

**ANALISIS BUKU TEKS SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH KURIKULUM 2013**

SKRIPSI

**OLEH
GINA SOFIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**ANALISIS BUKU TEKS SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH
KURIKULUM 2013**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Gina Sofia
NIM. 180101070685**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gina Sofia
NIM : 180101070685
Tempat/Tanggal Lahir : Pematang Benteng Hilir, 28 Desember 1999
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 April 2023
Yang membuat pernyataan,



Gina Sofia



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 96/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Gina Sofia
NIM : 180101070685
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Analisis Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013

Hasil Uji Plagiasi : 4 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Mei 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013

Ditulis oleh : Gina Sofia

NIM : 180101070685

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Pematang Benteng Hilir, 28 Desember 1999

Alamat : Jl. Amuntai-Alabio No. 44, RT. 03

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

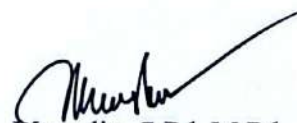
Banjarmasin, 27 April 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Prof. Dr. An Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd
NIP. 197608302006041002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Mursalin, S.Pd, M.Pd
NUP. 201702009

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III
Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013,

Nama Gina Sofia, NIM 180101070685, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 Mei 2023

Nilai : 78 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



De. H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd (Ketua)	
2.	Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Anggota)	
3.	Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Gina Sofia. 180101070685. *Analisis Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Prof. Dr. Ani Cahyadi Maseri, S. Ag., M .Pd. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mursalin, S. Pd, M. Pd, Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Buku Teks, Sejarah Kebudayaan Islam, Madrasah Ibtidaiyah, Kurikulum 2013

Pemerintah mengeluarkan kebijakan terbaru yaitu dengan membuat kurikulum baru yaitu kurikulum 2013 untuk meningkatkan kualitas pendidikan negara Indonesia di masa sekarang. Salah satu komponen penting dari kurikulum 2013 adalah buku teks. Buku teks memiliki kualitas yang berbeda-beda antara buku teks yang satu dengan buku teks yang lain. Oleh karena itu, pengguna buku teks seperti pendidik harus bisa memilih dan menentukan mana buku yang memiliki kualitas tinggi atau layak dipakai dan mana yang juga tidak memiliki kualitas atau tidak layak pakai. Selain itu seorang guru harus selektif dalam memilih buku teks yang sesuai dengan kurikulum 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui kelayakan buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013 dan kesesuaian buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data berupa analisis dokumen terhadap buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013. Sumber primer dalam penelitian ini adalah buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013. Sedangkan sumber sekunder dalam penelitian ini adalah buku, jurnal, artikel, dan website yang terkait dengan kelayakan dan kesesuaian Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013. Data yang terkumpul kemudian dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian mengenai analisis buku teks sejarah kebudayaan Islam kelas III Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013 menunjukkan bahwa : Pertama, kelayakan isi sudah layak. Kedua, kelayakan penyajian sudah layak. Ketiga, kelayakan bahasa sudah sangat layak. Keempat, kelayakan grafik sudah sangat layak. Terakhir, kesesuaian buku teks sudah layak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam, Shalawat dan Salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian serta Bapak Mursalin, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan dan dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/wati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifudin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Staf serta Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Bapak Fahriyadi (Alm) dan Ibu Diana selaku orang tua, keluarga besar, serta teman-teman yang telah memberikan doa serta dukungan sehingga peneliti dapat bekerja keras untuk menyelesaikan program studi ini.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 23 Ramadhan 1444 H
14 April 2023 M



Gina Sofia

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y

15. ض : Dh

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ-	A	Fathah
ِ-	I	Kasrah
ُ-	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah, melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِـ	Ai	a dan i
َـُـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksara menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwan bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasyîd)

Syiddah atau tasyîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah, melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-âshriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâhi illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ'

المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawan
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقاً	man salaka thariqân

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Kerangka Teori	11
H. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Buku Teks.....	13
B. Sejarah Kebudayaan Islam	85
C. Madrasah Ibtidaiyah	87
D. Kurikulum 2013.....	88
BAB III METODE PENELITIAN	90
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	90
B. Data dan Sumber Data.....	91
C. Teknik Pengumpulan Data	95
D. Instrumen Penelitian.....	96
E. Teknik Analisis Data	107
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	108
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	110
A. Hasil Penelitian.....	110
B. Pembahasan	118

BAB V	ANALISIS HASIL.....	145
	A. Analisis kelayakan buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah	145
	B. Analisis kesesuaian buku teks Sejarah Kebudayaan Islam kelas III kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah	159
BAB VI	PENUTUP	169
	A. Kesimpulan.....	169
	B. Saran	173
	DAFTAR PUSTAKA	174
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	181
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	193

DAFTAR BAGAN

No	Halaman
1.1 Kerangka Teori.....	11

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1 Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok Semester Ganjil.....	27
2.2 Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok Semester Genap	30
2.3 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab I	48
2.4 Rubrik Penilaian Sikap Bab I.....	51
2.5 Format Penilaian Sikap Bab I	52
2.6 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab II	53
2.7 Rubrik Penilaian Sikap Bab II.....	56
2.8 Format Penilaian Sikap Bab II	56
2.9 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab III	58
2.10 Rubrik Penilaian Sikap Bab III	60
2.11 Format Penilaian Sikap Bab III.....	61
2.12 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab IV.....	62
2.13 Rubrik Penilaian Sikap Bab IV	65
2.14 Format Penilaian Sikap Bab IV.....	65
2.15 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab V	67
2.16 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab VI.....	70
2.17 Rubrik Penilaian Sikap Bab VI.....	72
2.18 Format Penilaian Sikap Bab VI.....	73
2.19 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab VII	74
2.20 Format Penilaian Unjuk Kerja Bab VIII	77
2.21 Rubrik Penilaian Sikap Bab VIII	80

2.22 Format Penilaian Sikap Bab VIII.....	80
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	96
4.1 Butir Penilaian Kelayakan Isi	111
4.2 Butir Penilaian Kelayakan Penyajian.....	112
4.3 Butir Penilaian Kelayakan Bahasa	113
4.4 Butir Penilaian Kelayakan Grafik	114
4.5 Butir Penilaian Kesesuaian Buku Teks	115

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
5.1 Tugasku	149
5.2 Ayo Berlatih	149
5.3 Ayo Menanggapi	150

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Sampul Buku.....	181
2. Identitas Buku Teks Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Kurikulum 2013	182
3. Butir Penilaian Kelayakan Isi Buku Teks	184
4. Butir Penilaian Kelayakan Penyajian Buku Teks	185
5. Butir Penilaian Kelayakan Bahasa Buku Teks.....	186
6. Butir Penilaian Kelayakan Grafik Buku Teks.....	187
7. Butir Penilaian Kesesuaian Buku Teks	188
8. Ringkasan Materi	191