

**GAYA BERPAKAIAN MAHASISWI UIN ANTASARI
BANJARMASIN DALAM PERSPEKTIF
MURTADHA MUTHAHHARI**

SKRIPSI

**OLEH
AYU LESTARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**GAYA BERPAKAIAN MAHASISWI UIN ANTASARI
BANJARMASIN DALAM PERSPEKTIF
MURTADHA MUTHAHHARI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama

Oleh

Ayu Lestari

NIM. 190103030141



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Lestari
NIM : 190103030141
Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Selatan, 18 April 2001
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: **“Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin dalam Perspektif Murtadha Muthahhari”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya 'asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Ayu Lestari

NIM. 190103030141

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Lestari
NIM : 190103030141
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 2 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Ayu Lestari

NIM. 190103030141

PERSETUJUAN SKRIPSI
GAYA BERPAKAIAN MAHASISWI UIN ANTASARI
BANJARMASIN DALAM PERSPEKTIF
MURTADHA MUTHAHHARI

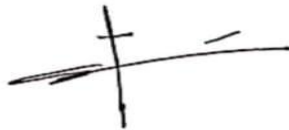
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Ayu Lestari

NIM. 190103030141

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk
dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum

NIP. 196809091996032002

Pembimbing II



Drs. Abdul Sani, M. Pd

NIP. 196305031991031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M. Ag

NIP. 197502021999031003

PENGESAHAN SKRIPSI

**GAYA BERPAKAIAN MAHASISWI UIN ANTASARI BANJARMASIN
DALAM PERSPEKTIF MURTADHA MUTHAHHARI**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Ayu Lestari

NIM. 190103030141

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada,

Tim Penguji

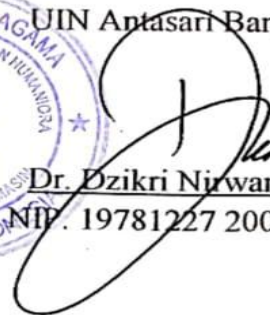
- | Nama | |
|------------------|-------------------------------|
| 1. Ketua Penguji | : H. Abdul Hakim, M.Ag |
| 2. Anggota | : Dr. Irfan Noor, M.Hum |
| 3. Anggota | : Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum |
| 4. Anggota | : Drs. Abdul Sani, M.Pd |
| 5. Notulis | : Husnul Khotimah, M.Ag |

Tanda Tangan

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19781227 200312 1 002

ABSTRAK

Ayu Lestari, NIM. 190103030141, Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin dalam Perspektif Murtadha Muthahhari, Pembimbing (1) Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Pembimbing (2) Drs. Abdul Sani, M. Pd, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Gaya Berpakaian, Murtadha Muthahhari, Hijab

Seiring dengan tren gaya berpakaian yang mewabah di UIN Antasari Banjarmasin, yang menjadi pokok permasalahan ialah fungsi pakaian sebagai penutup aurat bergeser maknanya menjadi balutan keindahan dan keinginan untuk mendapat pengakuan sebagai perempuan yang modis serta mengerti *fashion*. Akibatnya, banyak mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang tidak peduli dengan aurat mereka. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya mahasiswi yang tidak menggunakan kaos kaki, mahasiswi yang menggunakan rok span dengan belahan yang mengekspos kaki mulus mereka, hingga banyak pula yang memakai hijab namun rambutnya masih terlihat. Tentu fenomena seperti ini bertolak belakang dengan basis UIN Antasari Banjarmasin yang agamis.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui gaya berpakaian mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin serta melihat perspektif Murtadha Muthahhari terhadap gaya berpakaian tersebut. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa terdapat 5 macam gaya berpakaian yang ada di UIN Antasari Banjarmasin. Mengenai 5 macam gaya berpakaian tersebut akan dipaparkan sebagai berikut: **pertama** yaitu *preppy style* ditandai dengan kemeja lengan panjang yang membentuk tubuh serta rok ketat. **Kedua** yaitu *vintage style* yang ditandai dengan kemeja flanel kotak-kotak atau jaket *jeans* yang lengannya digulung hingga siku. **Ketiga** yaitu *korean style* yang ditandai dengan kemeja longgar dengan lengan yang dilipat, kemeja tersebut dipadukan dengan rok motif bunga-bunga atau polkadot yang longgar. **Keempat** yaitu *casual style* yang ditandai dengan pemakaian kaos berlengan panjang dengan rok polos yang lebar. **Kelima** yaitu *syar'i style* yang ditandai dengan pemakaian gamis longgar serta hijab lebar yang menutup dada. Berdasarkan analisis Muthahhari, maka diketahui gaya berpakaian mahasiswi yang tidak sesuai dengan cara pandang Muthahhari dapat dilihat dari hijab diikat ke leher sehingga dada tidak tertutup, rambut, lengan, kaki, dan betis terlihat serta pakaian ketat. Ciri-ciri tersebut terdapat dalam gaya berpakaian *korean style*, *casual style*, *vintage style*, dan *preppy style*. Adapun mahasiswi yang gaya berpakaiannya sesuai dengan cara pandang Muthahhari terdapat dalam gaya berpakaian *casual style* dan *syar'i style*, yang mana dapat dilihat dari pakaian mereka yang longgar, hijab menutup dada, menggunakan kaos kaki, menggunakan dalaman hijab yang menutup rambut sepenuhnya.

MOTTO

“Seorang perempuan yang menutup rapat auratnya ibarat mutiara yang berada di dalam cangkang, karena nilai seorang perempuan tergantung dari cara ia merepresentasikan dirinya di ruang publik”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد

Alhamdulillah, puji syukur bagi Allah Swt., karena tuntunan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin dalam Perspektif Murtadha Muthahhari". Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw. , beserta keluarga, sahabat, dan mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik dalam bentuk bimbingan, arahan, nasehat, motivasi, serta do'a. Karenanya, dengan segala kerendahan hati penulis mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah terlibat, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah menerima penulis sebagai mahasiswi di kampus ini, sehingga penulis mendapatkan berbagai ilmu pengetahuan, terlebih ilmu yang berkaitan dengan Al-Qur'an dan tafsir.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang berkenan menerima dan menyetujui penelitian skripsi ini.

3. Bapak H. Abdul Hakim, M.Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah membantu urusan-urusan akademik selama menjalankan studi sekaligus menyetujui penelitian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Drs. Abdul Sani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang selalu menyediakan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, terlebih Dosen Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang sudah mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis duduk di bangku kuliah.
6. Seluruh karyawan dan staf UIN Antasari, khususnya Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memfasilitasi dan membantu kelancaran akademik pada masa studi.
7. Karyawan dan staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan sarana (berbagai macam buku), sehingga memudahkan penulis dalam meminjam buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi dan penyusunan skripsi ini.
8. Semua responden yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan informasi terkait penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
9. Mama dan Abah, serta kaka dan adik, beserta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan. Mulai dari doa yang tulus, materi serta bantuan tenaga

di sepanjang masa penulis dalam menimba ilmu dan penyelesaian tugas akhir ini.

10. Abi dan ummi pengurus asrama tahfizh Siti Khadijah yang senantiasa memberikan nasihat-nasihat, serta teman-teman seperjuangan keluarga besar asrama tahfizh Siti Khadijah yang selalu menolong dalam kesulitan.
11. Rekan-rekan seperjuangan di kampus UIN Antasari Banjarmasin, di seluruh Fakultas, khususnya teman-teman saya di prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019.
12. Serta semua pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Semoga Allah Swt. selalu memberikan rahmat, keberkahan, kebahagiaan serta keselamatan baik di dunia terlebih lagi di akhirat kepada mereka semua.

Aamiin Allahumma Aamiin

Banjarmasin, 2 April 2023

Penulis

Ayu Lestari

NIM. 190103030141

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II TEORI HIJAB DALAM GAYA BERPAKAIAN MENURUT MURTADHA MUTHAHHARI	
A. Riwayat Hidup Murtadha Muthahhari	17
1. Latar Belakang Kehidupan Murtadha Muthahhari	17
2. Pemikiran Murtadha Muthahhari	18
3. Karya-Karya Murtadha Muthahhari	20
B. Konsep Hijab dalam Gaya Berpakaian Menurut Murtadha Muthahhari	23
1. Konsep Hijab	23
2. Batasan Aurat	25
3. Batas Hijab	31

4. Fungsi Hijab	35
C. Tata Tertib Gaya Berpakaian Bagi Mahasiswa dan Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	41
1. Sejarah Berdirinya UIN Antasari Banjarmasin	41
2. Kondisi Geografis UIN Antasari Banjarmasin	46
3. Fakultas dan Program Studi di UIN Antasari Banjarmasin	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Data dan Sumber Data	53
E. Teknik Pengumpulan Data	55
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	56

BAB IV GAYA BERPAKAIAN MAHASISWI UIN ANTASARI BANJARMASIN ANALISIS MURTADHA MUTHAHHARI

A. Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin	61
1. Macam-macam Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin	61
2. Gaya Berpakaian Mahasiswi di Setiap Fakultas	66
3. Alasan Munculnya Gaya Berpakaian	90
B. Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin Analisis Murtadha Muthahhari	93
1. Gaya Berpakaian	93
2. Arti Hijab	108
3. Batas Aurat	112
4. Batas Hijab	118
5. Fungsi Hijab dalam Menjaga Kehormatan	121
6. Batasan Pergaulan	128

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	136
B. Rekomendasi	138

DAFTAR PUSTAKA	140
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	147
--------------------------------	------------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	187
-----------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

3.1	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	49
3.2	Fakultas Syariah	50
3.3	Fakultas Ushuluddin dan Humaniora	50
3.4	Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi	51
3.5	Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam	51
3.6	Jumlah Total Mahasiswi yang Aktif Kuliah	52
4.1	Macam-macam Gaya Berpakaian di Setiap Fakultas	85
4.2	Klasifikasi Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin	86
4.3	Fungsi Pakaian Menurut Beberapa Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin	87
4.4	Alasan Munculnya Gaya dalam Berpakaian	91
4.5	Arti Pakaian Menurut Mahasiswi	108
4.6	Pengetahuan Mahasiswi Tentang Batas Aurat	112
4.7	Pro-Kontra Tentang Hijab dan Pelecehan Seksual	115
4.8	Mahasiswi yang Pro Bahwa Hijab Dapat Menjaga Pergaulan Mereka dengan Laki-laki	124
4.9	Mahasiswi yang Kontra Bahwa Hijab Dapat Menjaga Pergaulan Mereka dengan Laki-laki	132
4.10	Gaya Berpakaian Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin dalam Perspektif Murtadha Muthahhari	133

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Persetujuan Proposal
2. Surat Pengantar Riset dari Jurusan
3. Surat Izin Riset dari Mikwa Pusat
4. Surat Selesai Riset
5. Lembar Konsultasi
6. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Revisi
7. Bukti Plagiasi
8. Pedoman Wawancara
9. Biodata Narasumber
10. Dokumentasi Wawancara
11. Dokumentasi 5 Macam Gaya Berpakaian Mahasiswi
12. Dokumentasi umum Gaya Berpakaian Mahasiswi
13. Tata Tertib Gaya Berpakaian UIN Antasari Banjarmasin