

**TEKNIK KOMUNIKASI DALAM PEMBELAJARAN
AL-QUR'AN DI TPA RAUDATUL JANNAH
DESA PANTAI HAMBAWANG TIMUR**

SKRIPSI

NISRINA RAHMAH HAYATI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**TEKNIK KOMUNIKASI DALAM PEMBELAJARAN
AL-QUR'AN DI TPA RAUDATUL JANNAH
DESA PANTAI HAMBAWANG TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh

NISRINA RAHMAH HAYATI

190104010124

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Rahmah Hayati
NIM : 190104010124
Tempat/Tanggal Lahir : Pantai Hambawang Timur, 31 Desember 1998
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti saya melakukan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau Sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Nisrina Rahmah Hayati

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B- 573 /Un.14/III.4/PP.00.9/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nisrina Rahmah Hayati
NIM : 190104010124
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

(TEKNIK KOMUNIKASI PEMBINAAN PEMBELAJARAN AL-QUR'AN DI TPA
RAUDATUL JANNAH DESA PANTAI HAMBAWANG TIMUR)

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Cek Plagiasi 1

ORIGINALITY REPORT

23%	23%	7%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	3%
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	2%
4	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	1%
5	core.ac.uk Internet Source	1%
6	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	1%
7	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
8	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
9	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Teknik Komunikasi Pembinaan Pembelajaran Al-Qur'an di TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur

Ditulis Oleh : Nisrina Rahmah Hayati

NIM : 190104010124

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam/S-1 (Strata Satu)

Tempat/Tanggal Lahir : Pantai Hambawang Timur, 31 Desember 1998

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seadanya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Mei 2023

Pembimbing I

Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II

Armiah, S.IP., M.Si
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Kriyatna, M.Cs.
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

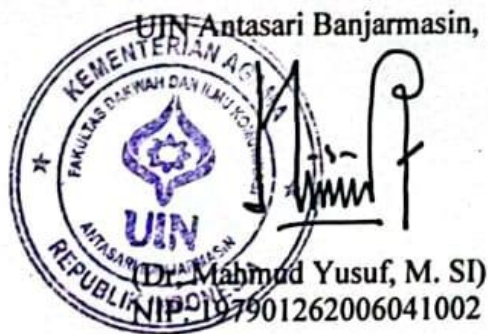
Skripsi yang berjudul : Teknik Komunikasi Dalam Pembelajaran Al-Qur'an di TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur, Nama Nisrina Rahmah Hayati, NIM 190104010124, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

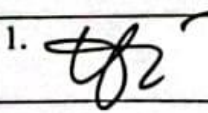

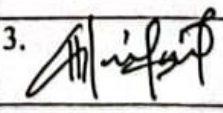
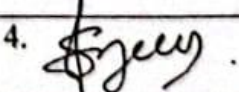
Tanggal : 19 Juni 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A+ (90)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilham, M. Ag	1. 
2. Dr. Hj. Rabuiatul Aslamiah, M. Ag	2. 
3. Armiah, S. IP, M. Si	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M. Cs	4. 

ABSTRAK

Nisrina Rahmah Hayati, 190104010124 : *Teknik Komunikasi Dalam Pembelajaran Al-Qur'an di TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur*. Dosen Pembimbing I: Dra.Hj. Rabiatul Aslamiah M. Ag dan Dosen Pembimbing II: Armiah, S. IP, M. Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negri Antasari Banjarmasin, Tahun 2023 M/1444 H

Kata Kunci: Teknik Komunikasi, Pembelajaran Al-Qur'an, TPA Raudatul Jannah

TPA Raudatul Jannah merupakan sebuah lembaga yang menyelenggarakan pendidikan nonformal dengan jenis keagamaan islam yang bertujuan untuk memberikan pengajaran membaca Al-Qur'an sejak dini, dan memahami dasar-dasar agama islam pada anak usia dini. Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah apa saja teknik komunikasi yang diterapkan oleh mudarris dalam pembinaan pembelajaran Al-Qur'an, bagaimana menerapkannya dan apa faktor penghambat dan pendukung yang dimiliki TPA Raudatul Jannah dalam pembinaan pembelajaran Al-Qur'an di TPA Raudatul Jannah.

Jensi penelitian ini adalah penelitian lapangan, penulis melakukan observasi untuk menggali data yang terkait dengan teknik komunikasi yang dipakai di TPA Raudatul Jannah. Penulis juga melakukan wawancara kepada beberapa mudarris dan dokumentasi. Subjek penelitian skripsi ini adalah Kepala Sekolah dan mudarris TPA Raudatul Jannah. Sedangkan objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalahh teknik komunikasi yang digunakan mudarris di TPA Raudatul Jannah, Penrapan teknik komunikasi dalam pembinaan pembelajaran Al-Qur'an. Penelitian ini berlokasi di Desa Pantai Hambawang Timur.

Penelitian ini memiliki hasli yaitu teknik komunikasi yang digunakan pada pembelajaran Al-Qur'an di TPA Raudatul Jannah desa Pantai Hambawang Timur menggunakan 4 teknik komunikasi yang dikemukakan oleh Prof. Drs. Onong Uchjana Effeny yang mana saling berkaitan. Teknik komunikasi informatif dilakukan ketika sebelum pembelajaran Al-Qur'an, untuk teknik komunikasi persuasif dilakukan ketika pembelajaran Al-Qur'an sudah dimulai, untuk teknik komunikasi instruktif/koersif dilakukan ketiak pembelajaran Al-Qur'an dimulai sampai selsai, sedangkan untuk teknik hubungan manusiawi dilakukan ketika diluar jam belajar. Faktor hambatan yang dimiliki oleh TPA Raudatul Jannah yaitu faktor usia yang dimilik para santri masih dalam masa bermain, malas dan kurang semangat dalam mengulan materi yang sudah didapat, terbatasnya waktu dalam pembinaan pembelajaran Al-Qur'an, fasilitas yang kurang, dan kurangnya tenaga pendidik/mudarris. Disamping hambatan yang ada pasti memiliki faktor pendukung yaitu adanya pasrtisipasi dari orang terdekat santri,adanya dorongan oleh mudarris dan juga temen-temen santri dan adanya daya tarik yang dimiliki oleh TPA Raudatul Jannah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Pemilik alam semesta, atas rahmat dan kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa kita dari zaman kegelaman menuju zaman yang terang benderang bersinarkan iman, ilam dan ihsan, serta seluruh keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi dengan berjudul “Teknik Komunikasi Dalam Pembelajaran Al-Qur’an di TPA Raudataul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur” tidak akan bisa selesai tanpa kontribusi pihak lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, bantuan, motivasi dan juga arahan yang telah diberikan kepada penulis selama mengerjakan naskah skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih dan juga penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs. selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag selaku dosen pembimbing I dan Ibu Armiah, S. IP, M. Si selaku dosen pembimbing II yang menyediakan waktu untuk memberikan bantuan dan arahan dalam menyelesaikan bantuan dan arahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

5. Kepala, staf dan karyawan perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan yang ramah untuk mencari referensi dan ruangan yang nyaman.
6. H. Muhammad Noor, BA. selaku pimpina TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur beserta staf dan jejerannya yang telah bersedia memberikan izin dan informasi yang penulis perlukan.
7. Yang peneliti cintai, sayangi dan hormati Ayahanda H. Syaiful Bakhri, Mama Hj. Masdalifah dan Ibu Hj. Zuzliana Adawiah yang selalu mendo'akan dan memberi semangat agar selalu berusaha.
8. Keluarga tersayang, kaka Marwan, kaka Halda, ade Nafisa dan ade Shafwan yang selalu memberi semangat dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2019 yang telah membantu, memberikan semangat dan supportnya kepada penulis, baik selama menjalani perkuliahan sampai terselaikannya skripsi ini terkhusus untuk dua bestie saya Khairunnisa dan Inayati Fajri.
10. Semua pihak yang berpartisipasi meberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselsaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skrpsi ini. Akhir pengantar ini penulis berharap dan berdo'a kepada Allah SWT agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat sebagai amal shaleh disisi-Nya. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya penulis sendiri dan masyarakat luas pada umumnya.

Banjarmasin, 14 Mei 2023

Penulis



Nisrina Rahmah Hayati

MOTO HIDUP

Terus lah berusaha dan terus berusaha, berharaplah hanya kepada **ALLAH SWT**.
karena manusia hanya bisa merencanakan hanya **ALLAH SWT** lah yang bisa
menentukan dan mengetahui apa yang terbaik bagi hambanya.

Sebesar apapun ombak yang menerjangmu, sekuat apapun angin menghembus
kepada mu lalu saat itu kamu terjatuh maka bangkitlah kembali dan teruskan lah
lagi perjalanan mu, karena **ALLAH SWT** yakin dan tau kamu pasti bisa
melewatinya.

Sertakanlah selalu **ALLAH SWT** disetiap kegiatanmu, keinginanmu dan lain
sebagainya.

Setiap langkah kaki kita itu semuanya mempunyai **ARTI**.

#NIKAt

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi Ini Teruntuk:

Orang Tua Tercinta Terkasih Tersayang

Lantunan Al-Fatihah beriringan Shalawat menandakan doa dalam syukur yang tidak terkira, terimakasih saya untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayah dan Mama saya tercinta, yang tidak pernah hentinya selama ini memberikan saya semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga saya selalu kuat mejalani setiap rintangan yang ada didepan saya. Ayah... Mama... terimakasih bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbanan kalian.

Untukmu Ayah (Syaiful Bakhir), Almarhumah Mama (Masdalifah) dan Ibu

Sambung (Zuzliana Adawiah).... terimakasih...

I always loving you...(ttt. Anak Perempuan)

Saudara Saudari Tersayang

Taklupa saya ucapkan terimakasih juga kepada saudara saudari saya yang selalu ada buat saya, memberikan semangat ketika terjatuh, memberikan pemahama dan pengertian ketika saya dilanda kebingungan dan selalu menghibur saya dikala saya dilanda lelah. Terimakasih untuk kaka tersayang (Marwan Ali Hasbi), kaka ipar (Heldatul Jannah), ade perempuan (Norhaniefa Annafisa) dan ade laki-laki (Shafwan Noor Ahmad).

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah penghargaan, agar hidup jauh lebih bermakna, jika hidup tanpa

mimpi ibarat arus sungai yang mengalir tanpa tujuan, maka teruslah berjalan,

berusaha dan berdoa untuk menggapainya.

Jatuh berdiri lagi, kalah mencoba lagi, gagal bangkit lagi. Setiap langkah kaki

kita semuanya mempunyai arti. Never give up!- by Nisrina

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	‘
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	‘
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الصَّارُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	Î	i dengan topi di atas
وُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut

diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Isâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	zahaba al-ustîdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al -mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTO HIDUP	xi
KATA PERSEMBAHAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikasin Penelitian	6
D. Definisi Oprasioanl	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Sistematik Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Definisi Teknik Komunikasi	13
1. Pengertian Teknik Komuniksi.....	13
2. Proses Komunikasi.....	17
3. Unsur-Unsur Komunikasi	19
B. Teknik Komunikasi.....	21
1. Komunikasi Informatif.....	22
2. Komunikasi Persuasif	23

3. Komunikasi Instrukturif/Koersif	24
4. Hubungan Manusiawi	25
C. Pembelajaran Al-Qur'an	27
1. Pengertian Pembelajaran	27
2. Pengertian Al-Qur'an	28
3. Tujuan Pembelajaran Al-Qur'an	30
D. TPA (Taman Pendidikan Al-Qur'an).....	30
1. Penertian TPA	30
2. Tujuan TPA.....	31
F. Kerangka Pikir.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Observasi.....	35
2. Wawancara.....	37
3. Dokumentasi	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
1. Data Reductio (Reduksi Data)	39
2. Data Display (Penyajian Data).....	39
3. Conclucion Drawing/Vrefication (Kesimpulan)	40

BAB IV HASI PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
1. Sejarah Singkat TPA Raudatul Jannah	41
2. Profil Singkat TPA Raudatul Jannah	44
3. Visi dan Misi TPA Raudatul Jannah.....	45
4. Struktur Pengurus TPA Raudatul Jannah.....	46
5. Jadwal Peminan Pembelajaran Al-Quran TPA Raudatul Jannah	46
B. Teknik Komunikasi TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur.....	47
1. Teknik Komunikasi Infortmfif	50
2. Teknik Komunikasi Persuasif	54
3. Teknik Komunikasi Instrukturif/Koersif.....	59
4. Teknik Hubungan Manusiawi	62
C. Faktor Pendukung dan Penghambat TPA Raudatul Jannah.....	64
1. Faktor Pendukung	64
2. Faktor Penghambat.....	65

D. Solusi Mengurangi Tingkat Hambatan Dalam Kegiatan Pembinaan Pembelajaran Al-Qur'an	68
E. Analisis Data Teknik Komunikasi TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur.....	68
1. Teknik Komunikasi Dalam Pembelajaran Al-Qur'an TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur	69
2. Penerapan Teknik Komunikasi Dalam Pembelajaran Al-Qur'an TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur	69
3. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambt yang dimiliki TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur	73
 BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	79
 DAFTAR PUSTAKA	80
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 TPA Raudatul Jannah Desa Pantai Hambawang Timur.....	42
Gambar 4. 2 Klasikal Al-Qur'an.....	49
Gambat 4. 3 Klasikal Iqra'	49