) Orang yang bertanggung jawab adalah para guru/ustadz yang membimbing. f) Sistem yang dibuat dilakukan dengan cara memasang kamera dan para guru/ustadz senantiasa mengecek para santri. 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi metode pembiasaan shalat tahajud di Pondok Pesantren Darul Ilmi, meliputi: a) Para guru/ustadz berlatar belakang pendidikan pondok pesantren dan rata-rata para guru/ustadz adalah alumni dari Pondok Pesantren Darul Ilmi. Para guru/ustadz juga sudah cukup lama mengajar, yakni dari 5 tahun sampai dengan 10 tahun dan bahkan ada yang lebih. b) Santri di Pondok Pesantren Darul Ilmi berasal dari bermacam-macam tempat, seperti Kalimantan Tengah, Kalimantan Timur, Kalimantan Barat dan Kalimantan Selatan, serta juga ada yang berasal dari Pulau Jawa. c) Sarana dan prasarana sudah terbilang baik, karena telah memiliki gedung tempat belajar yang cukup, asrama santri yang cukup, dan lain sebagainya. d) Lingkungan sudah terbilang baik, karena telah memiliki lingkungan yang jauh dari keramaian, jauh dari kebisingan, dan juga sangat damai

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapa Rif'an Syafruddin Lc, M. Ag, selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta, serta Ibu Noor Hasanah S.Pd.I, MA selaku Dosen

Akademik sekaligus pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak Drs. KH. Himran Mahmud, M.I.Kom, Kepala Pondok Pesantren Darul Ilmi yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 21 Syaban 1444 H
14 Maret 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـ ي	Ai	a dan i
َـ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

mengandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَّةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Alasan Memilih Judul	8
F. Signifikansi Penelitian.....	9
G. Penelitian Terdahulu	9
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Implementasi	13
B. Metode Pembiasaan.....	14
1. Pengertian Metode Pembiasaan	14
2. Tujuan Metode Pembiasaan	14
3. Bentuk-bentuk Pembiasaan	15
4. Syarat-syarat Pembiasaan.....	18
5. Langkah-langkah Metode Pembiasaan	19
C. Shalat Tahajud.....	20
1. Pengertian Shalat Tahajud.....	20
2. Hukum Shalat Tahajud.....	21
3. Waktu Melaksanakan Shalat Tahajud	21
4. Jumlah Rakaat Shalat Tahajud	22
5. Manfaat dan Keutamaan Shalat Tahajud	23
D. Faktor-faktor yang mempengaruhi.....	26
1. Faktor Guru/Ustadz	26
2. Faktor Santri/Siswa	29
3. Faktor Sarana dan Prasarana	31
4. Faktor Lingkungan	33

5. Faktor Strategi Ustadz.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Pengolahan Data	44
F. Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
B. Penyajian Data.....	65
C. Analisis Data	94
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	42

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan	123
2. Pedoman Pengumpulan Data	124
3. Dokumentasi Penelitian	126
4. Surat Keterangan Pembimbing	135
5. Surat Selesai Seminar Proposal	136
6. Catatan Seminar Proposal	137
7. Surat Perubahan Judul	138
8. Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	139
9. Surat Izin Riset Pondok Darul Ilmi	140
10. Surat Selesai Riset Pondok Darul Ilmi	141
11. Surat Selesai Ujian Komprehensif	142
12. Riwayat Hidup Peneliti	143