

**POTENSI PENGEMBANGAN USAHA KERAJINAN  
ANYAMAN PURUN DI DESA TAMBAK SARI PANJI  
KECAMATAN HAUR GADING**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**AHMAD RIFANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1444 H**

**POTENSI PENGEMBANGAN USAHA KERAJINAN  
ANYAMAN PURUN DI DESA TAMBAK SARI PANJI  
KECAMATAN HAUR GADING**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam**

**untuk Memenuhi Sebagai Syarat**

**Guna Mencapai Gelar Sarjana**

**dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

**Oleh :**

**AHMAD RIFANI**

**1601151468**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rifani  
NIM : 1601151548  
Tempat/Tgl.Lahir : 1 Sapal, 28 Agustus 1997  
Jurusan/Program Studi : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

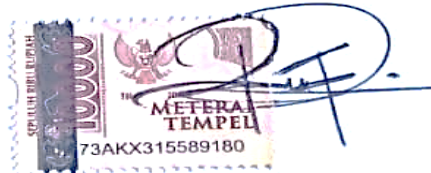
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Potensi Pengembangan Usaha Kerajinan Anyaman Purun di Desa Tambak Sari Panji Kecamatan Haur Gading” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



---

Ahmad Rifani

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Potensi Pengembangan Usaha Kerajinan Anyaman Purun di Desa Tambak Sari Panji Kecamatan Haur Gading

Ditulis oleh : Ahmad Rifani

NIM : 1601151468

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022-2023

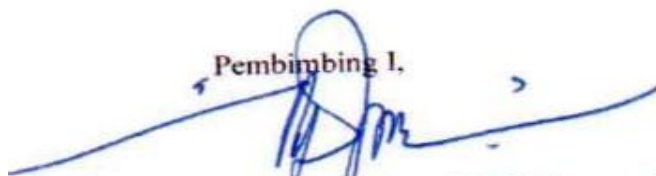
Tempat dan tanggal lahir : Sapala, 28 Agustus 1997

Alamat : Jl. Kali Paminggir Desa Sapala Rt/Rw 003/003 Kabupaten Hulu Sungai Utara


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Maret 2023

Pembimbing I,

  
Prof. Dr. H.A Hafiz Anshary AZ, M.A.  
NIP. 195608141982031005

Pembimbing II,

  
Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag.  
NIP. 196106251986032003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
Antsari Banjarmasin



Rohana Faridah, SE, MM  
NIP. 804272009012010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Potensi Pengembangan Usaha Kerajinan Anyaman Purun di Desa Tambak Sari Panji Kecamatan Haur Gading*", ditulis Ahmad Rifani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 05 April 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A (82,7)



Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Sukarni, M. Ag.  
NIP 19630417 199102 1 001

Tim Penguji	
Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. A Hafiz Anshary A.Z., M.A (Ketua/Anggota)	
2. Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag. (Anggota)	
3. Dra. Hj. Zulfa Makiah, M.Ag. (Anggota)	
4. Yusuf Asyahri, S.E., M.E. (Anggota)	

## ABSTRAK

**Ahmad Rifani.** 2023. *Potensi Pengembangan Usaha Kerajinan Anyaman Purun di Desa Tambak Sari Panji Kecamatan Haur Gading.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing (I) : Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ, M.A. Pembimbing (II) : Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M. Ag.

Kata Kunci : Potensi, Pengembangan, Kerajinan Anyaman Purun.

Usaha kerajinan anyaman purun di desa Tambak Sari Panji adalah usaha mikro kecil menengah (UMK) yang dikelola oleh masyarakat desa. Memanfaatkan ladang purun yang tumbuh di sekitar desa untuk diolah menjadi anyaman yang bernilai jual. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui potensi pengembangan usaha anyaman purun yang ada di desa Tambak Sari Panji dan faktor penghambat dan kendala usaha kerajinan anyaman purun yang di hadapi oleh pengrajin anyaman desa Tambak Sari Panji.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yaitu penelitian dilakukan secara langsung di lokasi yang berada di desa Tambak Sari Panji dengan beberapa informan merupakan pengrajin dan pengurus Bumdes Bauntung Batuah serta jajaran pemerintah desa dengan menggunakan teknik wawancara dan observasi.

Hasil penelitian ini diperoleh data sebagai berikut: pertama, adanya perkembangan dan kemajuan dalam mengolah purun maupun terhadap pemasaran hasil olahan anyaman purun serta meningkatnya produktivitas anyaman purun dari tahun ke tahun. Hal ini disebabkan oleh hasil pelatihan dan kreatifitas pengrajin dengan mengombinasikan bahan purun dan kulit sintetis. Kedua, hambatan atau kendala yang dihadapi meliputi ketersediaan dan kualitas bahan baku, pemasaran, dan perbedaan keahlian.

## **MOTO**

**Jadilah seseorang yang KUAT di zaman yang menganggap  
ketidakberdayaan adalah sebuah AIB dan Bantulah dirimu sendiri  
sebelum mengharap bantuan dari orang lain**

**~ Ahmad Rifani ~**

**“...Aku sudah pernah merasakan semua kepahitan dalam hidup  
dan yang paling pahit adalah berharap kepada manusia...”**

**~ Ali bin Abi Thalib ~**

## **PERSEMBAHAN**

Puji dan Syukur kepada Allah Azza wa Jalla pemilik segala kebesaran dan kehormatan. Sholawat dan Salam selalu tercurah kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW.

Manusia mulia pimpinan para Anbiya.

Ku persembahkan dengan penuh cinta dan kasih karyaku yang penuh perjuangan kepada kedua orang tua dan seluruh keluarga dan kepada anda, anda dan anda yang selalu bertanya **KAPAN** aku lulus

Terimakasih kepada dosen pembimbing

Prof. Dr. H.A. Hafiz Anshary, AZ, M.A dan

Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag.

Yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ		Ẓ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Rā	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan ye
ص	Shād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhād	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Thā ’	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zhā ’	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā ’	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāu	W	We

هـ	Hā	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

## 2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

## 3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karamāh al auliyā'</i>
---------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta ' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

#### 4. Vokal Pendek

ـَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـِ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

#### 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif - جاهلية	Ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati - يعسى	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati - كريم	Ditulis	<i>I - karim</i>
4	Dammah + wawu mati - فروض	Ditulis	<i>û - furud</i>

#### 6. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

1	Fathah + ya' mati - بينكم	Ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati -	Ditulis	<i>au - Qaulun</i>

	قول		
--	-----	--	--

**7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

**8. Kata sandang alif + lam**

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

**9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Žawi al-furud</i> atau <i>Žawil furud</i>
------------	---------	---

أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>
-----------	---------	---

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى أَصْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَالصَّحْبَةِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah robbil ‘alamin assholatu wassalamu ‘ala asyrofil ambiya’i wal mursalin, wa’ala alihi wasohbihi ajma’in ‘amma ba’du. Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“POTENSI PENGEMBANGAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN PURUN DI DESA TAMBAK SARI PANJI KECAMATAN HAUR GADING”**. sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antarasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Sukarni, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Rohana Faridah, SE., MM, dan M. Qomaruddin, ME., selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islama UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Prof. Dr. H.A. Hafiz Anshary, AZ, M.A. selaku Pembimbing I Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag. selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran dan arahan serta meluangkan waktunya kepada penulis dan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal dan ilmu yang bermamfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
8. Bapak Ahmad Zaini, H. Jumaidi, Muhammad Yusuf, Ibu Khairiah, Hj. Salasiah, selaku orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan kepada penulis.
9. Nur Aulia Lidyanto selaku partner dan support sistem.

Terimakasih yang teramat dalam penulis ucapkan kepada kalian semua. Semoga Allah SWT, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapakan ampunan dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan mamfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam. Amin ya rabbal 'alamin

Banjamasin Maret 202

Penulis

Ahmad Rifani



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLETASI ARAB-INDONESIA</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II POTENSI PENGEMBANGAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN</b>	
<b>PURUN</b> .....	<b>10</b>
A. Potensi.....	10
1. Pengertian Potensi.....	10
2. Aspek-aspek Potensi.....	11
3. Pembinaan dan Pengembangan Potensi.....	11
B. Pengembangan Usaha.....	12
1. Pengertian Pengembangan Usaha.....	12
2. Aspek-aspek Usaha yang dikembangkan.....	13
3. Strategi Pengembangan Usaha.....	14
C. Usaha Kerajinan Anyaman Purun.....	15
1. Pengertian Usaha Anyaman Purun.....	15
2. Motif-motif Anyaman Purun.....	17

3. Anyaman Purun Sebagai Usaha Ekonomi Kreatif .....	18
4. Ekonomi Kreatif dalam Perspektif Islam .....	20
5. Anyaman Purun Sebagai Komoditas UMKM .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	27
B. Lokasi Penelitian .....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
D. Data dan Sumber Data .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Analisis Data .....	31
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>33</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	33
1. Gambaran Umum Desa Tambak Sari Panji .....	33
2. Demografi dan Mata Pencaharian Penduduk Desa Tambak Sari Panji .....	38
3. Pendidikan .....	40
4. Agama .....	41
5. Badan Usaha Milik Desa (Bumdes) .....	41
B. Penyajian Data .....	43
C. Analisis Data .....	48
1. Potensi Pengembangan Usaha Kerajinan Anyaman Purun di Desa Tambak Sari Panji .....	48
2. Pembinaan dan Pengembangan Potensi .....	57
3. Aspek –aspek Usaha Yang di kembangkan .....	62
4. Faktor Penghambat Usaha Kerajinan Anyaman Purun .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Tabel	4.1	Desa di Kecamatan Haur Gading.....	33
Tabel	4.2	Profesi Penduduk Desa Tambak Sari Panji.....	39
Tabel	4.3	Golongan Penduduk.....	40
Tabel	4.4	Jumlah Pelajar Desa Tambak Sari Panji.....	40
Tabel	4.5	Data Industri Mikro dan Kecil di Desa Tambak Sari Panji.....	41

## DAFTAR BAGAN

Bagan	4.1	Struktur Pengurus Desa Tambak Sari Panji.....	35
Bagan	4.2	Struktur Organisasi Bumdes Bauntung Batuah.....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	4.1	Dapung Purun .....	50
Gambar	4.2	Penjemuran Purun .....	51
Gambar	4.3	Alat Penumbuk Purun .....	53
Gambar	4.4	Proses Penumbukan Purun .....	52
Gambar	4.5	Alat Penumbuk Purun Tradisional .....	54
Gambar	4.6	Kegiatan Pelatihan .....	58
Gambar	4.7	Akun Instagram Pemerintah Desa Tambak Sari Panji .....	59
Gambar	4.8	Akun Instagram Bumdes Bauntung Batuah .....	60
Gambar	4.9	Expo .....	61
Gambar	4.10	Akun Shopee Anyamanmanuntung .....	63