

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN INSAN CENDEKIA KABUPATEN PASER**

SKRIPSI

**OLEH
NAJWA MUHARROMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MAN INSAN CENDEKIA KABUPATEN PASER**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Najwa Muharromah
NIM. 190101010600**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Muharromah
NIM : 190101010600
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 20 April 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Kabupaten Paser” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Najwa Muharromah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 563/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Najwa Muharromah
NIM : 190101010600
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MAN INSAN CENDEKIA PASER**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



[Signature]
N. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Paser

Ditulis oleh : Najwa Muharromah

NIM : 190101010600

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 20 April 2001

Alamat : Jalan Pekapuran Raya, Gg. Ahmad Jamiri 1 Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Juni 2023

Pembimbing,



Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc, M. Ag

NIP. 197207222006041006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Kabupaten Paser.

Nama Najwa Muharromah, NIM 190101010600, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juni 2023
Nilai : 84 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hamdan, M. Pd Ketua	1.
2	Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd Anggota	2.
3	Drs. Muhrin, M. Fil I Anggota	3.

ABSTRAK

Najwa Muharromah. NIM. 190101010600. Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Kabupaten Paser. Pembimbing Skripsi Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc. M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023

Kata Kunci: Implementasi, Kurikulum Merdeka, Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini berlandaskan pada implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam pada siswa di MAN Insan Cendekia Paser. Kurikulum merdeka merupakan kurikulum baru yang dikenal sebagai Kurikulum Merdeka yang dimana Kurikulum merdeka ini disahkan oleh Nadiem Makarim, dengan tujuan untuk mendorong pembelajaran yang sesuai dengan kemampuan peserta didik serta mewujudkan proses pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kompetensi lulusan. Kurikulum baru dilakukan di beberapa Madrasah Aliyah Negeri salah satu sekolah yang telah mengimplementasikan kurikulum merdeka dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah di MAN Insan Cendekia Paser.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian serta apa saja menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan Waka Akademik. Objek penelitian ini ialah Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Paser. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar yang dilakukan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam di MAN Insan Cendekia Paser sudah berjalan dengan sangat baik. Hal ini dapat dilihat dari adanya pembekalan berupa kegiatan webinar, bimbingan teknis tentang konsep dan tujuan Kurikulum Merdeka. Kedua, penggunaan perangkat ajar berupa modul ajar. Ketiga, pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan beragam metode seperti diskusi, tanya jawab, jigsaw, dan mencocokkan kartu. Penggunaan media dengan menggunakan media audio, visual dan serbaneka. Evaluasi dalam penilaian pembelajaran dilakukan dengan menggunakan formatif dan sumatif. (2) Implementasi Kurikulum Merdeka dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ada beberapa faktor yang mempengaruhinya, yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Rif'an Syafruddin, Lc. M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan kepada penulis.
6. Bapak Muhammad Nur, M.Pd, selaku Kepala MAN Insan Cendekia Paser, Guru Sejarah Kebudayaan Islam dan Waka Akademik yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
7. Semua pihak yang memberikan motivasi dan bantuan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah *Subhanahu wa ta'ala* melimpahkan rahmat Nya kepada kita semua. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan dicatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulqa'dah 1444 H
7 Juni 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. أ : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : `
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Batin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan garis di atas
يِي	Ī	i dengan garis di atas
وُو	Ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwnān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

5. Ta Marbūtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*na'tz*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thāriqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jāmīah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Waḥdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Gahzali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustādzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah

حَرَكَة الْعَصْرِيَّة	
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahdu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّ	Maulānā Malik al-Shālīh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	Al-Mazhāhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlā'
الْمَادَّةُ الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-māddah al-mashnū'ah min al- hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	15
A. Implementasi.....	15
B. Kurikulum Merdeka	16
C. Pembelajaran.....	35
D. Sejarah Kebudayaan Islam	39
E. Kerangka Berpikir	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Setting Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	51
G. Keabsahan Data.....	53
H. Prosedur Penelitian.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55

B.Hasil Penelitian	58
C. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	114

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Berpikir	44
3.1 Waktu Penelitian.....	46
3.2 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	50

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
6.1 Pelaksanaan Pembelajaran SKI	97
6.2 Wawancara dengan Narasumber	98
6.3 Gambar Kegiatan Bimbingan Teknis	99
6.4 Capaian Pembelajaran SKI.....	100
6.5 Alur Tujuan Pembelajaran SKI.....	102
6.6 Modul Ajar SKI	108
6.7 Data Keadaan Guru dan Karyawan.....	112

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah	88
Lampiran 2 Pedoman Observasi dan Wawancara	89
Lampiran 3 Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	91
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar	92
Lampiran 5 Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	93
Lampiran 6 Surat Izin Riset.....	95
Lampiran 7 Surat Penerimaan Izin Riset di MAN Insan Cendekia Paser .	96
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	97