

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang diarahkan untuk memberikan gejala-gejala, fakta-fakta atau kejadian-kejadian secara sistematis dan akurat, mengenai sifat-sifat populasi atau daerah tertentu.<sup>1</sup> Penelitian ini sendiri termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yang mana dalam pelaksanaannya berfokus untuk menganalisis atau menafsirkan bahan tertulis berdasarkan konteksnya.<sup>2</sup>

#### **B. Subjek Dan Objek**

##### 1. Subjek

Subjek dalam penelitian ini adalah buku-buku tentang salat dan komunikasi transendental.

##### 2. Objek

Objek dalam penelitian ini adalah pesan komunikasi transendental secara verbal dan nonverbal pada media salat, dan faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam salat sebagai komunikasi transendental.

---

<sup>1</sup> Hardani, dkk, Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif, (Yogyakarta, CV. Pustaka Ilmu, 2020), h.53

<sup>2</sup> Adnan Mahdi dan Mujahid, Panduan Penelitian Praktis untuk Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi, (Bandung: CV Alfabeta, 2014), h.26

## A. Data dan Sumber Data

### 1. Data

Data dalam penelitian ini terbagi dalam dua jenis, yaitu data pokok dan data penunjang. Data Pokok adalah data utama ialah data tentang pesan komunikasi transendental secara verbal dan nonverbal pada media salat, dan faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam salat sebagai komunikasi transendental. Data penunjang adalah data yang digunakan untuk memperkuat data pokok yang didapat dari buku, jurnal, youtube, dan lainnya.

### 2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer dari buku sebagai berikut;

- a. Komunikasi Transendental Perspektif Sains Terpadu, oleh Prof. Dr. Hj. Nina Winangsih Syam, Dra., MS., 2015
- b. Salat Sufistik Meresapi Makna Tersirat Gerakan dan Bacaan, oleh Prof. Dr. K.h. nasaruddin umar, MA, 2019
- c. sudah kah salat membaut ku taat? (Tuntunan salat pembentuk akhlak dan adab), oleh M. Fauzi Rachman, 2017

Sumber data sekunder diambil dari buku-buku, jurnal, dan video terkait dengan penelitian dan penunjang lainnya.

## B. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah beberapa, sebagai berikut:

### 1. Studi kepustakaan

Studi kepustakaan ialah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.<sup>3</sup>

### 2. Observasi

Observasi ialah pengamatan dengan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti. Dalam penelitian deskriptif cenderung tidak perlu mencari atau menerangkan saling hubungan dan menguji hipotesis.<sup>4</sup>

### 3. Dokumentasi

Metode dokumentasi berarti cara mengumpulkan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Metode ini lebih mudah dibandingkan dengan metode pengumpulan data yang lain. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi ialah pengambilan data yang diperoleh melalui dokumen-dokumen.<sup>5</sup> Dokumen

---

<sup>3</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014), h.3

<sup>4</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta, CV. Pustaka Ilmu, 2020), h.123

<sup>5</sup> *Ibid*, h.149

dalam penelitian ini adalah video ceramah/pengajian guru KH. ZAINAL ABIDIN AL BANJARI, pada youtube GUSTI YAN AL BANJARI CHANNEL.

### **C. Analisis**

Analisis data dilakukan untuk pada penelitian ini adalah analisi (content). Analisis dokumen/analisis isi adalah penelitian yang dilakukan secara sistematis terhadap catatan atau dokumen sebagai sumber data. Atau dengan kata lain analisis isi atau dokumen (content or document analysis) ditujukan untuk menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen resmi, dokumen yang validitas dan keabsahannya terjamin baik dokumen perundangan dan kebijakan.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibid*, h.72