

KOMUNIKASI TRANSENDENTAL MELALUI MEDIA SALAT

SKRIPSI

**Oleh:
M. MA'RUF
1601312122**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021/1442**

KOMUNIKASI TRANSENDENTAL MELALUI MEDIA SALAT

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**M. Ma'ruf
1601312122**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ma'ruf
Nim : 1601312122
Tempat/Tgl.Lahir : Tamban Kecil, 22 November 1996
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **KOMUNIKASI TRANSENDENTAL MELALUI MEDIA SALAT** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



M. Ma'ruf

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Transendental Melalui
Media Sholat
Ditulis oleh : M. Ma'ruf
NIM : 1601312122
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020-2021
Alamat : Jl. Gotong Royong No.39 RT.002 RW.006 Mentaos
Banjarbaru Utara Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juli 2021 M

Pembimbing I

Dr. Hj. Halimatus Sa'diah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

Pembimbing II

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001



Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Komunikasi Transendental Melalui Media Salat, ditulis oleh M. Ma'ruf telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Juli 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (80)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021998031009

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sa'diah, S.Ag., M.Si	1.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

ABSTRAK

Muhammad Maruf: 2021. *Komunikasi Transendental Melalui Media Salat*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I Dr. Hj. Halimatus Sa'diah, S.Ag.,M.Si Dan Pembimbing II Hj. Mariyatul NR, S.Ag.,M.Si.

Kata kunci: *Komunikasi Transendental, Salat*.

Bagi umat Islam berkomunikasi dengan Tuhan dapat melalui kegiatan ibadah dan di luar kegiatan ibadah. Komunikasi yang dilakukan di luar kegiatan ibadah adalah seperti mengingat Tuhan dengan melihat atau merasakan sesuatu, yang itu bisa menjadi ibadah bagi yang melakukannya. Sedangkan komunikasi yang berada dalam sebuah ibadah, itu kita berkomunikasi dengan Tuhan melalui cara berdo'a, berdzikir, berpuasa, salat, dan ibadah lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui pesan Komunikasi Transendental secara Verbal dan Nonverbal pada media salat serta Mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat Salat sebagai media komunikasi transendental dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian disini adalah buku-buku mengenai komunikasi transendental dan salat . Objek penelitian ini adalah pesan Komunikasi Transendental secara Verbal dan Nonverbal serta faktor pendukung dan penghambat Salat salat. Adapun teknik pengumpulan data yaitu dengan studi kepustakaan, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan pesan komunikasi transendental secara verbal dan nonverbal pada media salat ialah salat sebagai media paling sempurna dalam penyampai terimakasih (rasa Syukur), pujian kepada Allah, permohonan, dan penyerahan secara total akan diri secara lisan, gerakan, dan perasaan (keyakinan). Faktor pendukung pada komunikasi transendental melalui media salat adalah mengenali lawan komunikasi, terpenuhinya syarat sah salat, dan fokus kepada lawan komunikasi (khusyu'), sedangkan penghambatnya dapat dilihat secara sosiologi, seperti lingkungannya yang tidak terbiasa melaksanakan salat, secara antropologi, seperti komunikator tidak mengenali dirinya, kebudayaan, norma, dan bahasa, secara psikologi, seperti komunikator tidak mengenal komunikannya, ia tidak mengenal Allah SWT secara sempurna, dan dia tidak memahami salat yang ia kerjakan untuk apa.

KATA PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Nabi Muhammad Saw yang telah membawa zaman kegelapan kepada zaman terang menderang.
3. Mama dan abah yang selalu mendo'akan anaknya yang berjuang menyelesaikan skripsi ini.
4. Istri yang ku cinta, yang selalu memberikan do'a dan semangat.
5. Pembimbing Ibu Dr. Hj. Halimatus Sa'diah, S.Ag., M.Si dan ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat tersayang, teman-teman semua yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

Mudahan Berkah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Transendental Melalui Media Salat”.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sa’diah, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing I dan ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan,

pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 9 Juli 2021

Penulis



M. Ma rut

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٥١

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Komunikasi	12
B. Komunikasi Transendental.....	24
C. Salat.....	27
BAB DE PENELITIAN	52
A. Pendekan dan Jenis Penelitian	52
B. Subjek Dan Objek	52
C. Data dan Sumber Data	53

D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Analisis.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Penelitian.....	56
1. Pesan secara Verbal dan Nonverbal dalam Salat sebagai Media Komunikasi Transendental.....	57
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Komunikasi Transendental dalam media Salat.....	79
B. PEMBAHASAN.....	85
1. Pesan Komunikasi Transendental Verbal dan Nonverbal melalui Media Salat.....	85
2. Faktor Pendukung dan Penghambatan Komunikasi Transendental pada Media Salat.....	95
BAB V PENUTUP.....	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran-Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
BIODATA.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Pengaplikasian Teori Pada Komunikasi Dan Salat	78
--	----