

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Daftar Terjemah

No	BAB	Kutipan	Terjemah
1	1	Q. S Shad ayat 27	Dan Kami tidak menciptakan langit dan bumi dan apa yang ada antara keduanya tanpa hikmah.
2	2	HR. Bukhari	Dari Abu Hurairah r.a ujanya: ketika orang-orang Habsyi bermain tombak di hadapan Rasulullah saw, tiba-tiba datang Umar Bin Khatab r.a lalu ia mengambil batu-batu kecil dan mereka dilontari dengan batu-batu tersebut. Rasulullah SAW bersabda: "Biarkanlah mereka bermain hai Umar"
3	2	Q. S Al Furqan ayat 48	Dan Dialah yang meniupkan angin (sebagai) pembawa kabar gembira sebelum kedatangan rahmat-Nya (hujan); dan Kami turunkan dari langit air yang sangat bersih

## Lampiran 2 Catatan Observasi

### Catatan Lapangan 1

<b>Kode</b>	<b>: CLP1</b>
<b>Hari dan tanggal</b>	<b>: Rabu, 11 Januari 2023</b>
<b>Jam</b>	<b>: 07.30-11.30 WITA</b>
<b>Tempat</b>	<b>: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin</b>

Pada hari Rabu 11 Januari 2023, peneliti datang ke sekolah PAUD Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin, untuk melihat *Setting* Lingkungan *Outdoor* Dan *Indoor* Pada Sentra Bermain Peran, saat peneliti datang langsung disambut oleh ibu NH sebagai penanggung jawab sentra bermain peran. Pagi hari sebelum anak-anak datang, beliau datang lebih awal untuk membersihkan dan merapikan ruangan *indoor* sentra main peran, setelah itu guru guru menyiapkan media-media yang ingin dipakai hari itu pada topik keluarga seperti kalung peran, menata ruangan dapur, kamar tidur dan ruang tamu dengan segala peralatan pendukung. Setelah selesai menyetting ruangan *indoor*, guru kemudian menuju halaman depan untuk melakukan *setting* pada kegiatan awal sebelum bermain. Guru juga membawa karpet ke gazebo untuk diletakkan pada kegiatan pembuka dan peralatan-peralatan yang diperlukan lainnya.

Pada jam 08.00 WITA, guru menyambut anak yang datang ke sekolah lalu berkumpul bersama semua guru dan semua anak di halaman sekolah untuk

melakukan kegiatan *morning circle* bernyanyi lagu anak-anak dan lagu nasional. Setelah selesai *morning circle*, guru dan anak kelompok B2 menuju ke gazebo di lingkungan *outdoor* untuk melakukan kegiatan pembuka, pada kegiatan pembuka anak-anak menyanyikan beberapa lagu seperti lagu selamat pagi, nama-nama hari dan bulan, lagu untuk menanyakan kehadiran anak dan membaca do'a belajar.

Pada kegiatan pembuka ini guru melakukan pijakan sebelum bermain guru terlebih dahulu menjelaskan tentang topik yang akan dibahas yaitu keluarga dan subtopik etika terhadap keluarga, guru melakukan diskusi terkait topik lalu membacakan cerita dengan media buku cerita bergambar yang dibawa guru berjudul pendengar yang baik yang menceritakan tentang sikap yang baik ketika mendengarkan orang tua berbicara, semua anak terlihat serius mendengarkan dan melihat gambar-gambar pada buku yang dipegang guru, setelah selesai guru menjelaskan hikmah yang di ambil dari cerita dan bertanya kepada anak tentang tokoh dan isi cerita, selesai bercerita, guru mempersilakan anak untuk menggambar tentang keluarga menggunakan tab yang disediakan guru lalu menceritakan masing-masing gambarannya.

Pada jam 09.15 WITA guru dan anak menuju ruangan kelas sentra bermain peran untuk mulai bermain, sebelum bermain guru membagikan peran, menjelaskan sedikit alur cerita, membuat perjanjian sebelum bermain, dan membagikan kalung peran. Jam 09.30 WITA anak mulai bermain peran, pada kegiatan bermain peran ini guru melakukan pijakan saat main dengan mengawasi anak, guru pendamping bertugas mendokumentasikan setiap kegiatan anak dari awal, guru juga sedikit memberi penjelasan kepada anak untuk membantu anak yang kebingungan terkait

apa yang harus ia lakukan dengan peran nya, guru juga memberitahu anak untuk menggunakan media dan bebas berekspresi dengan *setting* yang disediakan sesuai dengan alur cerita.

Pada jam 10.30 WITA kegiatan bermain peran selesai dilaksanakam, guru mengajarkan anak bertanggung jawab dengan merapikan media yang dimaikan dan merapikan ruangan kelas Kemudian, guru melakukan pijakan setelah bermain dengan diskusi tentang peran-peran yang telah dimainkan, kekurangan dan kelebihan saat bermain, dan menanyakan penguasaan anak dari cerita pada kegiatan bermain peran terhadap perkembangan nya. Jam 10.45 WITA saat nya istirahat makan bekal dan anak dipersilakan untuk cuci tangan terlebih dahulu, selesai makan anak dipersilakan main di ruangan *outdoor* dengan pengawasan guru pendamping dan satpam.

Pada jam 11.15 WITA semua anak kembali lagi ke dalam kelas untuk melakukan kegiatan penutup dan *recalling*, guru menanyakan bagaimana perasaan anak bermain hari ini dan menanyakan kembali apa saja yang dibahas dan apa saja yang dapat anak ambil dari pelajaran hari ini, setelah selesai guru dan anak menyanyikan lagu pulang dan berdo'a lalu anak diminta duduk rapi dan dipanggil secara bergantian untuk bersalaman pada ibu guru.

## **Catatan Lapangan 2**

<b>Kode</b>	<b>: CLP2</b>
<b>Hari dan tanggal</b>	<b>: Senin, 16 Januari 2023</b>
<b>Jam</b>	<b>: 07.30-11.30 WITA</b>
<b>Tempat</b>	<b>: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin</b>

Pada hari Senin tanggal 16 Januari 2023, peneliti kembali datang ke PAUD Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin untuk melakukan observasi, anak kelompok B2 kembali mendapatkan giliran untuk bermain peran dengan topik dan subtopik sama dengan sebelumnya yaitu keluargaku.

Pada jam 08.00 WITA semua anak-anak berkumpul untuk melaksanakan sholat dhuha berjama'ah yang dipimpin oleh guru dan berdo'a bersama. Setelah selesai sholat dhuha, anak berbaris dalam ruangan kelas untuk menyanyikan lagu-lagu nasional dan penghormatan kepada bendera merah putih.

Pada jam 09.00 WITA sama seperti hari sebelumnya anak melakukan kegiatan pembukaan di luar ruangan di gazebo yang sudah disediakan, dan melakukan kegiatan inti di dalam ruangan pada sentra bermain peran. Pada hari ini, ada 6 orang anak yang hadir dan 2 orang yang tidak hadir ke sekolah.

Seperti hari sebelumnya, guru membagikan peran keluarga diantaranya peran ibu, ayah, adik, kakak, om dan tante. Anak bermain sesuai dengan peran nya

masing-masing dan memperagakan sikap masing-masing tokoh sesuai dengan penjelasan guru di hari sebelumnya, guru bertugas mengarahkan dan memberikan informasi terkait sikap yang belum dikuasai anak dalam tokoh dan pembelajaran inti mengenai sika apa saja yang menjadi etika kepada orang yang lebih tua sesuai dengan subtopik. Kegiatan bermain peran di minggu kedua ini dalam *setting* lingkungan dan pelaksanaannya sama dengan bermain peran di minggu lalu.

Setelah selesai bermain, guru kembali memberikan penegasan tentang materi pada subtopik agar anak bisa mengamalkan pada kehidupan sehari-hari dan memberikan gambaran berupa contoh-contoh sederhana yang dapat diterapkan anak.

**Catatan Lapangan 3**

<b>Kode</b>	<b>: CLP3</b>
<b>Hari dan tanggal</b>	<b>: Kamis, 19 Januari 2023</b>
<b>Jam</b>	<b>: 13.00 WITA</b>
<b>Tempat</b>	<b>: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin</b>

Pada hari kamis tanggal 19 Januari 2023 peneliti datang ke sekolah untuk melihat bagaimana guru membuat kalung peran dengan topik hujan, pada saat itu ada guru sentra bermain peran ibu NH dan guru pendamping sentra ibu NH yang juga sedang duduk ikut membantu membuat kalung peran, beliau sedang menggunting beberapa tulisan tokoh peran yang sudah di print dan dilaminating, setelah digunting lalu dimasukkan ke dalam id card yang sudah disediakan sebelumnya. Proses membuat kalung peran ini cukup mudah dan tidak memerlukan waktu yang lama

#### Catatan Lapangan 4

<b>Kode</b>	<b>: CLP4</b>
<b>Hari dan tanggal</b>	<b>: Selasa, 24 Januari 2023</b>
<b>Jam</b>	<b>: 07.30 -11.30 WITA</b>
<b>Tempat</b>	<b>: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin</b>

Pada hari selasa tanggal 24 Januari 2023 peneliti datang ke sekolah untuk melakukan observasi, topik pembelajaran pada hari tersebut adalah hujan subtopik proses terjadinya hujan, seperti biasanya pada jam 07.30 WITA, guru menyiapkan *setting* lingkungan bermain, kegiatan bermain peran pada kelompok B2 dilaksanakan *outdoor* dan *indoor*, pada ruangan *indoor* guru merapikan ruangan sentra dan menyiapkan peralatan untuk nonton bersama, pada lingkungan *outdoor* guru menyiapkan media bermain seperti payung dan jas hujan dan menata di sebuah tempat yang digunakan sebagai tempat berjualan pada kegiatan bermain peran.

Pada jam 08.00 WITA, guru menuju halaman depan untuk menyambut anak yang datang ke sekolah, setelah itu mulai bersiap-siap melakukan sholat duha di ruangan kelas, pada jam 08.45 WITA anak kelompok B2 dan B1 bergabung untuk menonton bersama video tentang proses turun nya hujan, guru menyiapkan lcd dan laptop sebagai media yang digunakan pada saat nonton bersama. Selesai nonton, semua anak dipersilakan bagi siapa yang ingin bercerita kembali tentang video yang sudah ditonton tadi, di kelompok B2 ada satu anak yang bernama F berani maju



untuk menceritakan kembali apa yang ia lihat pada video, F berdiri di depan teman-temannya untuk menjelaskan video proses terjadinya hujan.

Pada jam 09.30 WITA kelompok B2 bersiap-siap untuk bermain peran, sebelum bermain guru terlebih dahulu merapikan lcd dan laptop yang digunakan tadi, setelah itu guru melakukan pijakan sebelum bermain dengan menjelaskan apa itu hujan, tanya jawab seputar hujan, dan saling berbagi pengalaman tentang hujan, kemudian guru membagikan peran kepada masing-masing anak dan menyiapkan kalung peran untuk dipasang. Setelah itu guru mempersilakan anak untuk bermain, guru melakukan pijakan saat bermain dengan mengarahkan anak dan memberi penjelasan tentang media yang digunakan. Permainan dilakukan *indoor* selama kurang lebih 10 menit lalu berpindah ke *outdoor*, pada kegiatan *outdoor* ada anak yang berperan sebagai penjual payung dan jas hujan, guru juga memercikkan air dalam botol untuk mengilustrasikan saat hujan turun.

Pada jam 10.30 WITA kegiatan selesai dan anak membantu guru membereskan media dan ruangan sentra bermain peran. Setelah ruangan sudah rapi, guru melakukan pijakan setelah main dengan diskusi cerita yang telah diperankan tadi. Ada anak yang mampu menceritakan dan mengambil pelajaran tentang cerita bermain peran, namun ada juga anak yang masih harus dibantu saat diberi guru pertanyaan tentang tugasnya pada peran yang ia lakukan. Pada jam 10.45 WITA guru mempersilakan anak makan bekal masing-masing, setelah selesai makan anak boleh bermain di luar ruangan dengan pengawasan guru. Pada jam 11.15 WITA dilakukan *recalling* dan menanyakan kepada anak tentang pembelajaran hujan yang sudah dipelajari.

### **Catatan Lapangan 5**

<b>Kode</b>	<b>: CLP5</b>
<b>Hari dan tanggal</b>	<b>: Senin, 30 Januari 2023</b>
<b>Jam</b>	<b>: 07.30-11.30 WITA</b>
<b>Tempat</b>	<b>: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin</b>

Pada hari senin tanggal 30 Januari 2023, kelompok B2 melakukan kegiatan bermain peran dengan topik yang masih sama yaitu hujan, pada jam 07.30 WITA guru melakukan setting lingkungan *outdoor* dan *indoor* sentra bermain peran, di ruangan *indoor* guru membersihkan lantai, menyiapkan kalung peran, menata dapur, ruang makan dan media-media bermain, pada kegiatan *outdoor* guru menyusun jas hujan di atas meja yang disediakan dan payung di tempat yang berbeda sebagai tempat melakukan pemeranan jual beli.

Pada jam 08.00 WITA guru menyambut anak-anak yang datang ke sekolah, lalu melaksanakan sholat dhuha berjamaah di ruangan sekolah. Setelah selesai, kelompok B2 memasuki sentra bermain peran, kegiatan pembuka dilaksanakan di dalam ruangan, pada kegiatan pembuka ini guru menyanyikan lagu selamat pagi dan membaca do'a sebelum belajar, setelah itu kembali guru menjelaskan tentang proses terjadinya hujan dan mengenalkan ciri-ciri hujan saat ingin turun, guru juga melakukan tanya jawab dan diskusi dengan anak.

Pada jam 09.30 WITA anak-anak bersiap untuk melakukan kegiatan bermain peran, terlebih dahulu guru melakukan pijakan sebelum bermain dengan membagikan peran, menjelaskan alur cerita dan membuat aturan bermain. Setelah itu, anak dipersilakan untuk bermain sesuai kreativitas dan kemampuannya. Pada saat berlangsungnya kegiatan bermain peran, guru melakukan pijakan saat bermain dengan membantu anak menggunakan media yang disediakan, membantu anak untuk bermain dengan *setting* dan penataan sesuai dengan alur cerita, guru juga sambil menjelaskan kepada anak seputar tentang hujan serta menghubungkan ke seluruh aspek perkembangan anak.

Pada jam 10.30 WITA guru mengintruksikan untuk mengakhiri kegiatan bermain peran karena waktu sudah habis, anak-anak diminta untuk merapikan media yang digunakan dan membawanya ke ruangan kelas untuk diserahkan kembali kepada guru. Setelah itu guru melakukan pijakan setelah main dengan diskusi kepada anak tentang kegiatan bermain peran yang telah dilaksanakan tadi, guru juga menjelaskan pelajaran yang bisa diambil dari aktivitas bermain peran tersebut.

Pada jam 10.45 WITA guru mempersilakan anak untuk makan bekal bersama-sama dan menuntun do'a sebelum dan sesudah makan. Selesai makan anak-anak menuju halaman depan untuk bermain pada jam istirahat. Jam 11.45 WITA anak kembali ke dalam kelas, dilakukan kegiatan penutup pembelajaran dengan penjelasan kembali dari guru apa yang sudah dipelajari hari ini, menanyakan bagaimana perasaan anak ketika bermain dan melakukan tanya jawab tentang apa yang anak pahami tentang hujan setelah kegiatan bermain peran

dilakukan. Setelah itu, anak bersiap-siap untuk pulang dengan terlebih dahulu menyanyikan lagu sebelum pulang dan membaca do'a lalu bersalaman kepada guru.

### Lampiran 3 Catatan Wawancara

#### Catatan Wawancara Kepala Sekolah 1

**Kode** : CWKS1

**Hari dan tanggal** : Selasa, 6 Desember 2022

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu W

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Siapa nama ibu	Widyawaty
2	Apa pendidikan terakhir ibu dan sejak kapan mengajar disini	S1 PG PAUD, dari tahun 2007
	Seberapa penting lingkungan bagi perkembangan anak	Kalau ditanya seberapa penting iya tentu sangat penting, karena anak usia dini pada mas <i>golden age</i> nya ini sangat memerlukan lingkungan sekitar untuk menstimulus seluruh aspek perkembangan anak, dengan lingkungan juga anak bisa belajar berbagai macam hal-hal baru, belajar bereksplorasi dan mendapat pengetahuan langsung dari objek nyata yang dilihatnya pada lingkungan bermain. Oleh karena itu disini kami melibatkan lingkungan sebagai aspek penting dalam pembelajaran, kami punya lingkungan indoor berupa ruangan sentra dan ruangan <i>outdoor</i> yang luas yang mana ini juga merupakan taman kota. Biasanya di hari <i>weekend</i> banyak orang datang kesini karena taman nya ini milik pemerintah daerah. Jadi,

		terkadang aktivitas belajar sambil bermain anak itu bisa dilakukan di dalam ruangan atau diluar atau dikolaborasikan keduanya saja sesuai dengan topik pembelajaran
3	Bagaimana masalah pendanaan terkait sarana dan prasarana dan media yang digunakan dalam penataan lingkungan bermain peran	Untuk sarana dan prasarana alhamdulillah pihak sekolah sudah memiliki pendanaan dari pemerintah daerah, jadi itu yang kami gunakan untuk membeli atau membuat media, namun bisa juga kadang ada pelibatan orang tua misal nya besok pembelajaran bermain peran dengan menggunakan media buah, maka masing-masing anak diminta membawa satu buah buah ke sekolah
4	Sejak kapan sentra dilakukan di sekolah ini dan ada berapa sentra	Dilaksanakan sejak 2010, ada 5 sentra disini yaitu sentra imtaq, main peran, balok, persiapan dan bahan alam
5	Berapa jumlah murid di sekolah ini	Jumlah keseluruhan 44 orang, ini berdasarkan data murid yang terbaru sudah dikurangi dengan yang berhenti kemarin

Menyetujui



Widyawaty, S.Pd

### Catatan Wawancara Wakil Kepala Sekolah 1

**Kode** : CWWKS1

**Hari dan tanggal** : Rabu, 7 Desember 2022

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu R

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana sejarah berdirinya	Taman kanak-kanak ini berdiri sudah cukup lama tepatnya di tahun 2007 dengan binaan PKK Provinsi Kalimantan Selatan dan diresmikan oleh ibu Hayatun Fardah yang waktu itu adalah ibu dari Gubernur Rudy Arifin, beliau lah pencetus pertama kali PAUD Alam tersebut. Sesuai dengan namanya PAUD Alam, maka PAUD ini mengusung konsep alam atau lingkungan dalam proses pembelajarannya. Aktivitas keseharian anak dikolaborasikan antara <i>outdoor</i> dengan <i>indoor</i> .
2	Mengapa ada lingkungan <i>outdoor</i> dan <i>indoor</i> dan apa tujuannya	Iya memang disini kami menggunakan lingkungan <i>outdoor</i> dan <i>indoor</i> , karena adanya lingkungan bagi pembelajaran anak itu kami anggap sangat penting, dan alhamdulillah kami punya halaman yang luas dengan berbagai macam fasilitas bermain, ini memang punya pemerintah juga karena sekolah kami letaknya di taman kota, jadi kami berupaya untuk melakukan pembelajaran di dalam dan luar ruangan agar

		pengetahuan anak tentang lingkungan sekitar itu luas dan menanamkan sikap cinta lingkungan pada anak
	Apa peran kegiatan bermain bagi anak	Menurut ibu, anak usia dini itu tidak bisa terlepas dengan kegiatan bermain, saat belajar pun kadang dia mau nya sambil main-main terus, jarang ada anak yang bisa diajak ngobrol serius pada pembelajaran, jadi sesuai karakteristik anak yang selalu suka dan ingin bermain, maka guru harus bisa memberikan pelajaran melewati kegiatan bermain karena pasti akan menyenangkan bagi anak, dalam pembelajaran bermain sangat berperan penting yang bisa merangsang 5 aspek perkembangan anak.
3	Mengapa menggunakan media nyata sebagai media pembelajaran	Karena anak usia dini mudah paham dan mengerti jika ditampilkan objek asli yang nyata, misal nya begini kami itu pernah membahas tentang buah, kalau kita tampilkan buah berupa gambar maka akan susah merasakan secara langsung bagaimana tekstur nya, rasa nya, dan ukuran nya, jadi ya saat guru membawakan buah yang asli seperti buah jeruk, maka semua anak dapat melihat dan mengamati bahwa oh ternyata buah jeruk ini bentuk nya bulat, tekstur kulit nya lembut dan dalam nya agak kasar, semua anak disuruh meraba merasakan bagaimana yang sebenarnya, dan rasa nya juga ada yang asam dan manis. Anak akan lebih cepat paham dibandingkan jika hanya menggunakan teori atau gambar. Oleh karena itu <i>setting</i> lingkungan yang dilakukan Sebagian besar menggunakan media nyata

Menyetujui

Sholwati Rahmi, S.Pd AUD, MA



### Catatan Wawancara Guru Sentra Bermain Peran 1

**Kode** : CWGS1

**Hari dan tanggal** : Kamis, 8 Desember 2022

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu NH

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan ibu mengajar disini dan apa pendidikan terakhir ibu	Sejak 2008, S1 PG PAUD
2	Apa prinsip-prinsip yang digunakan untuk menjadi dasar dalam merencanakan <i>setting</i> lingkungan bermain peran	Untuk prinsip ya sebenarnya tidak ada, tapi yang perlu diperhatikan ya lingkungan nya harus aman, nyaman dan bersih bagi anak. 3 hal itu sangat perlu menurut ibu diperhatikan sebelum <i>setting</i> lingkungan
3	Apa tujuan yang ingin dicapai dalam merencanakan lingkungan bermain peran yang menarik	Tujuan nya diharapkan dengan adanya <i>setting</i> lingkungan ini dapat membantu meningkatkan seluruh aspek perkembangan anak, membantu menyampaikan isi pesan dan makna pembelajaran pada kegiatan bermain peran dan agar anak bisa memahami dan menghayati hakikat lingkungan itu sendiri
4	Siapa saja yang terlibat dalam <i>setting</i> lingkungan bermain ini	Semuanya disini kami terlibat, misal nya nih kan saya disini guru penanggung jawab sentra bermain peran, jadi dalam pengadaan media itu guru sentra lain ikut membantu, kami biasanya berkumpul ya saling bersama-sama saja membuatnya, untuk <i>setting</i> sendiri

		<p>sebenarnya sedikit banyak juga pasti ada melibatkan guru lain, hanya saja guru penanggung jawab sentra lah yang menjadi pemeran utama dan memegang kendali seperti apa <i>setting</i> yang ingin dilakukan sesuai cerita, kadang guru lain membantu dengan mengangkat media-media ke lingkungan <i>outdoor</i>, misal nya saya mau membuat <i>setting</i> pasar, untuk mengangkat meja-meja atau kursi sebagai media itu kan berat, jadi minta bantuan sama yang lain untuk membawanya keluar namun yang menyusun dan menata nya tetap saya</p>
5	<p>Apa saja media yang dipersiapkan untuk bermain peran</p>	<p>Media nya menyesuaikan saja dengan topik, misal nya topik nya berhubungan dengan kegiatan dirumah, maka guru harus menyiapkan benda-benda perabotan dalam rumah, inti nya menyesuaikan saja dengan topik pembelajaran dan tema kegiatan bermain peran. Media bisa kami beli atau kami buat atau menggunakan media yang sudah ada, misal nya dulu pernah kami bermain peran tentang kegiatan dirumah sakit jadi kami beli jarum suntik mainan dan obat-obatan, obat-obatan nya itu saya beli yang asli bukan obat palsu karena kan tidak terlalu mahal juga dan mudah saja untuk dicari. Tapi pernah juga kami bercerita tentang transportasi mobil, kan gak mungkin tuh saya beli mobil yang asli, jadi kami buat lah mobil dengan kardus bekas lengkap dengan semua yang ada pada mobil seperti pintu mobil, kaca spion, ban dan lain-lain. oleh karea itu jadi guru TK ini kita memang harus bisa krearif membuat sesuatu sebagai media belajar atau bermain anak.</p>
6	<p>Bagaimana proses langkah-langkah penataan lingkungan bermain anak</p>	<p>Yang pertama kita rancang dulu RPP nya dan memilih topik pada minggu tersebut, biasanya kami adakan pertemuan satu kali seminggu di hari selasa. Setelah sudah dapat topik nya baru bisa kita menentukan media apa yang ingin dibuat, media itu nanti nya disusun ditata sesuai dengan alur cerita bermain peran pada topik pembelajaran. Guru menata menyesuaikan dengan keadaan nyata lingkungan pada umumnya, misal nya</p>

		<p>rumah sakit maka akan ditata ruangan sentra seperti rumah sakit. Selain itu media yang disediakan juga tentu nya harus lengkap, guru harus bisa membuat lingkungan yang bagus, menata dengan tepat, meletakkan media sesuai dengan aslinya.</p>
--	--	--

### Catatan Wawancara Guru Sentra Bermain Peran 2

**Kode** : CWGS2

**Hari dan tanggal** : Kamis, 15 Desember 2022

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu NH

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pelaksanaan penataan lingkungan bermain peran oleh guru	Pelaksanaannya biasanya guru datang lebih awal ke sekolah sebelum murid datang, pada lingkungan <i>indoor</i> biasanya guru menyapu, mempel dan merapikan dulu ruangan kelas, setelah bersih, guru mengumpulkan media-media yang ingin digunakan lalu menatanya sesuai dengan topik sebagaimana kondisi nyata. Pada lingkungan <i>outdoor</i> setiap pagi itu sudah ada petugas kebersihan yang membersihkan halaman, jadi guru tidak perlu lagi. Guru langsung melakukan setting di ruangan <i>outdoor</i> dengan terlebih dahulu mengangkut media-media bermain dan membawanya keluar. Guru memilih tempat yang tidak licin dan strategis sesuai dengan keperluan cerita. Setelah semua barang dibawa langsung saja guru <i>setting</i> lingkungan <i>outdoor</i> sesuai dengan topik dan suasana nyata pada cerita
2	Apa faktor pendukung dalam menata lingkungan bermain peran anak	Faktor pendukung alhamdulillah kan ada petugas kebersihan yang setiap hari membersihkan halaman sekolah sehingga kebersihan lingkungan <i>outdoor</i> terjamin. Selain itu alhamdulillah juga halaman depan

		luas dan sangat memungkinkan untuk melakukan kegiatan bagi anak, jadi anak bisa bebas bermain dan merasa senang juga dengan kondisi yang nyaman banyak pohon-pohon, gazebo, permainan dan lain-lain
3	Apa faktor penghambat dalam menata lingkungan bermain peran anak	Biasanya yang menjadi penghambat itu cuaca, kalau hujan tiba-tiba turun dengan deras otomatis kan kita tidak bisa main di <i>outdoor</i> , kalau selesai hujan juga tanah jadi licin takut jatuh anak saat bermain, kalau angin deras juga daun-daun berguguran kan jadi debu. Jadi penghambat nya sejauh ini hanya cuaca
4	Apa kendala dalam kegiatan bermain peran	Kalau nya kendala belum ada ditemukan kendala yang cukup berarti, paling biasanya anak itu kadang bisa berebut peran saat guru menawarkan peran, ada anak yang tidak mau jadi ibu mau nya jadi kakak saja, ada juga yang sama-sama berebut mau jadi tante atau mau jadi ini itu, mau jadi peran yang sama dengan temannya dan jika dipaksa memainkan peran yang ia tidak mau ambil maka dalam menjalankan peran nya anak tidak totalitas kaya malas gitu dia, jadi disini guru benar-benar harus bisa mencari cara bagaimana agar si anak ini mau berbagi peran dengan anak lain tanpa paksaan, guru menjelaskan kepada anak untuk bergantian menjadi peran tersebut dan memberi pemahaman bahwa peran lain juga mengasyikkan untuk dimainkan
5	Bagaimana menciptakan lingkungan yang menarik agar anak tidak bosan	Kalau kami disini ya membuat seperti suasana nyata pada lingkungan asli saja sesuai topik. Sehingga kesan nya itu anak bukan sedang bermain yang dilakukan dengan banyak aturan. Tapi seakan-akan anak melakukan kegiatan nyata yang biasa ia lakukan sehari-hari sehingga anak tidak bosan. Media yang disediakan juga lengkap dan bervariasi jadi alhamdulillah saat bermain biasanya anak senang-senang saja.
6	Bermain peran yang seperti apa dilakukan untuk menunjang	Bermain peran dengan bebas tanpa ditentukan guru anak harus ini harus itu, anak dibiarkan bebas melakukan apa saja yang ia kehendaki asalkan jangan keluar dari alur

	perkembangan dan sesuai dengan materi yang diajarkan	cerita. Guru juga sambil memberikan anak pembelajaran di dalam nya sambil memasukkan seluruh perkembangan anak.
7	Bagaimana guru menyetting lingkungan terbuka agar aman bagi anak	Guru memilih lingkungan yang tidak rentan terjadi kecelakaan, seperti kami menghindari lingkungan yang berbatu, yang kotor atau berair dan selalu mengingatkan anak sebelum bermain untuk berhati-hati
8	Bagaimana peran dan tugas guru saat kegiatan bermain peran berlangsung	Peran guru disini menjadi fasilitator anak, mengarahkan anak yang kebingungan saat bermain peran, menjadi pengawas dan penilai segala kegiatan anak, menjelaskan fungsi media-media yang digunakan, memberikan pengetahuan kepada anak seputar tentang topik permainan dan masih banyak lagi. Yang pasti guru juga menjadi aspek penting dalam membantu berjalannya kegiatan bermain peran yang baik
9	Apakah aktivitas bermain peran ini sering dan hampir selalu dilakukan dalam setiap materi pembelajaran	Bermain peran ini dilaksanakannya satu minggu sekali, jadi setiap kelompok anak bergantian memasuki sentra yang ditentukan. Misal nya hari ini yang mendapat giliran bermain peran adalah kelompok B2, besok kelompok B1 dan seterusnya

### Catatan Wawancara Guru Sentra Bermain Peran 3

**Kode** : CWGS3

**Hari dan tanggal** : Senin, 16 Januari 2023

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu NH

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana evaluasi yang dilakukan guru dalam kegiatan bermain peran	Evaluasi dilakukan dengan cara menilai segala tingkah laku anak dari datang sampai pulang, guru mengobservasi dan mengamati dari kegiatan pembuka sampai penutup, guru juga melihat dengan <i>setting</i> yang disediakan ini apakah mampu mengembangkan perkembangan anak dengan maksimal atau belum, selain itu guru juga melakukan wawancara bercakap-cakap dengan anak dari topik yang diangkat untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan anak. sepanjang kegiatan bermain peran, guru juga mengawasi anak dan mengarahkan anak ketika bermain agar tidak keluar dari topik pembelajaran.
2	Apa bentuk evaluasi yang dilakukan	Bentuk evaluasi dengan catatan anekdot yang mendeskripsikan berupa kalimat masing-masing anak pada sentra bermain peran ini. Guru menyiapkan lembar format evaluasi yang nantinya disitu dituliskan bagaimana dan apa saja yang dilakukan anak saat bermain peran. Misalnya si F sudah mampu berkomunikasi dengan baik, ketika bermain ia memiliki sikap sayang teman dan seterusnya. Pada catatan anekdot itu guru

		menceritakan satu demi satu anak saat bermain. Dituliskan juga tanggal, waktu dan tempat terjadinya pada saat guru menilai.
3	Apa saja yang menjadi penilaian guru dalam evaluasi	Yang menjadi penilaian adalah 5 aspek perkembangan anak tapi sekarang berfokus ke komponen-komponen yang sudah ditentukan yaitu nilai agama dan budi pekerti, jati diri, literasi dan STEAM

Menyetujui



Nurul Hikmah S.Pd



### Catatan Wawancara Guru Pendamping Sentra Bermain Peran 1

**Kode** : CWGPS1

**Hari dan tanggal** : Kamis, 19 Januari 2023

**Jam** : 12.00 WITA

**Tempat** : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
"Sayang Ibu" Banjarmasin

**Interview** : Ibu NH

**Interviewer** : Jauharatun Napisah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan menjadi guru pendamping dan apa pendidikan terakhir ibu	Saya baru saja menjadi guru pendamping pada bulan Januari 2023 ini, Pendidikan terakhir saya SMA/Sederajat dan masih dalam proses menyelesaikan kuliah S1
2	Apa saja tugas guru pendamping	Tugas nya membantu guru sentra dalam pembelajaran, membantu mengawasi anak, membantu membuat media dan membantu mendokumentasikan kegiatan
3	Apakah ibu juga terlibat dalam pengadaan media bermain peran	Iya ikut terlibat
4	Media apa yang menjadi media utama dalam kegiatan bermain peran	Media utama yang wajib ada pada kegiatan bermain peran adalah kalung peran. Kalung peran yaitu kalung yang bertuliskan peran misal nya ayah, ibu, dan lain-lain yang biasanya digantung di leher anak saat kegiatan bermain peran berlangsung
5	Bagaimana langkah-langkah membuat kalung peran	Kami ketik tulisan di laptop tokoh peran seperti ibu dan ayah lalu di sertakan juga foto tokoh animasi ibu dan ayah tersebut kemudian di print. Setelah di print lalu setiap peran digunting dan dilaminating supaya kuat

		dan terakhir dimasukkan ke dalam id card yang biasaya kami beli
6	Kapan guru merencanakan <i>setting</i> lingkungan bermain peran	Satu minggu sekali di hari selasa

Menyetujui



Nur Hilaliah

## Lampiran 4: Instrumen Pengumpulan Data

### INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

#### A. Pedoman Observasi

Pedoman observasi yang digunakan peneliti dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengamati lokasi penelitian
2. Mengamati sarana dan prasarana yang ada di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
3. Mengamati bagaimana *setting* lingkungan *outdoor* dan *indoor* pada sentra bermain peran meliputi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi
4. Mengamati bagaimana kegiatan bermain peran yang dilakukan anak kelompok B2
5. Mengamati bagaimana media yang digunakan guru pada kegiatan bermain peran
6. Mengamati bagaimana guru mengarahkan anak pada saat kegiatan bermain peran
7. Mengamati bagaimana cara guru menentukan topik bermain peran dan memilih media yang digunakan
8. Mengamati apa saja aktivitas yang dilakukan anak pada sentra bermain peran

#### B. Pedoman Wawancara

Wawancara yang dilakukan oleh peneliti menggunakan pedoman wawancara yang akan dilakukan kepada kepala sekolah, wakil kepala

sekolah, guru sentra bermain peran, guru pendamping sentra bermain peran dan peserta didik. Adapun isi pedoman wawancara yang akan dilakukan sebagai berikut:

1. Kepala sekolah
  - a. Siapa nama ibu?
  - b. Apa pendidikan terakhir ibu dan sejak kapan mengajar disini?
  - c. Seberapa penting lingkungan bagi perkembangan anak?
  - d. Bagaimana masalah pendanaan terkait sarana dan prasarana dan media yang digunakan dalam penataan lingkungan bermain peran?
  - e. Sejak kapan sentra dilakukan di sekolah ini?
  - f. Berapa jumlah murid di sekolah ini?
  - g. Berapa sentra yang diterapkan di sekolah ini?
2. Wakil kepala sekolah
  - a. Mengapa ada lingkungan *outdoor* dan *indoor* dan apa tujuannya?
  - b. Apa peran kegiatan bermain bagi anak?
  - c. Mengapa menggunakan media nyata sebagai media pembelajaran?
3. Guru sentra bermain peran
  - a. Sejak kapan ibu mengajar disini dan apa pendidikan terakhir ibu?
  - b. Apa prinsip-prinsip yang digunakan untuk menjadi dasar dalam merencanakan *setting* lingkungan bermain peran?
  - c. Apa tujuan yang ingin dicapai dalam merencanakan lingkungan bermain peran yang menarik?

- d. Bagaimana pelaksanaan penataan lingkungan bermain peran oleh guru?
- e. Siapa saja yang terlibat dalam *setting* lingkungan bermain ini?
- f. Apa faktor pendukung dalam menata lingkungan bermain peran anak?
- g. Apa faktor penghambat dalam menata lingkungan bermain peran anak?
- h. Apa kendala dalam kegiatan bermain peran?
- i. Bagaimana evaluasi yang dilakukan guru dalam kegiatan bermain peran?
- j. Apa bentuk evaluasi yang dilakukan?
- k. Apa saja yang menjadi penilaian guru dalam evaluasi?
- l. Bagaimana menciptakan lingkungan yang menarik agar anak tidak bosan?
- m. Bermain peran yang seperti apa dilakukan untuk menunjang perkembangan dan sesuai dengan materi yang diajarkan?
- n. Bagaimana guru menyetting lingkungan terbuka agar aman bagi anak?
- o. Apa saja media yang dipersiapkan untuk bermain peran?
- p. Bagaimana proses langkah-langkah penataan lingkungan bermain anak?
- q. Bagaimana peran dan tugas guru saat kegiatan bermain peran berlangsung?

- r. Apakah aktivitas bermain peran ini sering dan hampir selalu dilakukan dalam setiap materi pembelajaran?
4. Guru pendamping sentra bermain peran
    - a. Sejak kapan menjadi guru pendamping dan apa Pendidikan terakhir ibu?
    - b. Apa saja tugas guru pendamping?
    - c. Apakah ibu juga terlibat dalam pengadaan media bermain peran?
    - d. Media apa yang menjadi media utama dalam kegiatan bermain peran?
    - e. Bagaimana langkah-langkah membuat kalung peran?
    - f. Kapan guru merencanakan *setting* lingkungan bermain peran?

#### C. Pedoman Dokumentasi

Pedoman dokumentasi meliputi foto-foto atau dokumen yang berhubungan dengan sekolah sehingga dapat mendukung data yang diperoleh dalam penelitian :

1. Gambaran umum lokasi penelitian
2. Sejarah singkat berdirinya PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
3. Visi, Misi dan Tujuan PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
4. Struktur organisasi PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin

5. Biodata guru PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
6. Biodata peserta didik PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
7. Keadaan sarana dan prasarana sekolah PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sentra bermain peran PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin
9. Foto *setting* lingkungan *outdoor* dan *indoor* yang dilakukan guru
10. Foto media yang digunakan pada sentra bermain peran
11. Foto pelaksanaan pembelajaran bermain peran
12. Foto hasil penilaian guru

## Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
TK ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG IBU  
TAHUN AJARAN 2022 – 2023

FASE : Fondasi  
Topik : Keluarga  
Sentra : Main Peran  
Minggu : 2 dan 3  
Kelompok : B2  
Hari/ Tanggal : Rabu, 11 Januari 2023 (B2)  
Senin, 16 Januari 2023 (B2)

### A. Capaian Perkembangan:

1. Nilai agama dan Budi pekerti
  - Anak menghargai sesama manusia dengan berbagai perbedaannya dan mempraktikkan perilaku baik dan berakhlak mulia
2. Jati diri
  - Anak menyesuaikan diri dengan lingkungan, aturan, dan norma yang berlaku
3. Literasi dan STEAM
  - Anak mengenali dan memahami berbagai informasi mengomunikasikan permasalahannya dan pikiran secara lisan, tulisan, atau menggunakan berbagai media serta membangun percakapan. Anak menunjukkan minat, kegemaran dan partisipasi dalam kegiatan pramembaca dan pramenulis.



## B. Tujuan Kegiatan

1. Menenal Anggota Keluarga
2. Anak dapat menyebutkan anggota keluarga
3. Anak dapat menuliskan anggota keluarga
4. Anak dapat bermain peran menjadi anggota keluarga

## C. Alur Kegiatan

1. 08.00-09.15 : Pembuka
  - Morning Circle / Shalat Dhuha
  - Berdoa
  - Menyebutkan ikrar pilar karakter (P4 : Hormat dan santun )
  - Menyanyikan lagu “ Keluarga”
  - Jurnal pagi (menggunakan tab)
  - Membuat kesepakatan selama melakukan kegiatan (Pijakan sebelum main)

2. 09.15-10.30 : Inti

Judul Bermain peran : Bagaimana Bersikap kepada orang yang lebih tua

Alat dan bahan

- Kalung peran
- Peralatan masak dan makan

Peran

Ayah : 1 orang

Ibu : 1 orang

Om : 1 orang

Tante : 1 orang

Kakak : 3 orang

Adik : 3 orang

3. 10.30- 11. 15 : Makan dan Istirahat

4. 11.15 – 11.30 : Penutup

#### D. Refleksi Guru

Anak-anak menunjukkan minat yang terlihat ketika bermain peran tentang tentang keluarga, Ketika anak-anak antusias memilih peran Izal (ayah), yumna (ibu), genta, raffasya, romeesa (kakak),Humaira (adik), Arzen (om) dan Nadia (tante).

Kepala TK

Alam Berbasis Karakter

Sayang Ibu



Widyawati, S.Pd.

NIP. 19711016 200501 2 008

Fasilitator



Nurul Hikmah, S.Pd

NUPTK. 3358 7596 6121 0103

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
TK ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG IBU  
TAHUN AJARAN 2022 – 2023

FASE : Fondasi  
Topik : Cuaca/Hujan  
Sentra : Main Peran  
Minggu : 1 dan 4  
Kelompok : B1 dan B2  
Hari/ Tanggal : Rabu, 25 Januari 2023 (B2)  
Senin , 30 Januari 2023 (B2)

A. Capaian Perkembangan:

1. Nilai agama dan Budi pekerti
  - Anak menghargai alam dengan cara merawatnya dan menunjukkan rasa sayang terhadap makhluk hidup yang merupakan ciptaan Tuhan Yang Maha Esa
2. Jati diri
  - Anak menggunakan fungsi gerak (motoric kasar, halus dan taktil) mengeksplorasi dan memanipulasi berbagai objek dan lingkungan sekitar sebagai bentuk pengembangan diri
3. Literasi dan STEAM
  - Anak menunjukkan rasa ingin tahu melalui observasi, eksplorasi, dan eksperimen dengan menggunakan lingkungan sekitar dan media sebagai sumber belajar, untuk mendapatkan gagasan mengenai fenomena alam sosial

#### E. Tujuan Kegiatan

1. Anak dapat mengenal cuaca hujan
2. Anak dapat melihat proses terjadinya hujan
3. Anak dapat menceritakan proses terjadinya hujan
4. Anak dapat bermain peran menjadi pedagang payung dan pedagang jas hujan

#### F. Alur Kegiatan

1. 08.00-09.15 : Pembuka
  - Morning Circle / Shalat Dhuha
  - Berdoa
  - Menyebutkan ikrar pilar karakter (P1 : Ciptaan Tuhan)
  - Menyanyikan lagu “ Hujan”
  - Jurnal pagi (menggunakan tab/kertas)
  - Membuat kesepakatan selama melakukan kegiatan (Pijakan sebelum main)
2. 09.15-10.30 : Inti

Judul Bermain peran : Sedia Payung Sebelum Hujan

Alat dan bahan :

- Kalung peran
- Payung
- Jas hujan
- Peralatan masak dan makan

Peran :

Ayah : 1 orang

Ibu : 1 orang

Kakak : 3 orang

Adik : 3 orang

Penjual payung : 1 orang

Penjual jas hujan : 1 orang

3. 10.30- 11. 15 : Makan dan Istirahat

4. 11.15 – 11.30 : Penutup

#### D. Refleksi Guru

Anak-anak menunjukkan minat yang terlihat ketika bermain peran tentang tentang cuaca hujan, Ketika anak-anak antusias memilih peran Faqih (ayah), yumna (ibu), Raffasya, (kakak), Nadia (adik), Genta (pedagang jas hujan), Izal (Pedagang payung)

**Lampiran 6. Gambar pada saat melakukan wawancara**

No	Gambar	Keterangan
1.		<p>Wawancara bersama Kepala Sekolah</p>
2.		<p>Wawancara bersama Wakil Kepala Sekolah</p>
3.		<p>Wawancara bersama Guru Sentra Bermain Peran</p>

## Lampiran 7. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 24 TAHUN 2022  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022**
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Murniyanti Ismail, M.Pd  
NIP/NUP : 201701004  
Pangkat/Golongan : III/c  
Jabatan Akademik : Lektor  
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Dra. Rusdiah, M.Pd.I  
NIP/NUP : 196709111994032003  
Pangkat/Golongan : Pembina/ IV/a  
Jabatan Akademik : Lektor Kepala  
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Jauharatun Napisah  
NIM : 190101080107  
Jurusan/Prodi : PIAUD  
Judul Skripsi : SETTING LINGKUNGAN DAN POLA BERMAIN YANG DILAKUKAN DI TK ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG BUNDA BANJARMASIN
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 18 Februari 2022  
DEKAN,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.  
NIP. 19660405199303005

Tembusan:  
Rektor UIN Antasari Banjarmasin;  
Ketua Prodi;  
Dosen Pembimbing;

**Lampiran 8. Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain  
Proposal Skripsi**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: piaud@uin-antasari.ac.id Web: <https://piaud.uin-antasari.ac.id/>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 129/Un.14/III.1.k/PP.00.9/ 04/ 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Jauharatun Napisah  
N I M : 190101080107  
Jurusan/Prodi : PIAUD  
Alamat : Asrama II UPT Ma'had Al-Jami'ah UIN ANTASARI BANJARMASIN

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**SETTING LINGKUNGAN DAN POLA BERMAIN YANG DILAKUKAN DI TK ALAM  
BERBASIS KARAKTER SAYANG BUNDA BANJARMASIN**

Pada Hari/Tanggal : 11 Maret 2022

Tempat : WhatsApp Group (WAG)

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 11 Maret 2022

Ketua,

M. Irfan Islamy M.Pd



**Lampiran 9. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Antasari Banjarmasin**


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;  
 Website: ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id

---

**SURAT RISET**

Nomor : B-3209/Un.14/III.1/PP.00.9/11/2022

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

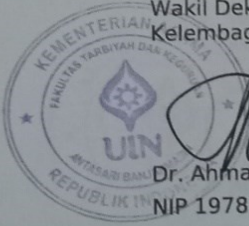
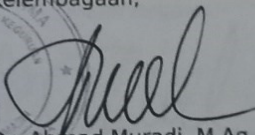
Nama	: JAUHARATUN NAPISAH
NIM	: 190101080107
Semester	: VII (tujuh)
Alamat	: Jl A.Yani km 4,5, Gang Permata, RT 15, RW 1 No 11
Tugas	: Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

**SETTING LINGKUNGAN DAN JENIS BERMAIN YANG DILAKUKAN DI TK ALAM  
BERBASIS KARAKTER SAYANG IBU BANJARMASIN**


Tempat Penelitian	: TK Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin
Lamanya Riset	: 2 (Dua) Bulan
Dari Tanggal	: 5 Desember 2022
Sampai Tanggal	: 5 Februari 2023

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.


Banjarmasin, 30 November 2022  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

  
  
 Dr. Ahmad Muradi, M.Ag  
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

  
 JAUHARATUN NAPISAH  
 190101080107

**Lampiran 10. Surat Izin Riset PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter  
“Sayang Ibu” Banjarmasin**


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
 Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;  
 Website: ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id

---

Nomor : B-3207/Un.14/III.1/PP.00.9/11/2022  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

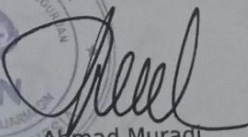
30 November 2022


Yth. Kepala TK Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin  
 Kota Banjarmasin

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*  
 Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : JAUHARATUN NAPISAH  
 NIM : 190101080107  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl A.Yani km 4,5, Gang Permata, RT 15, RW 1 No 11  
 No HP : 0887435124953

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,  
  
 Ahmad Muradi



Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

## Lampiran 11. Surat Perubahan Judul



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Fak. (0511) 3274492  
Email: piaud@uin-antasari.ac.id Web: <https://piaud.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 21 Maret 2023

Nomor : 133/Un./III.1.k/PP.00.9/03/ 2023  
Lamp : -  
Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.  
Sdr (i) Jauharatun Napisah  
NIM. 190101080107  
Mahasiswa Jurusan PIAUD

Di  
Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**SETTING LINGKUNGAN DAN POLA BERMAIN YANG DILAKUKAN DI TK  
ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG BUNDA BANJARMASIN**

Berubah menjadi:

**SETTING LINGKUNGAN *OUTDOOR* DAN *INDOOR* PADA SENTRA BERMAIN  
PERAN DI PAUD TERPADU ALAM BERBASIS KARAKTER "SAYANG IBU"  
BANJARMASIN**

Menunjuk:

1. Murniyanti Ismail, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Dra Rusdiah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.




Ketua,

M. Inan Islamy, M.Pd



## Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian


**PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**PAUD TERPADU ALAM BERBASIS KARAKTER**  
**"SAYANG IBU" BANJARMASIN**  
 Alamat: Jl. AS. Musaffa No. 1 Banjarmasin. Kode Pos

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: 09.003/PAUD ALAM.51/B.TENG/II/2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


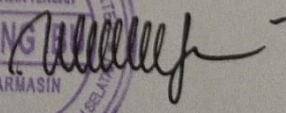
Nama : Widyawaty, S.Pd  
 Jabatan : Kepala Sekolah PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu"  
 Alamat : Jl. Batu Benawa Raya No. 13B  
 Telp : 081351235480

Menerangkan bahwa:


Nama : Jauharatun Napisah  
 NIM : 190101080107  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Alamat : Anjir Serapat Barat, Kapuas Timur  
 Semester : VIII (8)  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini




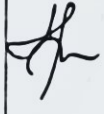
Telah melakukan penelitian dalam rangka mengerjakan skripsi yang berjudul *"Setting Lingkungan Outdoor dan Indoor Pada Sentra Bermain Peran di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin"* pada tanggal 5 Desember 2022 sampai 5 Februari 2023 di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter "Sayang Ibu" Banjarmasin.




Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Februari 2023  
 Kepala PAUD Terpadu Alam  
 Berbasis Karakter "Sayang Ibu"  
  
  
**Widyawaty, S.Pd**  
**NIP. 19711016 200501 2 008**

**Lampiran 13. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Bidang konten dan Metode Penelitian.**



Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	<del>10-11-2022</del> 11-3-2022	<p>Perhatikan penulisan cover spasi, panjang logo um, kata proposal diganti skripsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fokus penelitian di cet apakah pola bermain termasuk dalam setting (pelaksanaan) atau tidak.</li> <li>- konsisten dalam penulisan fokus penelitian dan tujuan penelitian.</li> <li>- Awal judul dan paragraf baru jangan terpisah halamannya.</li> <li>- Di definisi operasional hilangkan footnote dan pengertian perencanaan pelaksanaan dan evaluasi diharapkan saja.</li> <li>- Di definisi operasional ditulis kelompok kelas yang akan diteliti.</li> <li>- hilangkan kalimat tanya yang ada di definisi operasional.</li> <li>- judul dalam penelitian terdahulu ditulis</li> <li>- Sistematika penulisan belum ada, tolong tambahkan.</li> <li>- penomoran 1 2 3 a bc tolong diperhatikan.</li> <li>- Urutan sub judul agar bisa disesuaikan, setelah hakikat bermain lalu manfaat dan tujuan bermain dst. dan teori bermain tidak perlu dimuat</li> <li>- Arti hadis diletakkan di lampiran.</li> <li>- perhatikan penulisan huruf kapital di awal kalimat dalam penulisan nama lembaga.</li> <li>- huruf dalam tabel font 10 spasi 1 dan dirapikan lagi tabelnya.</li> <li>- Tanda tanya dalam kalimat instrumen penelitian banyak tertinggal.</li> </ul>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
2	30-11-2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanda dalam kurung diganti dengan kalimat "meliputi" perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dalam fokus dan tujuan penelitian.</li> <li>- Definisi operasional ditambahkan pengertian AUD</li> <li>- Dalam penelitian terdahulu ditambah perdebatan tempat.</li> <li>- pertanyaan wawancara diletakkan di lampiran dan tabel pengumpulan data dengan judul matriks.</li> <li>- penomoran perencanaan pelaksanaan evaluasi diganti ke a, b, c</li> </ul>	
3	29-01-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perhatikan penulisan</li> <li>- fokuskan dulu penelitiannya</li> <li>- Tentukan kemana arah dari judul penelitian</li> </ul>	
4	09-02-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaiki judul</li> <li>- kajian teori ditambah</li> <li>- penulisan bab 4 diperbaiki</li> </ul>	
5	09-02-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki pedoman</li> <li>- Lengkapi foto/proposional</li> <li>- penjelasan lebih detail</li> <li>- perbaiki masukan yg diarahkan</li> <li>- ditambah teori bab 4</li> </ul>	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
3		-	
6	14-02-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fokus dan tujuan diringkas</li> <li>- Penulisan kutipan di bab 2 diringkas</li> <li>- Beri penjelasan d teori di bab 2</li> <li>- Bab 3 letari penelitian kasih foto</li> <li>- Bab 4 diperjelas foto sama keterangannya</li> <li>- Foto dilampiran sebagai foto pendukung pindah ke depan Bab 4</li> <li>- Teori di bagian pembahasan diperbaiki</li> </ul>	
7	16-03-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaiki Bab 4</li> <li>- Lampiran tambah catatan wawancara observasi</li> <li>- Lihat pedoman penulisan</li> <li>- margin, judul, tabel, judul gambar diperbaiki</li> <li>- Foto lebih profesional</li> </ul>	
8	30-03-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki penulisan label</li> <li>- Perbaiki spasi</li> <li>- Ace sidang</li> </ul>	



**Lampiran 14. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan  
Teknik Penulisan**

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1.	28-11-2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaiki masukan dari komentar sempro</li> <li>- silahkan riset</li> </ul>	
2.	1-4-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kata kunci di Abstrak ditambah outdoor dan indoor</li> <li>- perhatikan penulisan kepala perpustakaan pada kata pengantar ada yang salah</li> <li>- kata redaksi kita dalam penjelasan hadis dibuang</li> <li>- sumber data di bab 3 diperhatikan</li> <li>- Data pokok kalau cuma 1 tidak usah pakai nomor</li> <li>- Ace sidang</li> </ul>	



**DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS**

1. Nama Lengkap : Jauharatun Napisah
2. NIM : 190101080107
3. Tempat, Tanggal Lahir : Anjir Serapat Barat, 14 Juni 2002
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Alamat : Anjir Serapat Barat, Kecamatan Kapuas  
Timur, Kalimantan Tengah
6. No. HP : 0887435124953
7. Alamat Email : jauharatunnafisah6@gmail.com
8. Pendidikan
  - a. TK Nurul Hidayah : 2005-2006
  - b. MIN 2 Kapuas : 2006-2013
  - c. MTsN 2 Kapuas : 2013-2016
  - d. MA Nahdlatussalam : 2016-2019
9. Pengalaman Organisasi
  - a. LDK Nurul Fata
  - b. LPPQ
  - c. UPT Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 30 Maret 2023  
Penulis

Jauharatun Napisah  
190101080107