

**PENGEMBANGAN SIKAP SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN
PAI DI MA KOTA SAMPIT**

TESIS

**OLEH
AHMAD RIYADH MAULIDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PENGEMBANGAN SIKAP SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN
PAI DI MA KOTA SAMPIT**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh

Ahmad Riyadh Maulidi

NIM. 210211020041

**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Riyadh Maulidi
NIM : 210211020041
Tempat/Tgl. Lahir : Sampit, 08 Juni 1999
Jurusan/Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan Sikap Sosial dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit” adalah benar-benar karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Ahmad Riyadh Maulidi

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

925/Un.14/IV/UPM-BP/06/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Riyadh Maulidi
NIM : 210211020041
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengembangan Sikap Sosial dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 1 Juni 2023

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

**PENGEMBANGAN SIKAP SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN
PAI DI MA KOTA SAMPIT**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

AHMAD RIYADH MAULIDI
NIM. 210211020041

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada
Dewan Penguji

Pembimbing I

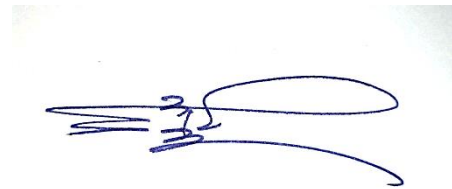
Tanggal: 26 Mei 2023



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.
NIP. 197105251997031006

Pembimbing II

Tanggal: 25 Mei 2023



Dr. M. Ramli, M.Pd.
NIP. 196604011992031005

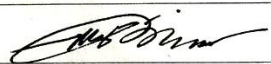


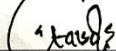
PENGESAHAN TESIS

**PENGEMBANGAN SIKAP SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN PAI
DI MA KOTA SAMPIT**

AHMAD RIYADH MAULIDI
NIM. 210211020041

Telah diajukan pada dewan penguji
Pada: Senin, 12 Juni 2023

Dewan Penguji

| Nama | Tanda Tangan |
|--------------------------------------|--|
| 1. Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. | 1.  |
| 2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si. | 2.  |
| 3. Dr. M. Ramli, M.Pd. | 3.  |
| 4. Dr. Siti Aisyah, M.Ag. | 4.  |

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.
NIP. 197105251997031006

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu dan kemudahan dalam melaksanakannya. Salawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar magister dalam bidang ilmu pendidikan agama Islam pada pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan tesis ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak. Sehingga dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah membantu, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., sebagai rektor UIN Antasari Banjarmasin, para wakil rektor, serta para staf lainnya yang telah memberikan pelayanan terhadap penulisan selama melaksanakan penelitian.

2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd., sebagai direktur pascasarjana UIN Antasari sekaligus menjadi pembimbing I yang telah banyak memberikan saran, nasihat, bimbingan serta berkenan menyetujui dan mengesahkan tesis ini.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd. selaku ketua prodi magister pendidikan agama Islam sekaligus menjadi pembimbing II tesis yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, koreksi serta motivasi dalam penulisan tesis ini. Selain itu, kepada Bapak Moh. Iqbal Assyauqi M.Pd. selaku sekretaris prodi magister pendidikan agama Islam pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah membantu berbagai hal termasuk administrasi kelengkapan tesis serta memberikan fasilitas dan layanan yang baik, sehingga memudahkan penelitian menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M.Ag. sebagai dosen penasihat akademik penulis yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan awal penelitian ini.
5. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag. sebagai dosen pembimbing proposal tesis penulis yang telah banyak memberikan kritik, masukan dan saran pada proposal tesis sehingga proposal tersebut dapat diseminarkan.
6. Semua dosen, karyawan dan karyawan pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

7. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dan perpustakaan pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan referensi yang diperlukan.
8. Kepada semua pihak yang ada di MAN Kotawaringin Timur, MA Al-Marhamah Sampit dan MA Nurul Ummah Sampit, baik kepala sekolah, staf tata usaha, guru-guru serta siswa dan siswi yang telah bersedia memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian sekaligus mendapatkan berbagai data yang diperlukan untuk penelitian tesis ini.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan semua kekurangan yang ada pada tugas akhir ini, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Aamiin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|---|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ث | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | H | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | ه | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اَ | A | Fathah |
| اِ | I | Kasrah |
| اُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijal* bukan *ar-rijal*, (الدِّيَّان) *al-diwan* bukan *ad-diwan*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اي | Ai | a dan i |
| او | au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | A | a dengan topi di atas |
| بِي | I | i dengan topi di atas |
| بُو | U | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijal* bukan *ar-rijal*, *al-diwan* bukan *ad-diwan*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti

oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang terdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 1 | طَرِيقَةٌ | Thariqah |
| 2 | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jami'ah al-Islamiyyah |
| 3 | وَحْدَةُ الْوُجُود | Wahdah al-Wujud |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huru cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbi, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

7. Kata Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ | Dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | Tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | Al-ḥarakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | Mawlânâ Malik al- Shâliḥ |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ | Yu’tsirukum Allâh |
| الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | Al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ | Ḥub al-istithlâ’ |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْخَيْرَانِ | Al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayamân |
| طَرَفُ الْعَيْنِ | Tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | Al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | Man salaka tharîqan |

ABSTRAK

Ahmad Riyadh Maulidi: 210211020041. Pengembangan Sikap Sosial dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit, Tesis, Pembimbing I Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. M. Ramli, M.Pd., Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pengembangan, Sikap Sosial, Pembelajaran PAI

Sikap sosial merupakan hal yang urgen dalam kehidupan, termasuk bagi dunia pendidikan Islam. Selain terdapat dalam Kompetensi Inti (KI), perihal sikap sosial juga banyak disinggung baik dalam Alquran maupun Hadis. Sehingga perlu bagi siapa saja khususnya peserta didik untuk memiliki sikap sosial yang baik. Hal ini dilakukan dalam rangka mencapai tujuan pendidikan itu sendiri. Hadirnya pandemi yang berakibat pada dilaksanakannya pembelajaran daring di satu sisi membuat sikap sosial anak mengalami penurunan. Hal ini membuat para guru berupaya mengembangkan sikap sosial tersebut dalam pembelajaran.

Penelitian ini berupaya untuk menggali data tentang pengembangan sikap sosial dalam pembelajaran PAI di MA Kota Sampit, berupa sikap santun, peduli, toleransi dan kerja sama. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian ini bertempat di tiga Madrasah Aliyah di Kota Sampit, yakni MAN Kotawaringin Timur, MA Al-Marhamah Sampit dan MA Nurul Ummah Sampit. Subjek penelitian terdiri dari kepala Madrasah, guru yang mengajar mata pelajaran PAI, dan peserta didik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan sikap santun dalam pembelajaran PAI di MA Kota Sampit dilakukan melalui: a) contoh dari sesuatu yang viral, b) mengaitkan materi ajar dengan sikap santun, c) biografi tokoh, d) pemberian teladan oleh guru, e) metode tutor teman sejawat, f) melalui sesi tanya jawab pada saat diskusi. Adapun pengembangan sikap peduli dilakukan melalui: a) contoh dari sesuatu yang viral, seperti kejadian yang sedang terjadi, b) mengaitkan materi ajar dengan sikap peduli, c) pemberian contoh sikap peduli secara langsung, d) metode diskusi kelompok dan e) lingkungan dan budaya pesantren. Pengembangan sikap toleransi dilakukan melalui: a) contoh dari sesuatu yang viral, seperti film tentang toleransi, b) penugasan berupa observasi dan menuliskan pengalaman bertoleransi, c) model pembelajaran kooperatif, seperti diskusi dan kerja kelompok, d) metode demonstrasi, e) metode sosio drama, f) metode ceramah, g) pemberian contoh sikap toleransi secara langsung dan h) pendekatan secara personal. Dan pengembangan sikap kerja sama dilakukan melalui: a) model pembelajaran kooperatif, seperti diskusi dan kerja kelompok, b) bedah materi, c) metode tutor teman sejawat, d) metode bercerita, e) metode demonstrasi dan f) metode sosio drama.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | ix |
| ABSTRAK | xiii |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 13 |
| C. Tujuan Penelitian | 14 |
| D. Sifnifikansi Penelitian | 14 |
| E. Definisi Operasional | 16 |
| F. Penelitian Terdahulu | 17 |
| G. Sistematika Penulisan | 23 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|--|----|
| A. Sikap Sosial | 24 |
| 1. Pengertian Sikap Sosial | 24 |
| 2. Bentuk-bentuk Sikap Sosial | 25 |
| 3. Faktor-faktor yang Memengaruhi Sikap Sosial | 27 |
| B. Teori Belajar dan Hubungannya dengan Sikap Sosial | 30 |
| C. Sikap Sosial dalam Kurikulum 2013 | 32 |
| D. Sikap Santun | 35 |
| E. Sikap Peduli | 37 |
| F. Sikap Toleransi | 40 |
| G. Sikap Kerja Sama | 42 |
| H. Hubungan Sikap Sosial dan Pembelajaran PAI | 43 |
| I. Pengaruh Pembelajaran Daring terhadap Sikap Sosial Anak | 46 |

| | |
|--|----|
| J. Upaya Mengembangkan Sikap Sosial Anak | 48 |
|--|----|

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 51 |
| B. Lokasi Penelitian | 51 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 52 |
| D. Data dan Sumber Data | 52 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 53 |
| F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data | 54 |
| G. Uji Keabsahan Data | 56 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 57 |
| 1. MAN Kotawaringin Timur | 57 |
| 2. MA Al-Marhamah Sampit | 63 |
| 3. MA Nurul Ummah Sampit | 66 |
| B. Penyajian Data | 69 |
| 1. Pengembangan Sikap Sosial (Sikap Santun) dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit | 69 |
| 2. Pengembangan Sikap Sosial (Sikap Peduli) dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit | 77 |
| 3. Pengembangan Sikap Sosial (Sikap Toleransi) dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit | 83 |
| 4. Pengembangan Sikap Sosial (Sikap Kerja Sama) dalam Pembelajaran PAI di MA Kota Sampit | 88 |
| C. Analisis Data | 93 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-------------------|-----|
| A. Simpulan | 131 |
| B. Saran | 132 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 134 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|----------------------|------------|
| LAMPIRAN..... | 143 |
|----------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | 168 |
|---|------------|

DAFTAR TABEL

| No. | Halaman |
|------|---|
| 4.1 | Profil MAN Kotawaringin Timur 59 |
| 4.2 | Data Guru MAN Kotawaringin Timur 60 |
| 4.3 | Data Siswa/i MAN Kotawaringin Timur 62 |
| 4.4 | Profil MA Al-Marhamah Sampit 64 |
| 4.5 | Keadaan Guru dan Karyawan MA Al-Marhamah Sampit 64 |
| 4.6 | Jumlah Siswa MA Al-Marhamah Sampit 66 |
| 4.7 | Keadaan Sarana dan Prasarana MA Al-Marhamah Sampit 66 |
| 4.8 | Profil MA Nurul Ummah Sampit 67 |
| 4.9 | Keadaan Guru dan Pegawai MA Nurul Ummah Sampit 68 |
| 4.10 | Keadaan Karyawan MA Nurul Ummah Sampit 68 |
| 4.11 | Inventaris MA Nurul Ummah Sampit 69 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No. | Halaman |
|--|---------|
| 1. Daftar Terjemah | 143 |
| 2. Instrumen Pengumpulan Data | 144 |
| 3. Foto Kegiatan Penelitian | 148 |
| 4. Catatan Diskusi | 157 |
| 5. Tugas Makalah | 158 |
| 6. Pengembangan Sikap pada Masing-masing Sekolah | 159 |
| 7. Jadwal Pembelajaran | 161 |
| 8. Surat Riset | 164 |
| 9. Surat Keterangan Selesai Penelitian | 165 |