

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian**

##### 1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk analisis isi. Metode ini dipakai untuk mendapatkan suatu data yang mendalam, yang memiliki suatu pemaknaan. Analisis isi merupakan metode yang memanfaatkan seperangkat prosedur untuk menarik kesimpulan yang sah dari suatu dokumen<sup>44</sup>. Analisis yang dimaksud disini adalah suatu teknik yang digunakan untuk menganalisis isi pesan dalam buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa.

##### 2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang library research (riset kepustakaan) dengan pendekatan kualitatif digunakan ialah<sup>45</sup>. Dalam hal ini, peneliti banyak berbicara atau berdialog dengan dengan berbagai buku, dokumen, jurnal, dan bahan bacaan lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini.

---

<sup>44</sup> Burhan Burgin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologi Ke arah Ragam Kontemporer* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003). h. 134

<sup>45</sup> Afifuddin dan Beni Ahmad Saebeni, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2012). h. 57-58

## B. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian yakni sumber data dari penelitian dimana ia diperoleh.<sup>46</sup> Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa.

### 2. Objek Penelitian

Objek penelitian yakni masalah apa yang ingin diteliti atau masalah penelitian yang dijadikan sebagai fokus penelitian.<sup>47</sup> Yang akan dijadikan objek dalam penelitian ini adalah isi pesan dakwah dalam buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa dan bentuk pesan yang bersifat persuasif yang disampaikan oleh Fatima Musawa dalam buku *The Labyrinth*.

## C. Data dan Sumber Data

### 1. Data

Data yakni nilai dari sebuah fakta keberadaan sesuatu atau keadaan yang akan diamati maupun dihitung.<sup>48</sup> Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh langsung tanpa perantara yaitu dokumen berupa data tulisan dari buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa.

---

<sup>46</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2019). h. 102

<sup>47</sup> Tatang M. Arifin, *Menyusun Rencana Penelitian* (Jakarta: PT. Raja Grafiika, 1995). h. 92-93

<sup>48</sup> Kris H. Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian: Pendekatan Manajemen Pengetahuan Untuk Pengembangan Pengetahuan* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017). h. 63

## 2. Sumber Data

Sumber data yakni dari mana data itu diambil maupun diperoleh<sup>49</sup>. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yakni sumber primer dan sumber sekunder.

- a. Sumber data primer yaitu sumber data yang mengandung data primer dalam hal ini yakni teks sastra yang diteliti. Sumber data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah berupa buku yang berjudul *The Labyrinth* karya Fatima Musawa.
- b. Sumber data sekunder yaitu data yang diperoleh dari hasil penelitian atau telaah dari peneliti lain yang terdapat dalam berbagai pustaka seperti buku, hasil seminar, artikel jurnal, dan bahan bacaan lainnya yang berkaitan dalam penelitian ini.

## D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

### 1. Observasi

Pengumpulan data menggunakan observasi diimplementasikan melalui pengamatan serta pendataan dengan terstruktur sesuatu yang diteliti<sup>50</sup>. Observasi dilakukan dengan teknik analisis isi (Content

---

<sup>49</sup> Johni Dimiyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)* (Jakarta: Kencana, 2013). h. 39

<sup>50</sup> Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2017). h. 90

Analysis) yaitu membaca dan mengamati serta memahami tulisan yang terdapat dalam buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa.

## 2. Dokumentasi

Pengumpulan data menggunakan dokumentasi diimplementasikan dengan cara memilih data yang didapat dari dokumen<sup>51</sup>. Adapun teknik dokumentasi di dalam penelitian ini adalah data yang digunakan merupakan tulisan dalam buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa yaitu seperangkat tema dalam buku tersebut.

## 3. Studi Pustaka

Pengumpulan data menggunakan studi Pustaka yang diimplementasikan melalui buku atau bahan referensi yang lainnya untuk memperkuat fakta, melengkapi data, maupun pengetahuan yang bersangkutan dengan masalah yang diteliti. Data yang di dapat disini yakni dari berbagai buku, artikel, majalah, jurnal, maupun situs yang berkaitan dengan penelitian.

Adapun metode atau cara yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Membaca berulang kali buku *The Labyrinth* karya Fatima Musawa
- b. Memahami kandungannya dan memilah data-data primer yang termasuk kategori pesan-pesan dakwah.
- c. Menganalisis data-data tersebut berdasarkan teori pesan dakwah akidah, syariah, dan akhlak.

---

<sup>51</sup> Ibid. h. 106

- d. Memahami penyampaian pesan dakwah dengan bentuk pesan yang bersifat persuasif.
- e. Menganalisis atau menelaah bentuk pesan yang bersifat persuasif dalam penyampaian pesan oleh Fatima Musawa di dalam buku *The Labyrinth*.
- f. Menuliskannya dengan metode deskriptif.

### **E. Analisis Data**

Data yang telah diperoleh akan dianalisis pada tahap ini sehingga dapat ditarik kesimpulan. Menurut Miles and Huberman, aktivitas analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas analisis data reduction, data display, dan conclusion drawing/verification. Data reduction (Reduksi Data), mereduksi data berarti memilih hal-hal yang pokok, merangkum, serta memfokuskan pada hal-hal yang penting. Data yang direduksi akan memberikan gambaran yang akan lebih jelas, dan akan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya apabila diperlukan.<sup>52</sup>

Data Display (Penyajian Data). Langkah selanjutnya setelah data sudah direduksi adalah data display atau menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data biasa dilakukan dengan bentuk uraian singkat, hubungan antar kategori dan sejenisnya, akan tetapi yang lebih sering digunakan adalah teks yang bersifat naratif. Penyajian data dilakukan dengan mengelompokkan data sesuai

---

<sup>52</sup> Sugiyono, *Penerapan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999). h. 31

dengan sub bab-nya masing-masing. Data yang telah didapatkan dari hasil baca dan analisa akan ditulis dengan penyajian data deskriptif.<sup>53</sup>

Conclusion Drawing/Verification (Simpulan/Verifikasi) langkah yang terakhir dilakukan dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Simpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah apabila tidak ditemukan bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Simpulan dalam penulisan kualitatif merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya kurang jelas sehingga menjadi jelas setelah diteliti.<sup>54</sup>

Metode ini seringkali dipakai untuk mengkaji pesan-pesan dalam menitikberatkan pada penelitian kepustakaan yang akan menghasilkan suatu kesimpulan tentang gaya bahasa, kecenderungan isi, tata tulis, ilustrasi dan sebagainya. Metode analisis isi digunakan untuk menelaah isi dari suatu dokumen, dalam penelitian ini dokumen yang dimaksud adalah buku *The Labyrinth*. Data yang dapat dianalisa untuk menjawab permasalahan yang diajukan, yaitu terbagi dalam tiga kategori pesan dakwah yakni: pesan aqidah, akhlak, dan syariat dan mengetahui bentuk pesan yang bersifat persuasif.

---

<sup>53</sup> Sugiyono, *Penerapan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah...*, h. 34

<sup>54</sup> Sugiyono, *Penerapan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah...*, h. 34