

**ANALISIS METODE PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH
NEGERI 3 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD FERDY HIDAYAT**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**ANALISIS METODE PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 KOTA
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Ferdy Hidayat
190101010642**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ferdy Hidayat

NIM : 190101010642

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Maret 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of Muhammad Ferdy Hidayat.

Muhammad Ferdy Hidayat



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 487/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Ferdy Hidayat
NIM : 190101010642
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ANALISIS METODE PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Ferdy Hidayat

NIM : 190101010642

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 03 Maret 2001

Alamat : Jl. Tembus Mantuil Komp. Warga Indah VII Blok B2 No. 33 RT. 028 Kel. Basirih Selatan, Kec. Banjarmasin Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Mei 2023
Pembimbing,



Dr. Raihanah, S. Pd. I., M. Ag.
NIP. 197906202006042004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Suraijiah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin.

Nama Muhammad Ferdy Hidayat, NIM 190101010642, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Jum'at
Tanggal : 16 Juni 2023
Nilai : 86,85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M. Pd Ketua	1. 
2	Dr. Raihanah, S. Pd. I., M. Ag Anggota	2. 
3	H. Samsuni, S. Sos., M. Ap Anggota	3. 

ABSTRAK

Muhammad Ferdy Hidayat. NIM. 190101010642. Analisis Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin. Pembimbing Skripsi Dr. Raihanah, S. Pd. I., M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Analisis, Metode Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini dilakukan dengan dilatarbelakangi beragamnya metode pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru, khususnya guru Sejarah Kebudayaan Islam, sehingga perlunya dilakukan analisis bagaimana penerapan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui analisis penerapan metode pembelajaran SKI di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin dan untuk menelaah faktor yang mempengaruhi penggunaan metode pembelajaran SKI di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini terdiri dari kepala madrasah, guru mata pelajaran SKI dan peserta didik. Sedangkan objek penelitian ialah MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam penggunaan metode pembelajaran SKI di MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin guru hanya menggunakan metode ceramah saja dalam proses pembelajaran, yang dalam pelaksanaannya dilakukan secara lisan di depan kelas dengan menggunakan media papan tulis dan buku LKS atau pegangan guru. Penggunaan metode ceramah ini disebabkan oleh beberapa faktor yakni salah satunya ialah waktu yang disediakan oleh Madrasah untuk 2 jam pelajaran hanya 40 menit, sehingga dengan pertimbangan untuk menggunakan metode yang lain dianggap akan memerlukan waktu yang lebih lama. Adapun faktor yang memengaruhi pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di antaranya latar belakang pendidikan guru yang tidak sesuai dengan mata pelajaran yang diampu, pengalaman guru yang kurang dalam keahlian pemahaman mendalam terhadap suatu teori kependidikan atau pelajaran, keadaan siswa kurang berminat pada pembelajaran SKI, dan kurangnya pemanfaatan sarana dan prasarana yang telah disediakan untuk menunjang aktivitas pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Ibu Dr. Raihanah, S. Pd. I., M. Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Misran, S. Ag, selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Banjarmasin yang telah memberikan ijin dan membantu penulis saat melaksanakan penelitian.
7. Bapak Munawir Ahkam, S. Pd. I, selaku Guru mata pelajaran SKI MTsN 3 Kota Banjarmasin yang bersedia menjadi subjek pada penelitian ini.
8. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahal berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 5 Dzulqaidah 1444 H
25 Mei 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penelitian	15
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Metode Pembelajaran.....	17
B. Analisis Metode Pembelajaran	19
C. Sejarah Kebudayaan Islam	28
D. Kerangka Pikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	40

B. Penyajian Data	46
C. Analisis Data	57
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	131

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Profil MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin	41
4.2 Data Kepala Madrasah yang Menjabat Di MTs Negeri 3 Banjarmasin.....	42
4.3 Jumlah Peserta Didik MTs Negeri 3 Kota Banjarmasin	44
4.4 Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	45

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	31

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Bahasa Asing	84
2. Instrumen Penelitian	85
3. Surat Keterangan Persetujuan Judul Proposal	89
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	90
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	91
6. Berita Acara dan Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	94
7. Sertifikat Ujian Komprehensif	98
8. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	99
9. Surat Keterangan Izin Riset dan Selesai Riset	102
10. Sertifikat Tes TOEFL	105
11. Catatan Bimbingan Skripsi dengan Dosen Pembimbing	106
12. RPP Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	109
13. Dokumentasi Penelitian	129