“KOMUNIKASI DAKWAH TG.H. MUHAMMAD RASYID RIDHA PADA MAJELIS TAKLIM AL-HUSNA DI KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR”

Oleh :

INAYATI FAJRI

190104010026

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2023

“KOMUNIKASI DAKWAH TG.H. MUHAMMAD RASYID RIDHA PADA MAJELIS TAKLIM AL-HUSNA DI KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR”

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu untuk memperoleh gelar Sarjana pada
Program Studi S1 Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh :

INAYATI FAJRI

190104010026

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Inayati Fajri
NIM	: 190104010026
Tempat/Tanggal Lahir	: Kayu Bawang, 29 Maret 2001
Jurusan/Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul "Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar " adalah benar adanya asli karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sadar dan tanpa paksaan.

Banjarmasin, 13 April 2023

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL

Inayati Fajri

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-435 /Un.14/III.4/PP.00.9/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Inayati Fajri
NIM	: 190104010026
Program	: S-1
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

KOMUNIKASI DAKWAH TG.H. MUHAMMAD RASYID RIDHA PADA MAJELIS TAKLIM AL-HUSNA DI KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Mei 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Taufiqurrahman

Cek Plagiasi 3

ORIGINALITY REPORT

21%	19%	7%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	7%
2	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	5%
3	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
4	id.123dok.com Internet Source	1%
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
6	123dok.com Internet Source	<1%
7	banuagambut.blogspot.com Internet Source	<1%
8	www.scribd.com Internet Source	<1%
9	digilib.iain-jember.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul	: Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar
Ditulis oleh	: Inayati Fajri
NIM	: 190104010026
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam/S-1 (Strata Satu)
Tempat/Tanggal Lahir	: Kayu Bawang, 29 Maret 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjamasin.

Banjarmasin, 04 April 2023

Pembimbing I	Pembimbing II
Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos
NIP. 190700803199803200 1	NIP. 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 190700803199803200 1

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar ditulis oleh Inayati Fajri telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 19 Mei 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat : 86,2 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 19630521992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	
3. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.	
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	

ABSTRAK

Inayati Fajri. 190104010026. *Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar*, Pembimbing (I) Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (II) Risqiatul Hasanah, M.Sos. Pada Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: *Komunikasi Dakwah, Majelis Taklim Al-Husna, dan TG.H. Muhammad Rasyid Ridha.*

Komunikasi dakwah adalah proses penyampaian nilai-nilai keislaman dari komunikator kepada komunikan (jamaah), yang memiliki berbagai jenis pesan keagamaan yang dikomunikasikan kepada objek dakwah. Komunikasi dakwah dilaksanakan dengan sebaik mungkin dengan memahami berbagai karakteristik atau pola pikir masing-masing dari kondisi mad'u.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar.

Objek dalam penelitian ini Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha. Subjek dalam penelitian ini adalah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha dan 4 orang jamaah. Dengan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan mengadakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar sangat mudah dipahami dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari dimana tujuan beliau sangat mulia yakni mengundang atau mengajak orang lain kepada ajaran Allah SWT ditambah penyampaian yang tersalur dari beliau yang ramah, periang, humoris membuat jamaah merasa senang. Selain itu, TG.H. Muhammad Rasyid Ridha juga mampu merangkul jamaahnya untuk menyerap apa yang disampaikan ketika mengikuti pengajian. Dari hasil penyampaian dakwah beliau juga jamaah memperoleh: suasana dakwah yang menyenangkan, memperoleh ilmu pengetahuan, menambah wawasan tentang agama Islam, mempererat tali silaturahmi antar sesama jamaah, tingkah laku yang merujuk kepada keimanan, ketekunan beribadah, kemampuan praktis dalam mengerjakan syariat Islam dan cara menanggapi atau melakukan respon terhadap permasalahan hidup seperti tawakal, sabar dan ketenangan batin, serta dapat menahan amarah serta mengubah lingkungan menjadi bermakna bagi kehidupan karena diisi dengan penyampaian ceramah yang berisi hal-hal baik. Materi yang diberikan dalam pengajian juga memang baik, karena materi-materi ajaran Islam yang disampaikan tersebut mencakup semua dimensi Ajaran Islam, mulai dari Alquran, hadis Nabi Muhammad Saw, fiqih, tauhid sampai dengan masalah kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

بِسْـــــــــــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah yang telah memberikan taufik hidayah serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar" Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW beserta Keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan Skripsi ini tentu tidak akan berhasil tanpa adanya do'a, usaha serta dukungan dari orang-orang hebat. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa syukur serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Asikin dan Ibu Muhibbah serta Kaka tersayang Layla Khairiyah yang telah membesarkan dan membimbing saya dengan limpahan kasih dan sayang, memberikan dukungan moral dan material serta do'a yang tiada henti hingga saya bisa sampai di titik ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M. Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang juga sebagai Pembimbing I yang telah menyetujui dan menerima judul skripsi saya serta memberikan bimbingan, arahan yang baik serta koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, banyak masukan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA selaku Dosen Penasehat yang selalu meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan masukan serta saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan membantu kelancaran administrasi selama masa perkuliahan saya.

6. TG.H. Muhammad Rasyid Ridha yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan masukan materi dakwah terkait penelitian ini, Jazakumullah Khairan Katsiran. Anggota Majelis Taklim Al-Husna serta Para informan yang telah banyak membantu memberikan informasi lainnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Sahabat seperjuangan saya Nisrina, Khairunnisa, Rozalina, Nadya, Vika. Teman-teman KPI 2019, KPD Fdik, Dema Fdik, Antasari Voice, dan teman-teman KKN yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita indah saya dan memberikan pengalaman yang begitu berharga selama menempuh pendidikan di kampus ini.
8. Terakhir, kepada sosok lelaki yang bernama Rahman Nata yang saya kasihi yang banyak berjasa di hidup saya setelah keluarga saya. Terima Kasih telah menjadi rumah terbaik untuk bercerita banyak hal, penawar dari kesedihan, selalu memberikan dukungan, semangat kepada saya untuk terus mengerjakan skripsi agar bisa lulus tepat waktu, selalu diajak healing dan jajan yang banyak agar tidak stress selama skripsian, selalu siap membantu dan mau direpotkan dalam banyak hal. Thank for being a good partner in everything, who is always loyal and patient waiting for me complete this education. Me without you may not be as strong as now.

Dengan segala kerendahan hati penulis mengakui bahwa skripsi ini masih belum sempurna sehingga saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skiripsi ini. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya. Aamiin

Banjarmasin, 15 April 2023

Inayati Fajri

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَا ل) al-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَة	Tharîqah
2.	اَلْجَا مِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wa<u>h</u>dah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-<u>h</u>arakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاِ إِلهَ إِلاَّ اللّه	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**

HALAMAN JUDUL ..... **ii**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **iii**

BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iv**

PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **vi**

PENGESAHAN ..... **vii**

ABSTRAK ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA……..... **xi**

DAFTAR ISI ..... **xvi**

DAFTAR TABEL ..... **xix**

DAFTAR GAMBAR ..... **xx**

BAB I PENDAHULUAN.. ..... **1**

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian 4
C. Tujuan Penelitian 4
D. Signifikasi Penelitian 4
E. Definisi Operasional 5
F. Penelitian Terdahulu 6
G. Sistematika Penulisan 7

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR **9**

A. Definisi Teoritik 9
   1. Pengertian komunikasi 9
   2. Jenis-jenis komunikasi 11
   3. Unsur-unsur komunikasi 14
   4. Proses komunikasi 17

5. Tujuan komunikasi 18
6. Pengertian dakwah.....19
7. Metode dakwah 21
8. Komunikasi dakwah 22
B. Tinjauan Teoritik.....24
C. Kerangka Berpikir……25

BAB III METODE PENELITIAN 26

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....26
B. Lokasi Penelitian.....27
C. Subjek Dan Objek Penelitian 27
D. Data dan Sumber Data 28
E. Teknik Pengumpulan Data.....29
F. Metode Analisis Data.....30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....32

A. Gambaran Umum Penelitian.....32
1. Keadaan Geografis 32
2. Kondisi Jamaah Majelis 35
B. Penyajian Data/Hasil Penelitian.....38
1. Riwayat Hidup TG.H. Muhammad Rasyid Ridha.....38
2. Latar Belakang Majelis Taklim Al-Husna Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar 43
3. Komunikasi Dakwah TG.H. Muhammad Rasyid Ridha Pada Majelis Taklim Al-Husna Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar 46
C. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....73

BAB V PENUTUP.....80

A. Kesimpulan 80
B. Saran.....81

DAFTAR PUSTAKA.....82

LAMPIRAN-LAMPIRAN..……84

DAFTAR RIWAYAT HIDUP……...101

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas-batas Wilayah Gambut…….35

Tabel 4.2 Fasilitas Pendidikan……...36

Tabel 4.3 Jadwal Pengajian TG.H. Muhammad Rasyid Ridha…….40

Tabel 4.4 Kitab TG.H. Muhammad Rasyid Ridha……61

Tabel 4.5 Fasilitas Majelis Taklim Al-Husna……68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 TG.H. Muhammad Rasyid Ridha……..39

Gambar 4.2 Kitab Hidayatusshalikin…….59

Gambar 4.3 Akun Youtube Al-Mursyidul Amin TV……71

Gambar 4.4 Tampilan Juru Bahasa di Youtube Al-Mursyidul Amin TV…….....72