

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM RITUAL
PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA
DI KUIN SELATAN KECAMATAN BANJARMASIN BARAT
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
M. MAULANA MALIK IBRAHIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM RITUAL PEMBACAAN
MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA DI KUIN SELATAN
KECAMATAN BANJARMASIN BARAT
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
M. Maulana Malik Ibrahim
190101011025

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Maulana Malik Ibrahim
NIM : 190101011025
Tempat/Tanggal Lahir : Batola, 18 Juni 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ritual Pembacaan Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra di Kuin Selatan Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2023
Yang Membuat Pernyataan,



M. Maulana Malik Ibrahim



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
E-mail: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 486/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Maulana Malik Ibrahim
NIM : 190101011025
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM RITUAL PEMBACAAN MANAQIB
SITI KHADIJAH AL-KUBRA DI KUIN SELATAN KECAMATAN BANJARMASIN
BARAT KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ritual Pembacaan Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra di Kuin Selatan Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : M. Maulana Malik Ibrahim

NIM : 190101011025

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Batola, 18 Juni 2001

Alamat : Jl. Simpang Belitung Gg. H.M Saleh No. 49 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Mei 2023
Pembimbing


Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I
NUP. 201703095

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Surdijah, M.Pd.I
NUP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ritual Pembacaan Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra di Kuin Selatan Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin

M. Maulana Malik Ibrahim, NIM, 190101011025 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

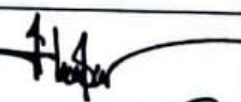
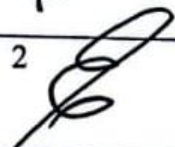

Hari : Senin
Tanggal : 12 Juni 2023
Nilai : 86.5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M. Pd.
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hasni Noor, M.Ag Ketua	1 
2	Dr. Nuryadin, S.Ag., SH., M.Ag Anggota	2 
3	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I Anggota	3 

ABSTRAK

M. Maulana Malik Ibrahim. 190101011025. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ritual Pembacaan Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra di Kuin Selatan Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin. Pembimbing Konten dan Metodologi, Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Husaini, S. Pd. I., M. Pd. I Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Islam, Manaqib, Siti Khadijah*

Pembacaan manaqib merupakan hal yang familiar di masyarakat Kuin Selatan Banjarmasin yang sudah menjadi tradisi. Manaqib merupakan karya monumental yang dipersembahkan untuk mengenal dan mengisahkan seorang figur yang dihormati atau wali. Selain kisah kitab manaqib juga memuat pendidikan rohani, moral spiritual dan intelektual karena mengandung ilmu pengetahuan dan doa. Salah satu manaqib yang terkenal yaitu Siti Khadijah yang merupakan istri rasulullah yang rutin dibacakan setiap tanggal 11 bulan hijriah

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Nilai-nilai Pendidikan Islam ritual pembacaan manaqib Siti Khadijah, Bagaimana dampak positif dan negatif dari ritual pembacaan manaqib Siti Khadijah di Kuin Selatan Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini berlokasi di Kuin Selatan, Banjarmasin dengan subjek ustadz pembaca manaqib dan pelaksana pembacaan manaqib Siti Khadijah. Teknik pengumpulan data pada penelitian adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah Pembacaan manaqib Siti Khadijah termasuk ibadah ghairu mahdah serta pendidikan masyarakat. (1) Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ritual Pembacaan Manaqib Siti Khadijah: Nilai Akidah meliputi iman kepada Allah swt dan Rasulullah; Nilai ibadah meliputi membaca surah yasin, maulid habsy, tawasul, pembacaan manaqib, dzikir dan doa; Nilai akhlak meliputi akhlak kepada rasul, tetangga, masyarakat, diri sendiri, ilmu dan ulama. (2) Dampak positif dari pelaksanaan ritual untuk mempermudah permintaan duniawi dan memberikan ketenangan batin bagi mereka yang melaksanakan hal tersebut; Dampak negatif dari pelaksanaan ritual pembacaan manaqib tidak memiliki dampak secara signifikan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan Pemilik sekalian alam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia akan jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Husaini, S. Pd. I, M. Pd. I selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Lurah Kuin Selatan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisiNya.

Banjarmasin, 4 Dzulka'dah 1444 H
24 Mei 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
َ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـِـُ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN SIDANG	iv
PERSETUJUAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pendidikan Islam.....	10
B. Nilai Pendidikan Islam.....	12
C. Manaqib	21
D. Unsur dan Pelaksanaan Manaqib.....	23
E. Latar Belakang Pembacaan Manaqib	30
F. Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36
F. Prosedur Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Penyajian Data	43
C. Pembahasan	61

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	86
RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data Jumlah Penduduk (Laki-laki dan Perempuan).....	41
Tabel 4.2 Data Jumlah Penduduk (Menurut Umur).....	41
Tabel 4.3 Data Jumlah Penduduk (Menurut Tingkat Pendidikan).....	42
Tabel 4.4 Agama/Aliran Kepercayaan	42

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah	86
2. Pedoman Wawancara	93
3. Pedoman Observasi	96
4. Pedoman Dokumentasi.....	97
5. Surat Permohonan Judul Proposal	98
6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	99
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	100
8. Surat Perubahan Judul Skripsi	103
9. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	104
10. Surat Izin Riset Kesbangpol Kota Banjarmasin.....	105
11. Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	106
12. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	107
13. Lembar Konsultasi	108
14. Foto Kegiatan Riset.....	111