

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran terjemah

No	Hal	Bab	Keterangan	Terjemah
1	2	I	Q.S an-Nahl Ayat 125	Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.
2	4	I	Q.S Al Mujaadilah Ayat 11	Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: “Berlapang-lapanglah dalam majlis”, maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: “Berdirilah kamu”, maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.
3	15	II	QS.al-An’am ayat 135	Hai kaumku, berbuatlah sepuh kemampuanmu, sesungguhnya akupun berbuat (pula). Kelak kamu akan mengetahui, siapakah (di antara kita) yang akan memperoleh hasil yang baik di dunia ini. Sesungguhnya orang-orang yang zalim itu tidak akan mendapatkan keberuntungan.”
4	21	II	Q.S. an-Nahl ayat 78	Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam Keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.”

5	25	II	Q.S. al-Hujurat ayat 13	Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.
6	40	II	Q.S al-Baqarah ayat 269	Allah menganugerahkan al hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. Dan barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. Dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah).

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

A. Pedoman Observasi

- a. Meninjau pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan.
- b. Mengamati penggunaan variasi gaya mengajar, media pembelajaran dan pola interaksi antara guru dan peserta didik.
- c. Mengamati faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan variasi mengajar di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan.
- d. Mengamati sarana dan prasarana Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan.

PEDOMAN WAWANCARA

B. Pedoman Wawancara

1. Wawancara dengan Kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

- a. Bagaimana sejarah singkat berdirinya Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan serta *Boarding school*?
- b. Sejak kapan ibu menjabat sebagai kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan?
- c. Sebelum ibu siapa saja yang pernah menjabat sebagai kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan?
- d. Bagaimana perkembangan Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan dari tahun ke tahun, ditambah lagi dengan dibukanya *MAN Boarding School*?
- e. Media pembelajaran apa saja yang sudah dimiliki oleh madrasah?
- f. Dari sekian banyak media pembelajaran yang sudah dimiliki, media apakah yang memerlukan pendanaan cukup besar?
- g. Media pembelajaran apakah yang belum bisa dimiliki oleh madrasah?

2. Wawancara dengan Guru SKI kelas XII MAN Balikpapan

a. Latar Belakang Guru SKI

1. Siapakah nama ibu?
2. Apa latar belakang pendidikan ibu?

3. Apa jenis pelatihan atau penataran yang pernah ibu ikuti berkenaan dengan mata pelajaran yang ibu pegang?
4. Berapa lama ibu mengampu mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?
5. Apakah ibu ikut serta dalam kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?
6. Menurut ibu, bagaimana ketersediaan sarana dan prasarana yang ada di madrasah ini untuk mendukung proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?
7. Apa kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran SKI?
8. Sejauh ini kesulitan apa yang ibu alami dalam proses pembelajaran SKI?
9. Bagaimana peningkatan nilai ujian peserta didik selama beberapa tahun terakhir ini?
10. Apa upaya yang ibu lakukan untuk meningkatkan motivasi dan antusias peserta didik terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?
11. Faktor apa yang mempengaruhi dalam pembelajaran dengan variasi mengajar pada mata pelajaran SKI?

b. Penggunaan Variasi dalam Pembelajaran (gaya mengajar)

1. Apakah ibu mengadakan gerakan dan perubahan mimik dalam memperjelas penyampaian materi?

2. Apakah ibu mengadakan variasi suara dalam proses pembelajaran?
3. Apakah ibu melakukan perubahan posisi saat mengajar?
4. Apakah ibu melakukan kontak pandang dengan siswa selama proses pembelajaran?

c. Penggunaan Variasi dalam Pembelajaran (media pembelajaran)

1. Dalam penyampaian materi pelajaran SKI, untuk mencapai tujuan pembelajaran. Apakah ibu menggunakan alat bantu yang dapat dilihat seperti: menulis di papan tulis, gambar, benda dll) dalam pembelajaran?
2. Apakah ibu menggunakan alat dan bahan yang dapat didengar, seperti: rekaman, radio dan suara langsung dari guru?
3. Apakah ibu menggunakan media yang dapat dilihat dan didengar?
4. Dari beberapa jenis media pembelajaran, media apakah yang sangat membantu dalam penyampaian pelajaran SKI?
5. Dari sekian banyak media pembelajaran, media apakah yang sangat digemari peserta didik dan mengundang antusias peserta didik dalam pembelajaran pelajaran SKI?
6. Bagaimanakah respond peserta didik ketika ibu menyampaikan materi pelajaran menggunakan media pembelajaran?

d. Pola interaksi dan Kegiatan Siswa

1. Bagaimana ibu mengatur pola interaksi dengan peserta didik?
2. Apakah ibu memvariasikan kegiatan belajar peserta didik seperti kegiatan diskusi kelompok, tugas individu, dll dalam pembelajaran?
3. Apakah ibu menganekaragamkan tempat kegiatan pembelajaran seperti di kelas atau di luar kelas?
4. Apakah ibu memberikan cerita-cerita inspirasi tentang tokoh tokoh sejarah islam atau cerita yang lain untuk menarik perhatian siswa?

3. Wawancara dengan Peserta Didik Kelas XII

- a. Bagaimana penerapan guru ketika memberikan variasi gaya mengajar di kelas?
- b. Bagaimana penerapan guru ketika memberikan variasi media pembelajaran kelas?
- c. Bagaimana penerapan guru ketika memberikan variasi pola interaksi di kelas? Apakah tidak hanya interaksi satu arah saja?
- d. Apakah ada timbul motivasi belajar SKI ketika guru memberikan variasi mengaja?
- e. Bagaimana tanggapan anda mengenai variasi mengajar yang diterapkan oleh guru SKI?

4. Pedoman Observasi Kelas

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN GURU MENGADAKAN VARIASI MENGAJAR

Nama Guru : Waktu :
Hari dan tanggal : Kelas :

Komponen-komponen Keterampilan Variasi mengajar	Muncul/tidak	Komentar
<p>A. Variasi gaya mengajar</p> <p>1. Suara Guru memberi variasi dalam nada suara, volume suara, kecepatan bicara.</p> <p>2. Mimik dan gerak Guru mengadakan perubahan mimik dan gerak (tangan dan badan) untuk memperjelas penyajian.</p> <p>3. Kesenyapan Guru dengan sengaja memberikan waktu senyap atau hening dalam pembicaraannya.</p> <p>4. Kontak pandang Guru melayangkan pandang dengan siswanya.</p> <p>5. Perubahan posisi Guru bergerak di dalam kelas untuk maksud dan tujuan menarik perhatian siswa</p>		

<p>6. Pemusatan perhatian</p> <p>Guru memberikan tekanan pada butir-butir yang penting dari penyajiannya dengan menggunakan bahasa lisan (seperti “dengar baik-baik”, “perhatikan ini”) dan isyarat yang cocok (seperti mengangkat tangan atau menunjuk dengan jari).</p>		
<p>B. Variasi penggunaan media pembelajaran</p> <p>1. Media visual</p> <p>Guru menggunakan alat bantu yang dapat dilihat (menulis di papan tulis, menunjukkan gambar di proyektor)</p> <p>2. Media audio</p> <p>Guru menggunakan berbagai suara langsung atau rekaman dalam pengajarannya</p> <p>3. Media audio visual</p> <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk melihat dan mendengar apa yang guru tampilkan.</p>		
<p>C. Variasi pola interaksi dan kegiatan siswa</p> <p>Guru memperkenalkan perubahan</p>		

dalam pola interaksi antara guru dan siswa, siswa dengan guru , dan menganekaragamkan kegiatan belajar siswa yang terlibat.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Pengamat

Nazhifa Najla Syahida
NIM. 190101010636

Lampiran 3. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 299 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah No 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 6. Surat Keputusan Menteri Agama no. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 7. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Nomor 722 A Tahun 2021 tentang Pedoman Karya Ilmiah.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|------------------|--------------------------|
| Nama | : Drs. Muhrin, M.Fil.I |
| NIP/NUP | : 196005181991031002 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina Tingkat I/IV/b |
| Jabatan Akademik | : Lektor |

Sebagai Pembimbing Skripsi dalam penyusunan skripsi:

Nama	: Nazhifa Najla Syahi'da
NIM	: 190101010636
Jurusan/Prodi	: PAI
Judul Skripsi	: KETERAMPILAN GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM MENGGUNAKAN VARIASI MENGAJAR DI MADRASAH ALIYAH NEGERI BALIKPAPAN

- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 16, Nopember 2022

DEKAN

Dr. H/ Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005



- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Program Studi;
 3. Dosen Pembimbing.

Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id IG: @pai.uinantasarijbm

SURAT KETERANGAN

Nomor: 804S/Un.14/III.1.t/12/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nazhifa Najla Syahida
NIM : 190101010636
Jurusan/Prodi : PAI
Alamat : Jl. Kelayan A Gang Cendrawasih No. 59 RT 1 RW 1

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**KETERAMPILAN GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM MENGGUNAKAN VARIASI
MENGAJAR DI MADRASAH ALIYAH NEGERI BALIKPAPAN**

Pada Hari/Tanggal : Jum'at, 2 Desember 2022
Tempat : Gedung C, Lokal 2. 10

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Desember 2022

Ketua,



Dr. Hj. Surajjah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

Lampiran 5. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;
 Website: ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : B-3320/Un.14/III.1/PP.00.9/12/2022

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Nazhifa Najla Syahi'da
 NIM : 190101010636
 Semester : VII(tujuh)
 Alamat : Jl. Kelayan A Gang Cendrawasih No. 59 RT 1 RW 1
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

KETERAMPILAN GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM MENGGUNAKAN VARIASI MENGAJAR DI MADRASAH ALIYAH NEGERI BALIKPAPAN

Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan
 Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan
 Dari Tanggal : 5 Januari 2023
 Sampai Tanggal : 5 Maret 2023

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 15 Desember 2022

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Dr. Ahmad Muradi, M.Ag
 NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Nazhifa Najla Syahi'da
 190101010636

Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BALIKPAPAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI BALIKPAPAN
 Jl. Prapatan RT. 25 No.10 Telp/Fax (0542) 411237
 Website: www.manbpn.id Email: bppman@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : **083/Ma.09.3/PP.16.03.0001/02/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

Nama : Roihanun, BA., S.Pd.
 NIP : 196812011992032001
 Pangkat/Gol : Pembina IV/a
 Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Nazhifa Najla Syahi'da
 NPM : 190101010636
 Semester : VIII
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Pelaksanaan : 12 Januari 2023 s.d 6 Februari 2023
 Judul : Keterampilan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Menggunakan Variasi Mengajar di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

Yang namanya tersebut di atas adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan, dengan judul "Keterampilan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Menggunakan Variasi Mengajar di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Balikpapan, 7 Februari 2023

Roihanun

Lampiran 7. Lembar Konsultasi Skripsi

**BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Nazhifa Najla Syahida

NIM : 1901010636

PROGRAM STUDI : Pendidikan Agama Islam

TANGGAL SURAT PENETAPAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI : 15 November 2022

TANGGAL SEMINAR PROPOSAL : 2 Desember 2022

DOSEN PEMBIMBING BIDANG : Drs. Muhrin, M.Fil.1

JUDUL SKRIPSI :

Keterampilan Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Menggunakan
Variasi Mengajar di Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

.....

.....



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1443 H**

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	12/12/23	<ul style="list-style-type: none"> - Ukuran huruf & jarak pengetikan yaitu besar huruf untuk isi 12 point dan jarak pengetikan isi 2 spasi, kecuali kutipan Long yang lebih 3 baris diketik 1 spasi. - Isi tabel diketik 1 spasi saja. - Footnote 1 spasi (lebih diperhatikan) - Pada latar belakang, perlu digambarkan kembali mengenai kondisi pembelajaran di MAN Balikpapan 	Mr.
2	26/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> - Teori perlu ditambahkan lagi - Diperhatikan dalam pemilihan subjek - Silahkan buat instrumen penelitian <ul style="list-style-type: none"> > pedoman wawancara <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru &KI 2. Kepala madrasah 3. TU 4. peserta didik (informan tambahan) 	Mr.
3	2/01/2023	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi mengenai instrumen penelitian - Silahkan paparkan kerangka pikir pada bab II, disusun secara sistematis - Meminta persetujuan untuk riset. 	Mr.
4.	20/03/2023	<p>Konsultasi Bab IV (penyajian data)</p> <ul style="list-style-type: none"> - konsistensikan penulisan kelas 12 menjadi XII peneliti menjadi penulis. - Tabel disesuaikan dengan yang di bawah agar terlihat rapi - Diperhatikan lagi jarak baris teks isi naskah adalah 2 spasi - Dibuat bagan untuk macam-macam pola interaksi 	Mr.

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
5	13/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> - Jarak disesuaikan mengenai visi, misi dan motto - Silahkan Lanjut analisis data lalu dihubungkan dengan teori yang ada di Bab II. <p>Konsultasi Bab IV (Analisis data) dan Bab V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penulisan disesuaikan dengan pedoman yg baru. - pada hal. 62 pada analisis data bisa dihilangkan "Bab II" nya, diganti dengan nama penulis. - Referensi bahasa asing minimal 5 buah. - Simpulan pada Bab V sudah sesuai dengan fokus penelitian → simple, lugas, jelas. - Daftar pustaka dilampirkan, ingat, nama orang pada dapus dibalik. jika ada 3 kata nama penulis, maka kata ke 3 ditaruh paling depan - peletakkan tanda titik pada dapus, apabila foot note memakai tanda koma. - konsul selanjutnya, lampirkan bagian awal serta buat abstrak. 	Mr.
6	19/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> - Diperhatikan setiap penulisan kata, termasuk di abstrak karena ada beberapa kata yang typo - Lengkapi daftar isi - Surat-surat harus dicantumkan - Lengkapi keseluruhan. 	Mr.
7.	22/05/2023	Konsultasi Lengkap	Mr.

Lampiran 8. Sertifikat Ujian Komprehensif



**FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SERTIFIKAT

UJIAN KOMPREHENSIF

No : B- 8258 /Un.14/III.b.1/PP.00.9/03/2023

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
menerangkan bahwa :

NAZHIFA NAJLA SYAHI'DA
NIM. 190101010636

Program Studi Pendidikan Agama Islam / SKI
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif
yang dilaksanakan pada 16 - 20 Maret 2023.
Berdasarkan hasil rekapitulasi Ujian Tertulis dan Ujian Praktik Keagamaan , yang namanya
tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan Nilai Akhir 83,88
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Maret 2023
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Ahmad Mulya
Dr. Ahmad Mulya, M. Ag.
NIP. 19780808 20050110 06

Lampiran 9. RPP Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XII

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Madrasah	: MAN Balikpapan
Mata Pelajaran	: Sejarah Kebudayaan Islam
Kelas / Semester	: XII (Dua belas)/ Ganjil
Tema / Topik	: Peran Umat Islam pada Masa Pascakemerdekaan
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

Kompetensi Inti (KI 1):

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti (KI 2):

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Kompetensi Inti (KI 4):

Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Menganalisis peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan

4.5. Menilai peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan dalam menumbuhkan sika cinta tanah air dan bela negara

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan *mind mapping* dan bantuan modul pembelajaran, peserta didik mampu mengemukakan peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan dengan benar
2. Setelah menggunakan *media visual* (gambar), peserta didik dapat memaparkan/mempresentasikan peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan dengan benar

C. MATERI PEMBELAJARAN

Peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan

D. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Scientific Learning
- Metode Pembelajaran : Ceramah, tanya jawab dan *mind mapping*

E. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media: Lcd proyektor
2. Alat/Bahan: Spidol warna warni, karton, Koran, kertas, lem isolasi dll
3. Sumber Belajar: Buku SKI kelas XII(LKS), modul, dan internet

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alat dan Media
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan membuka pembelajaran. • Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari. • Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (menanyakan kabar siswa). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan absensi kehadiran peserta didik. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang tema yang akan diajarkan. 	
<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta kepada beberapa siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dibahas. • Siswa yang ditunjuk oleh guru untuk membaca harus memahami poin-poin penting pada materi pokok • Guru menjelaskan secara singkat terkait materi tentang Peran umat Islam pada masa penjajahan dan kemerdekaan • Guru membagikan kelompok. • Guru menginformasikan kepada siswa bahwa tujuan pembelajaran kali ini adalah siswa mampu mengkreasikan dan mengklasifikasikan beberapa peran tokoh-tokoh Islam, untuk mencapai tujuan tersebut siswa boleh bertanya dengan teman sekelompoknya. • Bila para siswa sudah selesai, guru memerintahkan agar masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kerjanya. Kemudian guru memberi kesempatan munculnya pendapat dari siswa. • Guru memberikan umpan balik tentang masing-masing peta konsep yang sudah 	<p>Laptop, LCD, Gambar, <i>mind mapping</i></p>

	<p>dibuat siswa, dan guru mencatat cara-cara siswa dalam bekerjasama menyelesaikan tugas ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjukkan bahwa dalam pelajaran ini diperlukan keterampilan tim yang positif karena hal ini menunjukkan kegiatan belajar yang sifatnya aktif. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar. • Guru menyimpulkan hasil pembelajaran. • Guru melakukan evaluasi/penilaian secara individu dan memberikan penguatan mengapresiasi dan memberikan tindak lanjut. 	

E. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Pelajaran Ayo Mengkaji Sejarah Kebudayaan Islam MA Kelas XII
Penerbit Erlangga.

F. PENILAIAN

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan selama pembelajaran di kelas dan lembar penilaian diri 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas pada modul • Tugas pada quiziiz • Tes terakhir pada google form 	<ul style="list-style-type: none"> • Terampil dalam mengerjakan tugas dan bekerja sama dengan teman sekelompok

Balikpapan, Januari 2022

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Roihanun, B.A.,S.Pd
NIP.19681201 199203 2 001

Dra. Wijastuti
NIP.1969012 71997022002

Lampiran 10. Dokumentasi

Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan

Tampak depan MAN Balikpapan (Prapatan)



Pemandangan dari atas Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan





Lokasi Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan (Boarding School)



Wawancara dengan Ibu Roihanun, S. Pd, BA Selaku
Kepala Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan



Dokumentasi Wawancara dengan Bapak Faizal, S.Pd Selaku Staf Tata Usaha di
Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan



Dokumentasi Kegiatan Wawancara dengan Ibu Dra. Wijiastuti selaku Guru
Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XII



Dokumentasi Kegiatan Wawancara dengan Peserta didik Kelas XII



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Nazhifa Najla Syahida
2. Tempat, Tanggal Lahir : Balikpapan, 20 Februari 2001
3. Kebangsaan : Indonesia
4. Alamat : Komplek Bangun Reksa Asri Blok AK 53
B RT 18 Kel. Graha Indah, Kec. Balikpapan
Utara Kota Balikpapan, Prov. Kalimantan
Timur. Kode Pos 76129
5. No. HP : 08115401114
6. Alamat Email : nazhifanjlaa@gmail.com
7. Pengalaman Organisasi : Forum Muda FTK Gen 2 (2020-2021)
HMJ PAI (2021-2022)
8. Pendidikan
 - a. TK : Tk Az-Zahrah Balikpapan
 - b. SD/MI : SDN 014 Balikpapan Utara
 - c. SMP/MTs : SMP Negeri 3 Balikpapan
 - d. SMA/SMK/MA : Madrasah Aliyah Negeri Balikpapan
9. Orang Tua
 - Nama Ayah : Rohny Anshory
 - Pekerjaan : Karyawan Swasta
 - Nama Ibu : Dwi Arunia
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Nama Saudara : Azkiya Zahra Karima