

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH PADA TRADISI
TOLAK BALA DI KELURAHAN KELAYAN DALAM
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
M. ZAKI MUBARAK**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH PADA TRADISI
TOLAK BALA DI KELURAHAN KELAYAN DALAM
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**M. Zaki Mubarak
NIM. 190101010332**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Zaki Mubarak
NIM : 190101010332
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Desember 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Tradisi Tolak Bala di Kelurahan Kelayan Dalam Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



M. Zaki Mubarak



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 537/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Zaki Mubarak
NIM : 190101010332
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH PADA TRADISI TOLAK BALA DI
KELURAHAN KELAYAN DALAM KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Tradisi Tolak Bala di Kelurahan Kelayan Dalam Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : M. Zaki Mubarak

NIM : 190101010332

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

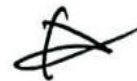
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 28 Desember 2001

Alamat : Jl. Kelayan A Gg. Taruna Rt. 10 Rw. 01
No. 37 Kota Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juni 2023
Pembimbing,



Dr. Hairul Hudaya, M. Ag
NIP. 197510232006041003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Tradisi Tolak Bala di Kelurahan Kelayan Dalam Kota Banjarmasin,

M. Zaki Mubarak, NIM 190101010332, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juni 2023
Nilai : 92,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd.
196604051993031005

TIM PENGUJI

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|--|--------------|
| 1 | Dr. Hairul Hudaya, M. Ag Ketua | 1. |
| 2 | Dr. Siti Aisyah, S. Ag, M. Ag Anggota | 2. |
| 3 | Miftahul Aula Sa'adah, S. Psi, M. Psi, Psikolog Anggota | 3. |

ABSTRAK

M. Zaki Mubarak. NIM. 190101010332. *Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Tradisi Tolak Bala di Kelurahan Kelayan Dalam Kota Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Dr. Hairul Hudaya, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Tradisi Tolak Bala, Pendidikan Akidah, Nilai-Nilai Pendidikan Akidah

Tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam bertujuan untuk meminta pertolongan dari Allah SWT karena ada melihat hantu api yakni setan berwujud api yang berkeliaran di tempat warga. Tradisi tolak bala dilaksanakan ketika terjadi musibah kebakaran atau ketika ada salah satu warga melihat hantu api. Kegiatan dilakukan dengan mengarak kitab *Sahih Bukhari* keliling kampung dengan rangkaian kegiatan yang memiliki unsur keislaman untuk menguatkan keimanan seseorang dan mengandung nilai-nilai pendidikan akidah sebagai pondasi utama dalam tradisi tersebut.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pelaksanaan tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam, mengetahui pendidikan akidah melalui tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam, dan mengetahui nilai-nilai pendidikan akidah yang terdapat pada tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin.

Peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan metode deskriptif kualitatif. Terdapat 12 orang yang menjadi subjek penelitian, sedangkan objek penelitian ini yaitu pelaksanaan, pendidikan akidah, dan nilai-nilai pendidikan akidah pada tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumen untuk menggali data-data penelitian. Teknik analisis data yang peneliti gunakan ada tiga tahap dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Peneliti mendapatkan hasil penelitian tradisi tolak bala di Kelurahan Kelayan Dalam mengandung empat nilai pendidikan akidah, yaitu: Pertama nilai *ilahiyyat* yang didalamnya terdapat menumbuhkan jiwa semangat beribadah dan membiasakan diri untuk berdoa kepada Allah SWT dengan sungguh-sungguh. Kedua, nilai *nubuwwat* yang didalamnya terdapat keteladanan dari perilaku dan sifat Nabi Muhammad SAW, memperkuat keyakinan bahwa Nabi Muhammad SAW utusan Allah SWT, dan menumbuhkan rasa cinta Al-Qur'an. Ketiga, nilai *ruhaniyyat* yang didalamnya terdapat kepercayaan adanya alam gaib. Keempat, nilai *sam'iyat* yang didalamnya terdapat kepercayaan adanya takdir Allah SWT. Nilai-nilai tersebut berdasarkan dari penyampaian ustaz mengenai makna dan fadilat rangkaian kegiatan yang dilaksanakan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M. Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Lurah Kelurahan Kelayan Dalam beserta staf, tokoh agama, tokoh masyarakat, dan masyarakat Kelurahan Kelayan Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 24 Dzulqaidah 1444 H
13 Juni 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | Ṡ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | Ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ḍal | Ḍ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | Ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|---|-----------------------------|
| ظ | Za | Z | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'ain | ' | koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | fa' | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | 'el |
| م | Mim | M | 'em |
| ن | Nun | N | 'en |
| و | Waw | W | We |
| ه | ha' | H | Ha |
| ء | Hamzah | ` | Apostrof |
| ي | ya' | Y | Ye |

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | A | Fathah |
| ِ | I | Kasrah |
| ُ | U | Dhammah |

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَـيْ | Ai | a dan i |
| ـَـوْ | Au | a dan u |

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1 | طَرِيقَةٌ | Tharîqah |
| 2 | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah |
| 3 | وَحْدَةُ الْوُجُودِ | Wahdah al-Wujûd |

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | tsabata al-arju |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-harakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ | hub al-istithlâ‘ |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ | al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | Man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA | ix |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Definisi Operasional | 11 |
| C. Fokus Penelitian | 12 |
| D. Tujuan Penelitian | 13 |
| E. Signifikansi Penelitian | 13 |
| F. Penelitian Terdahulu | 14 |
| G. Sistematika Penulisan | 18 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | 20 |
| A. Kajian Teoritik | 20 |
| 1. Pendidikan | 20 |
| 2. Pendidikan Akidah | 29 |
| 3. Nilai-Nilai Pendidikan Akidah | 33 |
| 4. Tradisi Tolak Bala | 41 |
| B. Kerangka Pikir | 50 |

| | |
|--|------------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 51 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 51 |
| B. Lokasi Penelitian | 52 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 53 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 53 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 56 |
| F. Instrumen Penelitian..... | 59 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 60 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 62 |
| A. Hasil Penelitian | 62 |
| B. Pembahasan..... | 111 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 129 |
| A. Simpulan..... | 129 |
| B. Saran..... | 131 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 132 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 139 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 160 |

DAFTAR TABEL

| No | Halaman |
|--|---------|
| 3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data | 57 |
| 4.1 Tingkat Pendidikan Masyarakat Kelurahan Kelayan Dalam..... | 63 |
| 4.2 Sarana Pendidikan..... | 63 |
| 4.3 Sarana Keagamaan | 64 |
| 4.4 Sarana dan Prasarana Kesehatan | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| No | Halaman |
|--------------------------|---------|
| 2.1 Kerangka Pikir | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | Halaman |
|--|---------|
| 1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing | 139 |
| 2. Instrumen Penelitian | 139 |
| 3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi..... | 142 |
| 4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal | 143 |
| 5. Catatan Seminar Proposal | 144 |
| 6. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin | 147 |
| 7. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian | 148 |
| 8. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi | 149 |
| 9. Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif..... | 155 |
| 10. Dokumentasi Penelitian | 156 |