

الملاحق

١. ملاحظة اللقاء الأول

أكثر القوانين في الجداول ٤,١ هو الاستجابة من كلام الطلبة يعني ٣٤,١٩%. تقسم الاستجابة إلى قسمين: الاستجابة الإيجابية والاستجابة السلبية. تقسم الاستجابة الإيجابية إلى ٦ أقسام:

١. تجاوب من سؤال المحاضرة مثل

م: ما معنى بيئة؟

ط: lingkungan

٢. واصل كلمات المحاضر مثل

م: باللغة...؟

ط: العربية

٣. تصحيح بيان المحاضر مثل

م: جربنا النموذج الأول، صحيح؟

ط: صحيح

٤. أخبر المحاضر شيئاً مثل

م: تحير لفرقة التالية

ط: رفيع وزين

٥. عمل الأمر من المحاضر مثل

م: ابحث Nganjuk في غوغل ترجمة

ط: نسعان (ظهرة الطالبة جوالتها)

٦. تحسين الإجابة مثل

م: زين، هي او هو؟

ط: (زين): الان، هو أعيش (ثابت في الخطء ظنت الباحثة لأنه يقلق) في سنغافورة

وتقسم الاستجابة السلبية إلى قسمين:

١. إجابة المخطئة مثل

م: زين، أين يعيش ماوردي؟

ط: سنغافورة (بكلام الإندونيسيا)

٢. التجاوب السليبي مثل

م: تكلمتم في الخارج باللغة العربية؟

ط: لا

أكثر القوانين في طبقة الثانية في الجداول ١, ٤ هو تقديم السؤال من كلام المحاضر يعني

٣٠,٣٤%. يقسم تقديم السؤال إلى ٩ أقسام:

١. تقديم السؤال عن الشخصية مثل

م: ما اسمك؟

ط: اولي رحمي

٢. تقديم السؤال عن معرفة اللغة العربية مثل

م: من يعرف معنى بحث العلمي؟

ط: Skripsi

٣. الجزم في مركز الطلبة مثل

م: كل واحد منا يريد أن يتقدم، وماذا نفعل؟ نجرب وممارس أنفسنا أن نتكلم باللغة

العربية، باللغة...؟

ط: العربية

٤. الجزم تصحيح البيانات مثل

م: جربنا النموذج الأول، صحيح؟

ط: صحيح

٥. تفتيش فهم الطلبة مثل

م: ما معنى ملف؟

ط: file

م: ملف بمعنى...؟

ط: file

٦. التحسين والتعليم مثل:

ط: (زين): الان، هو أعيش (ثابت في الخطء ظنت الباحثة لأنه يقلق) في سنغافورة

م: إذا ضمير هو يعيش وأعيش ضمير؟

ط: أنا

٧. تقديم السؤال عن حال الطلبة

م: سمعتم هذا؟

ط: لا

٨. تشجيع الطلبة

م: من ستقدم الفرقة فيها نفرين

ط: نقرأ لا بأس؟

٩. طلب الاختيار بين الخيارين

م: مع زوجه أو مع زوج آخر

ط: مع زوجه

أكثر القوانين في طبقة الثالثة في الجداول ١، ٤ هو إعطاء الارشادات من كلام المحاضر

يعني ٩٠،٤٠%. يقسم إعطاء الارشادات إلى ٥ أقسام:

١. النهي مثل

م: لا تتكلم إلا باللغة العربية

٢. إعطاء الطرق مثل

م: نحن نفكر أننا جميعا عربي، نفكر

٣. الأمر مثل

م: فذكر فإن الذكر تنفعنا

٤. إخبار الدرس التالي مثل

م: الآن، نستمر إلى النموذج الثاني. موردي وحسنة

٥. إشارة معنى المفردات مثل

ط: المروحة

م: ثم أبرد منها

ط: AC

أكثر القوانين في طبقة الرابعة في الجداول ١، ٤ هو محاضرة من كلام المحاضر يعني
٨,٩٧% تقسم محاضرة إلى ٤ أقسام:

١. بيان هدف الدرس مثل

م: الحمد لله في هذا اليوم نستطيع أن نلتقي في هذا الصباح. نلاقي في اليوم الآخر
من شهر رمضان. لطلب العلم فيه بركات كثيرة

٢. بيان طرق تقدير اللغة العربية مثل

م: والآخرون يتقدمون ونحن متأخر. كل واحد منا يريد أن يتقدم، وماذا نفعل؟
نحرب وممارس أنفسنا أن نتكلم باللغة العربية

٣. بيان الكلمات السيئة

م: وأيضا إجابة باللغة البنجرية، حاضر pak. هذا pak، بكلمة pak

٤. بيان الدرس مثل

م: هذه الملف. نجعل من القرطاس ثم نصور ثم نرسل عبر الحاسوب أو الجوال. هذا
يسمى ملف

م: إندونيسيا اسم البلاد. والإندونيسي يدل على شخص أو جنسية البلاد. انا
سنغافوري وانا من سنغافورا. أنا ماليزي وانا من ماليزيا

٥. اعطاء المثال في الكلام الفصيحة مثل

م: في سنغافورة (تكرير لقوة المثال)

أكثر القوانين في طبقة الخامسة في الجداول ١,٤ هو البدء من كلام الطلبة يعني
٥,٥٦%. يقسم البدء إلى ٤ أقسام:

١. ترجمة اصطلاح بدون الامر مثل

م: (وضع الكتاب على المكتب وصور القرطاس بالجوال) ثم نصور

ط: Mengambil foto

٢. المزح مثل

م: اين صوت الرجال؟ . صوت النساء فقط

ط: صوت الرضا (بحك الطلاب)

٣. مساعدة صاحبه مثل

م: هو؟

ط: هو يعيش في سنغافورة (تحسين الكلمة)

٤. تقديم الفكر الجديد مثل

م: تنجنج

ط: هندیل بكتي (البدء من طلاب)

أكثر القوانين في طبقة السادسة في الجداول ١,٤ هو انتقاد او تبرير السلطة من

كلام المحاضر يعني ٤,٧٠%. يقسم انتقاد او تبرير السلطة إلى ٦ أقسام:

١. التأييد مثل

م: اين صوت الرجال؟ . صوت النساء فقط

٢. تحسين الإجابة مثل

ط: سنغافورة، هو اسكت في سنغافورة أه هو تعيش في سنغافورة

م: هو؟

٣. إعطاء العلم الصحيح مثل

ط: نسعان (ظهرة الطالبة جواتها)

م: لا بأس، ذلك ngantuk

٤. مساعدة الطلبة مثل

ط: مكيف.....

م: الهواء (ساعد المحاضر لأنه حفظ مكيف فقط)

٥. دفع فكر الطلبة مثل

ط: نقرأ لا بأس؟

م: لا، لأن مضبوط بنفسه

٦. تحسين ممارسة الطلبة مثل

م: إذا تتخرجون من الجامعة، ماذا ستعملون في المحاضر. الآن نحن نطبق الكلام تحيلوا

أنكم ناجحون في العمل. لستم مازلتم طلابا

أكثر القوانين في طبقة السابعة في الجداول ١,٤ هو تقبل او استخدام فكرة الطلبة

من كلام المحاضر يعني ٢,٩٩%. يقسم تقبل او استخدام فكرة الطلبة إلى قسمين:

١. تقبل فكرة الطلبة مثل

ط: هنديل بكتي

م: هنديل بكتي

٢. استخدام فكرة الطلبة مثل

ط: أمام كرسي فقط؟

م: أمام كرسي

أكثر القوانين في طبقة الثامنة في الجداول ١,٤ هو المدح والتشجيع من كلام المحاضر

يعني ٢,١٤%. يقسم المدح والتشجيع إلى قسم واحد:

١. التشجيع مثل

م: لا تتكلم إلا باللغة العربية ٦. هذا وعدنا، سواء بيننا. لماذا لأن سنتقدم معا.
وإذا لا نتبع فنحن متأخر

أكثر القوانين في طبقة التاسعة في الجداول ٤,١ هو تقبل الشعور من كلام المحاضر
يعني ٠,٨٥%. يقسم تقبل الشعور إلى قسم واحد:

١. تقبل الشعور مثل

م: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ط: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أكثر القوانين في طبقة العاشرة في الجداول ٤,١ هو الصمت أو الارتباك من كلام
الطلبة يعني ٠,٨٥%. يقسم الصمت أو الارتباك إلى قسمين:

١. الارتباك

م: وهناك أيضا اصطلاح الآخر مثل مكيف أو مكيف الهواء. ومعنى مكيف
الهواء؟

ط: الصمت

٢. عدم التشجيع في تقديم السؤال مثل

م: من النص, هل هناك كلمات لم تفهم؟

ط: الصمت

٢. ملاحظة القاء الثاني

أكثر القوانين في الجداول ٤,٢ هو الاستجابة من كلام الطلبة يعني ٣٤,٨٧%. تقسم
الاستجابة إلى قسمين: الاستجابة الإيجابية والاستجابة السلبية. تقسم الاستجابة
الإيجابية إلى ١٠ أقسام:

١. تجاوز لسلام المحاضر مثل

م: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ط: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

٢. تجاوب من سؤال المحاضر مثل

م: لماذا سألت هذا؟ لأن هذه الأيام يمكن لقاء آخرا في شهر رمضان. بعد هذا،
الآخر أي يوم؟ يوم السبت؟

ط: يوم الإثنين

٣. تحسين الإجابة مثل

م: ستة فقط؟ (شكاك)

ط: من Bahaur

٤. تصحيح بيان المحاضر مثل

م: يوم الإثنين هذا؟

ط: نعم

٥. إعطاء الخبر إلى المحاضر عن الشيء مثل

م: لماذا؟ لأن هذا الطريق غاطت جديد ثم Banua Anyar بعد وجود شريع، ماذا

نقول؟ Kayu Tangi

ط: S. Parman

٦. تبوع كلمة المحاضر مثل

م: هذا الشارع جديد. نعمن الحمد لله

ط: الحمد لله

٧. تقديم الحالة إلى المحاضر مثل

م: مقصد مني أنتم تتكلمون أولا على الكرسي زوجين زوجين. وبعد ذلك اعطي

الفرصة لمن يريد أن يتقدم أولا، واضح؟

ط: نعم، واضح

٨. تقديم الفكر إلى المحاضر مثل

م: لماذا؟ ما فكرك؟

ط: سهل

٩. عمل الأمر من المحاضر مثل

م: حيا نقرأ حمدلة

ط: الحمد لله

١٠. واصل كلمات المحاضر مثل

م: الإنسان مكان الخطاء و؟

ط: النسيان

وتقسم الاستجابة السلبية إلى قسم واحد:

١. التجاوب السلبي مثل

م: إلى كوتاباروا بالجواله؟

ط: لا، بالسيارة.

اكثر القوانين في طبقة الثانية في الجداول ٢،٤ هو تقديم السؤال من كلام المحاضر يعني

٣٠،٢٧٪. يقسم تقديم السؤال إلى ١١ قسما:

١. تقديم السؤال عن حال الطلبة مثل

م: كيف حالكم جميعا؟

ط: الحمد لله بالخير وانت؟

٢. تقديم السؤال عن الطلبة مثل

م: الآخر من أين؟

ط: Paser

م: من؟

ط: حليلة, حليلة من Paser

٣. جزم تصحيح البيانات مثل

م: بعد هذا، الآخر أي يوم؟ يوم السبت؟

ط: يوم الإثنين

٤. التحسين مثل

م: كم؟ ثمانية و؟

ط: أربعون

٥. تفتيش فهم الطلبة مثل

م: فهمتم؟

ط: قليل

٦. التعليم مثل

م: إذا لا تقول متروك بل؟

ط: نسيت

٧. تقديم السؤال عن معرفة اللغة العربية مثل

م: النهار؟

ط: Siang

م: إذا يسمى أيضا جوال ب؟

ط: هاتف، محمول

٨. تقديم السؤال لطلب فكر الطلبة مثل

م: ولا تقول متروك. هذا خطأ، إلا بالقصد، فلا بأس تجيب بالمتروك. إذا لو مدرس

في السعودية وتجاوب بالمتروك، فسيغضب؟

ط: نعم

ماذا سنتكلم هذا اليوم؟

ط: العطلة

٩. الجزم في مركز الطلبة مثل

م: أين الكتاب؟

ط: نسيت

١٠. تشجيع الطلبة مثل

م: من ستقدم أولاً

ط: أريد مع سندسية (قالت محاسن)

أكثر القوانين في طبقة الثالثة في الجداول ٤,٢ هو محاضرة من كلام المحاضر يعني

١٢,٦٤%. تقسم محاضرة إلى ٦ أقسام:

١. بيان سبب الأسئلة مثل

م: ما زلت في الحماسة؟

ط: ما زلتنا في الحماسة

م: لماذا سألت هذا؟ لأن هذه الأيام يمكن لقاء آخر في شهر رمضان.

٢. بيان التصريح مثل

م: إذا نوم فقط، لا ندرى قد وصلنا. لماذا؟ لأن نوم فقط

٣. بيان القصة لتشجيع حماسة الطلبة مثل

م: اثنا عشر ساعة. هذا يوما من بنجرماسين إلى Pangkalan Bun. إذا بعيد لأن

قريب إلى كالمنتان الغربية وقديما. إلى Pangkalan Bun هذا تحتاج إلى يومين، لماذا؟ لأن

حين ما تعلمت في هذه الجامعة في المرحلة مثلكم سنة تسعين، ليس هناك الشارع إلى

البيت.

٤. بيان معنى المفردات مثل

م: هذا جديد، ماذا نقول؟ الآن من منطقة إلى منطقة أو من جزيرة إلى جزيرة، هناك

شيء (اثبت حركة اليد عطف) على النهر، ماذا نقول؟

ط: جسر

٥. بيان طريقة حسنة عن كلام اللغة العربية مثل

م: اين الكتاب؟ عفوا أستاذ، نسيت

٦. بيان الأمر للممارسة مثل

م: كيف نقضي العطلة؟ هذا يمكن يتكلم أولاً عن متى العطلة وماذا وكيف ترجع المسافة، أيام العطلة، مثل من ثلاثة إلى ثلاثة، يمكن أسبوع ثم ماذا ستفعل في هذه الأيام أو يمكن تتكلمون عن عطلتكم في الماضي. المهم تتكلم عن العطلة في اين أو هذه السنة. نعم فيمكن هناك كلمات تستعيد أن تسأل إلى الجميع وسأرد إليكم، مثلاً مصطلحات جديدة.

أكثر القوانين في طبقة الرابعة في الجداول ٤,٢ هو المدح والتشجيع من كلام المحاضر يعني ٥,٧٥%. يقسم المدح والتشجيع إلى ٥ أقسام:

١. المرح مثل

ط: حليلة, حليلة من Paser

م: Pasir

٢. إعطاء الرجاء الحسن مثل

م: ليلة القدر، إن شاء الله.

م: أرجوا في لقاء ليلة القدر إلينا.

٣. التشجيع مثل

م: وهذا شيء لا ينبغي أن تفعل. ٦ نحتاج إلى الكراسة والقلم

٤. المدح مثل

م: مائة بالمائة

م: تصفيق لهما

٥. المساعدة مثل

م: كيف ستقضي العطلة في بنجرماسين (سكتت الطالبتان لأنهما ما عرفتا موضوع

الكلام)

أكثر القوانين في طبقة الخامسة في الجداول ٤,٢ هو البدء من كلام الطلبة يعني
٥,٣٦%. يقسم البدء إلى ٨ أقسام:

١. تجاوب مزح المحاضر مثل

م: إذا يوم الإثنين, سترجعون؟ إنا لله وإنا إليه راجعون

ط: ضحك

٢. تحسين كلمات المخطئة مثل

م: Pasir

ط: Paser

٣. تقديم الفكر الجديد مثل

م: إذا نوم فقط، لا ندرى قد وصلنا. لماذا؟ لأن نوم فقط. ٥ إلى كوتاباروا بالجوال؟

ط: لا، بالسيارة. محاسن يا مشايخ.

٤. المزح مثل

م: لماذا يسمى جوال؟ جوال من كلمة؟

ط: جول. انو ديحول (العربية ماريو)

٥. تجاوب هجاء المحاضر مثل

م: ما في الكراسية، ما في القلم الوجود جسم فقط. ماذا تحمل؟ الرأس

ط: ما شاء الله

٦. محاولة نفسه مثل

م: من ستقدم أولاً؟

ط: أريد مع سندسية (قالت محاسن)

٧. تشجيع أصحابهم مثل

م: نعم، تفضلتا. هنا محاسن وهناك سندسية

ط: ارفع رأسكما

٨. إعطاء الخبر مثل

م: تحفظين القرآن؟

ط: لا (راي) ولكن هي كثير في حفظ الحديث (ايغا)

أكثر القوانين في طبقة السادسة في الجداول ٤,٢ هو إعطاء الارشادات من كلام

المحاضر يعني ٣,٤٥%. يقسم إعطاء الارشادات إلى ٤ أقسام:

١. الأمر مثل

م: نعم استمر

٢. النهي مثل

م: ولا تقول متروك

٣. النصيحة مثل

م: وهذا شيء لا ينبغي أن تفعل. نحتاج إلى الكراسة والقلم.

٤. بيان طريقة الممارسة مثل

م: زوجين زوجين، تكلم عن العطلة ماذا تشعرون؟ ماذا تفعلون؟ من اين؟. في المدينة

او في القرية

أكثر القوانين في طبقة السابعة في الجداول ٤,٢ هو انتقاد او تبرير السلطة من كلام

المحاضر يعني ٣,٤٥%. يقسم انتقاد او تبرير السلطة إلى ٦ أقسام:

١. إشارة الشكاك مثل

م: Pangkalan Bun بين كالمنتان الوسطى و؟

ط: الغربية

م: قريب بكالمنتان الغربية. كم المسافة؟

ط: ٦ ساعات

م: ستة فقط؟

٢. تحسين الإجابة مثل

ط: تسعة كيلومتر ساعة

م: تسعين أو تسعة. تسعة كيلومتر

٣. هجاء كالتنبيه مثل

م: نعم، عدم الاهتمام. ما في الكراسة، ما في القلم الوجود جسم فقط. ماذا تحمل؟

الرأس

٤. تحسين ممارسة الطلبة مثل

م: مقصد مني أنتم تتكلمون أولاً على الكرسي زوجين زوجين. وبعد ذلك اعطي

الفرصة لمن يريد أن يتقدم أولاً

٥. إعطاء العلم الصحيح مثل

ط: في Jepang موجود

م: يابان

٦. دفع فكر الطلبة مثل

م: أه Pangkalan Bun العبور بين كالمنتان الوسطى و؟

ط: كالمنتان الشرقية، كالمنتان الجنوبية

م: Pangkalan Bun بين كالمنتان الوسطى و؟

أكثر القوانين في طبقة الثامنة في الجداول ٤,٢ هو تقبل او استخدام فكرة الطلبة من

كلام المحاضر يعني ٢,٦٨%. يقسم تقبل او استخدام فكرة الطلبة إلى قسمين:

١. تقبل فكرة الطلبة مثل

ط: الغربية

م: قريب بكالمنتان الغربية.

٢. استخدام فكرة الطلبة مثل

م: إذا الموضوع؟

ط: عن العطلة

م: كيف نقضي العطلة؟

أكثر القوانين في طبقة التاسعة في الجداول ٤,٢ هو تقبل الشعور من كلام المحاضر يعني ١٥,١٥%. يقسم تقبل الشعور إلى قسم واحد:

١. تقبل شعور الطلبة مثل

ط: يا مشايخ, خلاص

م: نعم

أكثر القوانين في طبقة العاشرة في الجداول ٤,٢ هو الصمت او الارتباك من كلام الطلبة يعني ٣٨,٠٠%. يقسم الصمت او الارتباك إلى قسم واحد:

١. الارتباك مثل

م: ما مضى ما معنى؟

ط: الصمت

٣. ملاحظة القاء الثالث

أكثر القوانين في الجداول ٤,٣ هو الاستجابة من كلام الطلبة يعني ٣٦,٩٠%. تقسم الاستجابة إلى ٩ أقسام:

١. تجاوب لسلام المحاضر مثل

م: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ط: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

٢. تجاوب سؤال المحاضر عن اللغة العربية مثل

م: ما معنى الأعمال؟

ط: Kegiatan

٣. تجاوب سؤال المحاضر مثل

م: بأي وسيلة ترجعون إلى بنجرماسين؟

ط: حافلة، سيارة، جواله.

٤. تقديم الحالة إلى المحاضر مثل

م: نستمر موضوعنا الآن؟

ط: نعم

٥. موافقة للمحاضر مثل

م: نعم، أرسلت لكم المادة عن التعارف، صحيح؟

ط: نعم

٦. واصل كلمات المحاضر مثل

م: إذا من له حياة فله أنشطة، من له حياة فله؟

ط: الأعمال

٧. تحسين الإجابة مثل

م: ماذا تعمل الآن؟

ط: جلس

م: من جلس؟

ط: جلست

٨. إعطاء المعرفة إلى المحاضر عن الشيء مثل

م: كيف الكتابة؟

ط: طار-يطير

٩. تقديم الفكر إلى المحاضر مثل

م: ماذا يذكرون الله؟

ط: في الصلاة

م: وفي؟

ط: قياما و قعودا وعلى جنوبهم

١٠. عمل الأمر من المحاضر مثل

م: نعم، اقرئي ولاحظي وآخر اسمع واتبع.

ط: (بدأ القراءة من النموذج الأول)

أكثر القوانين في طبقة الثانية في الجداول ٣، ٤ هو تقديم السؤال من كلام المحاضر يعني

٣٤,٥٢%. يقسم تقديم السؤال إلى ٨ أقسام:

١. تقديم السؤال عن حال الطلبة مثل

م: كيف عطلتكم؟ ومتى ترجعون؟

ط: يوم الجمعة والسبت

م: نستمر موضوعنا الآن؟

ط: نعم

٢. تقديم السؤال عن الطلبة مثل

م: كم مرة تدخل هذا الفصل؟ مرتين، ثلاث مرات، أربع مرات؟

٣. الجزم في مركز الطلبة مثل

م: ولا تستطيع إكمال هذا الدرس. كل نفر خمسة وسبعين من مائة. كم؟

ط: خمسة وسبعين من مائة

٤. تقديم السؤال ليعرف طبقة معرفة اللغة العربية للطلبة مثل

م: ما معنى امتياز؟

م: ما معنى ورقة الناتجة؟

٥. جزم تصحيح البيان مثل

م: نعم، أرسلت لكم المادة عن التعارف، صحيح؟

ط: صحيح

٦. تقديم السؤال لطلب فكر الطلبة مثل

م: وما يفعل المدرس؟

ط: هو يقوم. هو قائم

٧. تفتيش فهم الطلبة مثل

م: فهمتم؟

ط: فهمنا

م: وبعد ذلك، ماذا نقول، ثم يذكرون الله و؟

ط: يتفكرون

م: ماذا يتفكر؟ سبحان الله (أشار حول الحالة باليد)

ط: في خلق السماوات والأرض

٨. التعليم مثل

م: ما معنى وَعَلَىٰ جُنُودِهِمْ؟. (أشار إلى يتزع)

ط: berbaring

أكثر القوانين في طبقة الثالثة في الجداول ٤,٣ هو محاضرة من كلام المحاضر يعني

١٠,٣٢%. تقسم محاضرة إلى ٤ أقسام:

١. بيان نظام المادة مثل

م: خمسة وسبعين من مائة الضارب ستة عشر لقاء، الحاصل اثنا عشر ثم ناقص إلى

ستة عشر لقاء فأربع مرات فقط

٢. بيان المادة مثل

م: سورة ال عمران. يَذْكُرُونَ اللَّهَ.

م: وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ. وبعد ذلك تعجب ثم قال، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ

هَذَا بَاطِلًا

م: وبالتفكر أيضا ليذكر الله ويقول سبحانك فقنا عذابنا النار. نحن نتفكر ثم نذكر

الله، هذه عملنا اليومية.

٣. بيان معنى المفردات مثل

م: ما معنى اليومية، الأعمال اليومية؟

ط: Kegiatan sehari-hari

م: يمكن هناك الموضوع الأعمال اليومية، الأنشطة اليومية

ط: جسر

٤. بيان الأمر للممارسة مثل

م: انظر نحن في بعد وقت الفراغ ثم ما نقوم به في وقت فراغنا وحالتنا؟ هذا موضوعنا هذا اليوم، مثلاً أسئلة تجريبية.

أكثر القوانين في طبقة الرابعة في الجداول ٣, ٤ هو إعطاء الارشادات من كلام المحاضر يعني ٥,١٦%. يقسم إعطاء الارشادات إلى ٤ أقسام:

١. الأمر مثل

م: فكر بالإجابة التي مناسبة

٢. بيان طريقة الممارسة

م: إذا هناك أسئلة، نحن في أي مكان، ثم ماذا تعمل في الجامعة، في الفصل؟ خارج الفصل؟، في الميدان؟، في المكتبة؟

٣. التنبيه مثل

ط: لا تزد الغائب والذهاب إلى الكسال، أربع مرات. ولا

تزد مرة أخرى، لا أكثر من أربع مرات، امتياز

٤. بيان وتقوية واجب الطلبة مثل

م: في كل الرحلة هناك تجريبية. وارجو أن تتجرب بأنفسكم كما عندنا الوقت في النهائي، يمكنكم أن تتدربون أنواع تدريبات. ولكن ارجو أن تكمل أو تقدم لتدريبات موضوع التعارف نموذج فقط. هناك أيضا تدريبات ولكن لم نطبقها. هذا لترقية لساننا في خلافة الكلام. فلذلك ارجوكم أن تكملوا و تستمروا.

أكثر القوانين في طبقة الخامسة في الجداول ٤,٣ هو البدء من كلام الطلبة يعني

٣,٩٧%. يقسم البدء إلى ٥ أقسام:

١. الإجابة السلبية مثل

م: كم يوما في القرية؟ أسبوع؟ أسبوعين؟

ط: نسيت أستاذ

٢. المزح مثل

م: ليس جالسا وليس قائما، إذا ماذا يعمل؟

ط: يطير

م: ايواه، لا، هذا على الجو. وهذا على الأرض

ط: يتزع

ط: السجود

٣. الإشارة غير الكلامي بسبب تجاوز الإيجابي مثل

م: ثم نقول استغفر الله، لماذا (نظر ساعة اليد)، الساعة؟

ط: الثالثة

م: الثامنة

ط: (ضحكوا)

٤. الإشارة غير الكلامي بسبب تجاوز السلبي مثل

م: سورة ال عمران. يَذْكُرُونَ اللَّهَ. أنت (أشار إلى الطالب)

ط: ضحكوا

٥. تقديم الفكر الجديد مثل

م: وبعد ذلك يتعجب وهو يقول

ط: ما شاء الله

م: سبحان الله

ط: الحمد لله

أكثر القوانين في طبقة السادسة في الجداول ٤,٣ هو انتقاد أو تبرير السلطة من كلام المحاضر يعني ٣,٩٧% . يقسم انتقاد أو تبرير السلطة إلى ٣ أقسام:

١. تبرير معرفة اللغة العربية مثل

م: م: ماذا تعمل الآن؟

ط: جلس

م: من جلس؟

ط: جلست

٢. تحسين إجابة الطلبة مثل

م: ايواه، لا، هذا على الجو. وهذا على الأرض ماذا يعمل؟ وليس قائما وليس

جالسا، ماذا يعمل؟

ط: النوم

م: النوم هذا يعد البصر (أشار العين الحريز)

٣. الانتقاد مثل

م: Itu sudah maksimal. ولا تستطيع اكمال هذا الدرس. كل نفر خمسة وسبعين من

مائة

م: مفهوم امتياز؟

م: هذه تذكرة للجميع ولا امتياز فقط.

م: امتياز، ماذا تعمل؟

٤. ملاحظة القاء الرابع

أكثر القوانين في الجداول ٤,٤ هو الاستجابة من كلام الطلبة يعني ٣٥,٧٤% . تقسم

الاستجابة إلى قسمين، الاستجابة الإيجابية والسلبية. تقسم الاستجابة الإيجابية إلى ٩

أقسام:

١. تجاوب لسلام المحاضر مثل

م: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ط: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

٢. تجاوب سؤال المحاضر عن درس اللغة العربية مثل

م: وعند اللقاء، ماذا نقول؟

ط: مع السلامة، تفضل بالخير، إلى اللقاء

م: إذا نريد أن نعرف شخصا آخرا، فماذا نعمل؟

ط: التعريف بأنفسنا قبل التعرف على الآخرين.

٣. تجاوب سؤال المحاضرة مثل

م: أين صليكم العيد؟

ط: في المسجد. في الميدان

٤. تقديم الحالة إلي المحاضر مثل

م: كيف حالكم جميعا؟

ط: الحمد لله بالخير

م: هل تفهم؟

ط: لا

٥. واصل كلمات المحاضر مثل

م: لا تتكلم مع الأجنبي. Jangan ngomong dengan

Orang asing ط:

٦. تحسين الإجابة مثل

ط: هل يمكنني أن أعرف عنوانك؟

م: هل يمكنني أن أعرف عنوانك؟

ط: هل يمكنني أن أعرف عنوانك؟

٧. إعطاء الخبر إلى المحاضر عن الشيء مثل

م: انظر في نموذج المحادثة صفحة

ط: ثلاثة

٨. تقديم الفكر إلى المحاضر مثل

م: كذلك نريد أن نعرف الأول ونحن لا نتعارف معه، فنسأل أين تسكن؟ أين

تسكنين؟ هل يجيب؟ الرجل هناك يسألك أين تسكنين؟ هل تجيب؟

ط: لا

م: لماذا؟

ط: أنا لا أعرف أين هو يسكن لكن هو يسأل معي

٩. عمل الأمر من المحاضر مثل

م: مرة ثانية

ط: قبل أن تعرف شخص التالي أولاً نبدأ أن نتعارف بنفسنا

وتقسم الاستجابة السلبية إلى قسمين:

١. عدم الموافقة لبيان المحاضرة مثل

م: هل ارسلتكم المادة الجديدة؟

ط: لما

٢. إشارة الجهل مثل

م: هل تعرفون الحاسوب؟.

ط: لا

أكثر القوانين في طبقة الثانية في الجداول ٤,٤ هو تقديم السؤال من كلام المحاضر يعني

٢٤,٠٥%. يقسم تقديم السؤال إلى ٩ أقسام:

١. تقديم السؤال عن حال الطلبة مثل

م: كيف حالكم جميعاً؟

ط: الحمد لله بالخير

م: العبارة جديدة؟

٢. تقديم السؤال عن الطلبة مثل

م: متى صليكم صلاة العيد؟ أي يوم، يوم الجمعة أو السبت؟

٣. جزم تصحيح البيان مثل

م: هل ارسلتكم المادة الجديدة؟

ط: لما

٤. تقديم السؤال ليعرف طبقة معرفة اللغة العربية للطلبة مثل

م: وعند اللقاء، ماذا نقول

ط: مع السلامة، تفضل بالخير، إلى اللقاء

٥. تقديم السؤال لطلب فكر الطلبة مثل

م: حتى يفتح لنا ليريد أن يجيب. ماذا نقول؟. يريد أن تتعارف شخصا في الأول المرة.

كيف نفتح؟

٦. طلب مساعدة الطلبة مثل

م: أستاذ ادي هداية، من أين تعلم؟

ط: مارق

٧. التعليم مثل

م: تعارف بمعنى تُعارفِ نفسه ويتعارف، يتعارف الواحد يُعارف بالتكلم واحدا. حتى

العري يغضب لأن الإندونيسي يسأل دائما إلا ما في فائدة أصول الفقه، ابدأ؟

٨. تفتيش فهم الطلبة مثل

م: ما المقصد؟ يمكن يجب أن نفعل الخيرات قبل أن نقول للناس أن يفعلوها. إذا نريد

أن نعرف شخصا آخرا، فماذا نعمل؟

ط: التعريف بأنفسنا قبل التعرف على الآخرين.

٩. الجزم في مركز الطلبة مثل

م: أن نعارف؟

ط: بنفسنا

أكثر القوانين في طبقة الثالثة في الجداول ٤,٤ هو إعطاء الارشادات من كلام المحاضر يعني ١٣,٧٥%. تقسم إعطاء الارشادات إلى ٣ أقسام:

١. الأمر مثل

م: نعم تفضلي افنحوا في المجموعة

م: مرة ثانية

٢. النهي مثل

م: إذا هناك غريب يبدأ فنقول غريب. لا تتكلم مع الغريين.

٣. إعطاء الارشادات مثل

م: وأين تسكن؟

ط: وأين تسكن؟

م: اذكر مثل في الكتاب كل واحد جميعا

أكثر القوانين في طبقة الرابعة في الجداول ٤,٤ هو محاضرة من كلام المحاضر يعني ١٨,٢٥%. يقسم محاضرة إلى ٣ أقسام:

١. بيان هدف الدرس مثل

م: عن التعارف. لا بأس من الأول النموذج. من هنا نستطيع أن نعرف و نستخدم العبارات عن التعارف، والتحية، عند اللقاء وعند الفراق، محادثة نعرف أنفسنا وأسرتنا إذا مثلا هناك أسئلة، ماذا تقول عند التعارف مثلا ثم ما هي العبارات التحيات التي تقول عند اللقاء، ثم العبارات عند الفراق.

٢. بيان الدرس مثل

م: نعم، ثم ما اسمك

م: رقم الجواله ورقم الفصل.

م: هناك طلاب من بلاد مختلفة.

٣. بيان طريقة والآدب مثل

م: ماذا نسأل إذا مع الغربيين فنسأل شيئاً يمكن لا يجيب مباشرة لأنه لا يريد أن يجيب، لماذا؟ لأنه يخاف، ما اسمك؟ من أين أنت؟ اين بيتك؟. لا يريد أن يجيب لأنه غريب. مثل في أفلام كرتون، لا تتكلم مع الغاربيين. لا تتكلم مع الأجنبي.

أكثر القوانين في طبقة الخامسة في الجداول ٤,٤ هو تقبل او استخدام فكرة الطلبة من كلام المحاضر يعني ٦,٨٧%. يقسم تقبل او استخدام فكرة الطلبة إلى قسم واحد:

١. تقبل فكر الطلبة مثل

ط: مع السلامة، تفضل بالخير، إلى اللقاء

م: تفضل بالخير، إلى اللقاء

أكثر القوانين في طبقة السادسة في الجداول ٤,٤ هو البدء من كلام الطلبة يعني

٥,١٥%. يقسم البدء إلى ٦ أقسام:

١. المزح مثل

م: الآخر يوم السبت؟

ط: يومين. يوم الإثنين.

٢. تقديم الفكر الجديد مثل

م: نعم، ثم ما اسمك

ط: في أين

م: اين بيتك؟ ما عنوانك؟

ط: ما رقم الهاتف

٣. إشارة غير الكلامي مثل

م: من انت؟ من أنا؟. ما اللغة العربية saya bukan siapa-siapa. أنا لا من من.

ط: (ضحكوا)

٤. مساعدة المحاضر مثل

م: ليس مارق

ط: سودان

٥. تجاوب الإيجابي مثل

م: العبارة جديدة؟

ط: ما معنى منطقة يا مشايخ؟

ط: ما شاء الله

٦. تجاوب السلبي مثل

م: اقرأ يا إحسان الآخر يتبعون

ط: اين يا مشايخ

اكثر القوانين في طبقة السابعة في الجداول ٤,٤ هو انتقاد او تبرير السلطة من كلام المحاضر يعني ٢,٧٥%. يقسم انتقاد او تبرير السلطة إلى ٣ اقسام:

١. رفض الإجابة مثل

ط: سودان

م: ليس سودان

٢. الانتقاد مثل

ط: السلام عليكم (بعد قراءة احسان فواحد فقط يتبع)

م: جميعا

٣. تحسين احابة الطلبة مثل

ط: هل يمكنني أن أعرف عن.....

م: عنوانك

اكثر القوانين في طبقة الثامنة في الجداول ٤,٤ هو المدح والتشجيع من كلام المحاضر يعني ١,٧٢%. يقسم المدح والتشجيع إلى قسمين:

١. المزح مثل

م: من انت؟ من أنا؟. ما اللغة العربية saya bukan siapa-siapa. أنا لا من من

٢. التشجيع مثل

م: لا تمل للتجربة إن شاء الله لا نحتاج إلى الجوال مباشرة الكلام. هذا المقصد ولكن بأصول إلى ذلك لا مباشرة ولن قليلا قليلا. يمكن نحفظ مفردات أولا، هذا لا بأس. وبعد ذلك إن شاء الله لم نطبق دائما إن شاء الله السنتنا فلقا المعنى نحن لا نحتاج على كثير العميق، كثير الطويل الجواب ولكن يفكر زمان يفكر طويلا للجواب. إن شاء الله بعد تدريبات كثيرة تكلم بلسان فلق باللغة العربية

أكثر القوانين في طبقة التاسعة في الجداول ٤,٤ هو تقبل الشعور من كلام المحاضر يعني ١,٠٣% يقسم تقبل الشعور إلى قسم واحد:

١. تقبل المزح مثل

م: إذا السؤال من أنت، ما الجواب؟

ط: انا طالبة/طالب. انا حبيب

م: انا حبيب (تبسم)

أكثر القوانين في طبقة العاشرة في الجداول ٤,٤ هو الصمت او الارتباك من كلام الطلبة يعني ٠,٦٩%. يقسم الصمت او الارتباك إلى قسم واحد:

١. الارتباك مثل

م: اذكر عنوانكم كل واحد

ط: هه (لا يفهم)

ثم في جداول التالي، هناك الخلاصة لتعريف كيف المحاضر يستخدم كل الطبقات فلاندرز في فصله.

Transkrip Wawancara Dosen

٢٦-٠٥-٢٠٢٣

P: Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Bapak, jadi penelitian saya ini berjudul analisis interaksi Kegiatan berbicara mahasiswa PBA. Jadi saya kemarin melakukan observasi sebagai instrumen utama untuk penelitian yang tentu saja datanya perlu didukung dengan sumber data lain berupa wawancara. Jadi pak, saya minta izin wawancara dengan bapak. Saya melihat dalam pengajaran bapak di matkul menggunakan buku ajar sendiri dengan materi yang disediakan oleh bapak. Sedangkan di kampus kita ini terdapat program Bahasa asing khususnya Bahasa Arab yaitu UPB. Jadi, saya mau bertanya apa perbedaan antara materi di matkul bapak dengan yang ada di UPB?

D: saya ini tidak mengajar UPB dan tidak ada melihat materi di dalamnya jadi saya tidak tahu

P: kalau misalnya untuk perbandingan dengan sekolah, adakah terdapat perbedaannya, bapak?

D: Yang jelas tingkatannya kalau ini *تخصص تعليم اللغة العربية* jadi itu lebih dalam karena kalau di sekolah itu biasanya sederhana, contoh sederhananya itu misalnya sebut nama kemudian asal. Asal itu biasanya menyebut nama kota, misalnya *من بنجرماسين*, begitu ya. Nah kalau ini tidak cukup makanya

disitu ada salah satu pertanyaan contohnya, *ما عنوانك الكامل؟*. Jadi apa alamat lengkap kamu, jadi disitu sekaligus ingin mengenalkan istilah-istilah yang ada ketika mau berkenalan dengan siapa pun kalau dia ingin mengirim surat dengan menyebutkan alamat yang dia terima sebutkan itu sudah lengkap. Jadi untuk istilah disana kan mulai dari yang paling rendah misalnya nama jalan, atau nama desa, nama kampung, RT, nomor rumah, kemudian kecamatan, kelurahan, kabupaten, sampai provinsi, dan bahkan negara. Karena kadang-kadang bercakap perkenalan antar negara jadi itu dimaksudkan karena kenyataannya walaupun di jurusan Bahasa Arab ternyata banyak istilah-istilah tersebut yang mereka tidak kenal. Itu yang melatarbelakangi kenapa itu kita perlu. Walaupun sekilas ada yang saya lihat itu di buku siapa itu di UPB. Itu pun contohnya hanya dari mana perkenalan *انا*

كن باري، انا من بنجرماسين. Itu pun hanya sebatas kota saja, batas kota atau kabupaten saja. Jadi tidak menjelaskan detail istilah itu.

P: jadi kan pak itu terkait dengan materi lo pak. Saat menyampaikan materi atau mengajar itu pak, adalah bapak alami kesulitan, anak didiknya kurang responsif misalnya?

D: kurang responsif? karena kita biasanya menggunakan berbagai macam trik, tahnik jadi itu saya bahwa semua mahasiswa itu sudah bisa diaktifkan,

jadi contoh misalnya kita melihat kenapa saya lebih banyak menggunakan metode berpasangan ya محادثة ثنائية

percakapan berdua karena pertimbangannya satu, kita ini keterbatasan waktu jadi waktu terbatas itu kalau menggunakan metode lain maka hanya segelintir yang sempat bicara. Tapi dengan tsunaiyyah ini asal kita membimbing dan mengontrol maka semuanya berpraktik jadi tidak hanya bisa tidur. Tidak ada yang bisa tidur. Ya, karena semua akan bicara. Kalaupun ada yang bisa tidur kan gini kawannya perlu bicara dengan yang lain jadi otomatis dia perlu bicara. Itu satu.

Dan kemudian yang kedua disitu biasanya dipasangkan ke kursi dulu. Itu alasannya kenapa, karena diantara kendala mereka tidak bicara itu adalah salah satunya kurang kosakata yang kedua kesulitan qawaid. Itu sering yang terjadi nah tidak tau apa yang mau diucapkan atau ungkapkan maka kosakatanya kita kasih. Di buku itu kita buat mufradat kemudian contoh ungkapan-ungkapan itu kita buat maknanya harus ada contoh. Tapi dari situ mereka bisa mengembangkan diri.

Kemudian walaupun ada pengembangan-pengembangan lagi kita pancing dengan pertanyaan-pertanyaan. Walaupun kita sebagai mudarris tau apa terjemahnya apa. Tapi kita tidak memberi tahu secara langsung. Itu ada alasan, alasannya kenapa? Supaya mereka berpikir mencari. Jadi contoh ada ungkapan baru. Kita tanya dulu maknanya apa. Mereka tau enggak mungkin mereka ada yang tau jadi itu kan artinya mereka belajar Bersama.

Atau misalnya media, sekarang kan karena sulit membatasi untuk enggak boleh pegang Hp atau apa. Nah itu kita manfaatkan, kita arahkan supaya menggenapi itu untuk belajar. Kalau misalnya dulu kan anak-anak bawa kamus. Sekarang enggak apa-apa enggak kamus, benar?. sekarang di Hp ada aplikasi, nah itu kita pancing, coba tadi apa maknanya ini. Nah itu lalu mereka membrowsing jadi itu namanya strategi iktisyaf. Iktisyaf itu artinya menyingkap atau dalam Bahasa istilah strategi itu dalam Bahasa inggrisnya apa iktisyaf itu, lupa istilah Bahasa inggrisnya itu, jadi iktisyaf adalah menyingkap atau mencari.

Jadi setiap Kegiatan itu ada alasannya kenapa kita banyak kan mata kuliahnya munaqasyah, diskusi. Nah disitulah letak diskusinya jadi contoh mendiskusikan satu istilah atau satu qawaid. Biasanya kan yang kita dengar di awal-awal itu banyak ungkapan-ungkapan mereka yang keliru, contohnya misalnya ini, nanti di awal-awal mereka kita biarkan supaya mengungkapkan apa yang mereka pikirkan. Nah contohnya أين عنوانك؟ Itu contoh dimana alamat kamu, nah itu kita biarkan, sebenarnya salah. Dimana alamatmu? Kalau dijawab yang benar itu, عنواني في بطاقة الشخصية. Alamat saya ada di KTP, gitu ya. Nah itu lalu nanti kita arahkan kalau tanya tentang عنوان itu menggunakan ما, كم رقم بيتك؟. Contoh tanya menggunakan ما.

yang muncul begitu dan kita contoh untuk ungkapan mereka itu, itu nanti lalu kita arahkan ungkapan-ungkapan atau bagian-bagian dari qaidah lah itu qawaid. Kita luruskanlah. Dan mereka tidak sadar itu salah tapi strategi itu kita gunakan jadi mereka tidak tersinggung dan tidak terpojokkan dan tetap semangat. Tapi kalau kita vonis langsung, ah itu keliru yang benar begini, ah itu merasa langsung tu. Kebaranian bereksperimen itu akan berkurang. Nah itu pertimbangan psikologis.

Kalau Bahasa strategi itu bagian dari kita ungkapkan pertanyaan itu maharatul apa, diantara salah satu skill guru itu maharaatu taqdiimil asilah/as-sual, keterampilan mengemukakan pertanyaan. Jadi keterampilan mengemukakan pertanyaan itu tidak selalu bermakna bahwa mudarris itu mengetes atau menguji.

Lazim bertanya kan untuk menguji, kan? Atau mahasiswa itu bertanya karena tidak tahu. Nah antara dua itu, guru bertanya untuk mentes kalau siswa bertanya karena tidak tahu. Jadi tidak harus bermakna itu, boleh jadi seorang mudarris bertanya karena ingin memberi tahu tapi memberi tahu nanti lalu bagaimana supaya muncul diskusi, pertanyaan itu kita lontarkan, kita lacak siapa yang bisa memberikan respons jawaban. Nanti kan banyak masuk nih jawaban pertanyaan tapi tidak semua jawaban itu benar maka bagaimana sikap kita supaya tetap semangat mereka. Jangan langsung kita vonis itu keliru jadi kita memilih. Kita-kita aja mikir yang mana yang paling tepat, sesuaikan konteks. Boleh jadi makna itu memang ada di kamus tapi paling tepat dalam konteks itu kita arahkan. Nah itu proses jadi kita proses membelajarkan mereka.

P: jadi bapak banyak menggunakan strategi ya di kelas tersebut.

D: ya kalau paham bahwa strategi itu banyak saya gunakan dalam kelas. Jadi kita tidak monoton ceramah, tidak. Dalam Bahasa pembelajaran metodologi kan misalnya itu ada tanya jawab. Nah tanya jawabnya itu harus kita jelaskan dalam bentuk seperti itu apa karena kata tanya jawab dalam metode pembelajaran itu terlalu umum. Teknik menyampaikan pertanyaan tadi bagaimana dan bagaimana jawaban dari mana, oleh siapa, bagaimana proses menyikapi apa jawaban mereka itu bagian dari strategi.

Karena kuncinya selama ini kan adalah anggap di kelas Bahasa Arab itu dua latar belakang yang berbeda. Tiga mungkin bahkan; satu yang berlatar belakang pondok modern, itu umumnya mereka punya keberanian karena terbiasa, punya keberanian tapi dari segi qawaid lemah; yang kedua dari pondok salafi, itu dari segi qawaid mereka lebih unggul tapi kurang terbiasa; nah yang ketiga ini dari sekolah biasa yang umumnya qawaidnya kurang dan kebiasaannya bahkan kurang terbiasa.

Jadi menyatukan ini perlu strategi supaya masing-masing itu saling menutupi. Makanya dengan berpasangan berdua itu dia saling bertanya makanya kalau mau dicermati kita pasangkan berdua begini kan nanti kadang-kadang dia balik kesini. itu ada yang ditanyakan jadi dia belajar share dengan teman. Nah jadi bisa saling membantu atau sekurang-kurangnya dengan pasangannya ini. Tidak puas dengan pasangannya maka dia akan bertanya dengan teman yang

di sebelahnya. Makanya tentang pengelolaan kelas contohnya yang biasanya bentuk kursi bersusun itu harus kita ubah bentuk lingkaran

P: Bentuk U

D: supaya lebih dinamis. Kalaupun terpaksa kelas yang misalnya kursinya tidak bisa kita rubah itu kita masih tetap menggunakan strategi itu masih bisa. Contohnya kursi begini kan, kita jejer, contohnya begini. Nanti kadang-kadang supaya tidak monoton kadang-kadang pasangannya kita rubah. Sekarang kita pasang dengan yang di belakang. Nah jadi metode muka belakang gini.

Nanti kadang-kadang kalau punya waktu supaya lebih anu lagi, suasana agak panas kadang-kadang bisa kita pasang laki dengan perempuan nah itu bisa kita lakukan sekali-sekali untuk perubahan tapi biasanya secara psikologis agak anu apalagi hal-hal yang bersifat pribadi makanya tidak kita pasang tapi kalau sama-sama sejenis, nah itu biasanya bisa mengorek lebih jauh karena mereka sesama jenis. Tapi kan kalau sama lawan jenis hal-hal yang bersifat umum bisa aja tapi informasi-informasi pribadi itu nggak mau mereka. Nah itu bagian dari strategi juga itu.

Makanya tadinya contoh memasangkan, pilih pasangan, nah itu strategi juga itu. Mengubah pasangan, mengubah giliran. Misalnya begini si A dengan si B, si C sudah dengan si D. Sekarang kita ingin menambah lagi, ini si A,B,C,D tadi kita rubah pasangannya, tukar pasangan. Nah ini dalam Bahasa strategi ada itu Namanya bertukar pasangan. Strategi itu Namanya. Walaupun secara umum berpasangan tapi dalam situ saja terdapat beberapa strategi.

P: komunikasinya lancer aja pak lah?

D: komunikasinya. Kuncinya karena saya mengarahkan dari awal ini kita ini namanya mata kuliahnya ada yang muhadatsah, ada yang munaqasyah, mujadalah, kemudian apalagi yang ketiga itu, khitabah wa masrahiyyah. Intinya adalah maharah kalam jadi kalau antum tidak bicara, tidak belajar. Maka kuncinya di awal saya akan banyak bicara. Di awal tapi untuk motivasi berikutnya antum yang harus banyak bicara saya sebagai mustami'. Jadi saya hanya bagian-bagian awal saja, yang berikutnya antum yang lebih banyak bicara dan saya mendengarkan.

Jadi kalau ditanya tentang komunikasi atau interaksi, harus interaksi mereka mereka karena tidak mungkin berbicara tanpa interaksi. Cuma interaksinya lebih banyak ke sesama mereka karena secara psikologis walaupun kadang-kadang mereka tidak tahu ada rasa malu bertanya dengan mudarris. Misalnya kita berikan kesempatan, عندكم السؤال؟, itu kan yang sering diucapkan oleh guru. Ada yang mau bertanya? kenyataannya paling cuma satu orang bertanya padahal boleh jadi dalam pikir mereka itu banyak pertanyaan. Nah maka menyalurkan itu maka pertanyaan mereka itu harus tersalurkan tapi melalui prosedur kawan.

P: supaya mereka tidak malu itu ya pak?

D: Iya makanya tadi itu banyak pertimbangan karena mereka malu bertanya dengan mudarris itu apalagi kalau sampai lebih dari satu pertanyaan. Malunya

apa banyak bertanya. Ketahuan begitu kan, ketahuan banyak tidak tahunya. Nah itu malu mereka. Kita secara psikologis tahu itu makanya kita rubah

P: lawan sama teman itu lebih kurang gugupnya ya pak ya?

D: iya kurang gugup. Itu bagian dari psikologis, kendala-kendala psikologis.

P: malu juga gugup, kalau takut itu ada lah pak?

D: takut itu biasanya takut salah, malu diejek, jadi الخوف عن الخطاء, itu satu

kendala dalam kalam, kemudian الخوف عن الاستنزاع, takut dari olok-olokan,

nah terus apalagi termasuk malu bertanya karena takut tadi takut salah. Makanya disitu satu slogan yang sering saya anukan. Tanamkan di awal itu

biasanya, coba mau tahu apa rahasianya? kata saya, ada satu kata kunci, كن

مجنونا. Itu slogan yang selalu saya tanamkan di awal-awal, jadilah kamu

majnun, majnun itu kan orang gila. Jadilah orang gila. Jadilah seperti orang gila. Orang gila itu seperti apa cirinya?

P: tidak malu

D: tidak malu

P: tidak takut

D: tidak takut kemudian kalau tidak takut. alasan lain juga mereka tidak ada lawan bicara sehingga kita carikan lawan bicara. Sehingga terjalinlah yang kurang dan yang bisa. Sehingga yang bisa dapat mengajari yang kurang. Dan yang kurang tidak takut nantinya. Kalau pun tidak ada lawan bicara sama sekali lagi, tidak ada yang mau diajak komitmen untuk berpraktik Berbahasa di kelas dan di luar kelas, jadi di luar jam pelajaran. Jadilah seorang majnun, apa majnun itu? Kalaupun tidak ada lawan bicara maka dia akan bicara sendiri. Dia akan bicara sendiri apakah dengan tahayyul, menghayal, atau pun bicara dengan cermin nah itu yang kita arahkan.

Jadi seolah-olah makanya ada strategi yang saya kembangkan disitu Namanya tahayyal. Jadi berimajinasilah, berhayallah, makanya contohnya ada di ta'aruf

situ ada tentang pengenalan keluarga. Itu ada saya sebutkan, تحيل كأنك من

اسرة ناجحة. Jadi berhayallah seolah anda dari keluarga yang sukses semua

nanti cerita tentang orang tua ini jadi apa. jadi ada saatnya واقعية atau improvisasi. Anggap aja kita jadi apa, jangan lagi mikir kita sekarang masih mahasiswa lagi. Jadi berhayal kita, saudara kita, orang tua kita orang-orang sukses. Nah disitu lalu berkembang.

P: kayaknya sudah semua pak untuk pertanyaannya alhamdulillah dapat banyak data. Ulun izin makai data untuk penelitian.

P: Kapan matkul terasa rame?

M: Mungkin saat praktek karena secara tidak langsung membangkitkan semangat

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: Membagi kelompok misalnya berdua-berdua lalu di suruh mempraktikkan apa yg di contohkan sebelumnya

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: Pernah

P: Kapan?

M: Saat tidak mood atau saat ngantuk

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam?

M: Saat penjelasan dosen yg hanya secara lisan saja dan diam di tempat

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: Ditulis dulu

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: Saat berhadapan dengan lawan bicara

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: Karena di saat itulah saya merasa adanya pendengar dan penyimak percakapan

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: Ada rasa takut karena merasa diri tidak sebisa dan sehebat yg lain

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: Belum sepenuhnya

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: Ada walaupun sedikit

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: Pernah

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah

M: Karena teman di sebelah saya selalu orang sama jadi untuk perasaan oke oke aja untuk melakukan praktek dikarenakan sudah terbiasa

۲. Mahasiswa ۲

P: Kapan matkul terasa rame?

M: Saat dosen bercanda, dan melakukan diskusi yang mana diskusinya tidak membosankan

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: Tidak membeda beda kan siswa yang bisa dan tidak bisa, tidak terlambat, saat suasana kelas rame dan tidak kaku

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: Berapa kali bosan, berapa kali diam dan tidak pernah kurang tertarik

P: Kapan?

M: Saat diskusi yang mana diskusinya kaku. Diam karena tidak paham apa yang maksud, dan saat ngantuk

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: Cara dosen menjelaskan yang kaku, membuat mengantuk, dan tidak rame

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: Ditulis dulu atau direncanakan sebelumnya

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: Duduk bersama, ataupun berdiri

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: Karena lebih leluasa

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: Suka, namun sebelumnya saya mahasiswi non pondok, sehingga skill dalam bahasa arab sangat kurang, sehingga menyebabkan minder, bukan tidak suka

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: Kalau dari saya sendiri, masih jauh dari kata puas, masih harus banyak belajar

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: Alhamdulillah ada walaupun tidak banyak, karena dalam perkuliahan pun kesehariannya tidak memakai bahasa arab

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: Oh selalu

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah

M: Minder karena kurang skill dalam berbahasa arab, namun minder tidak mengalahkan semangat dan top sabar dalam belajar.

P: saat praktek itu ada eye contact lah, kalo ada kenapa melakukan hal tersebut

M: Ada, karena eye contact itu sangat penting dalam memahami arti dan ekspresi pembicara

P: strategi apa yang disukai dari bapak Taufiq selama pembelajaran dan dirasakan perlu ada?

M: Strategi berbicara sambil berjalan jalan, dengan keceriaan agar suasana yang lebih cair dan asyik

3. Mahasiswa 3

P: Kapan matkul terasa rame?

M: Ketika ada hiwar antara dua mahasiswa yang berbicara bahasa Arab

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: Dengan membuat percakapan berbahasa arab di depan teman” yang lain.

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: Pernah.

P: Kapan?

M: Ketika teman” saya kurang paham dengan pembicaraan bapak dosen.

- P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam
M: Ketika ada jeda hening di kelas tidak ada yg paham apa yg dimaksud oleh dosen.
- P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu?
M: Kalau aku sendiri bisa direncanakan dalam hati kalaunya pembicaraannya panjang baru aku tulis.
- P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan
M: Sambil berdiri di tempat tidak di depan.
- P: Kenapa posisi tersebut enak
M: Karena aku merasa ada teman di samping bisa membantu aku ketika aku lupa apa yg dikatakan.
- P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?
M: Aku merasa sangat senang.
- P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?
M: Sebenarnya masih belum puas.
- P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?
M: Aku merasa ada peningkatan.
- P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?
M: Pernah.
- P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah. karena ulun perhatikan pian selalu melakukan eye contact saat bercakap-cakap apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?
M: Benar. Karena ulun merasa itu menambahkan kefokusan si pendengar agar tidak terganggu dengan kebisikan di sekitar saat berbicara.

ε. Mahasiswa ε

- P: Kapan matkul terasa rame?
M: Ketika sesi tanya jawab dan pertanyaan
- P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul
M: terus mengajak mengobrol,
- P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?
M: lebih ke mengantuk pernah
- P: Kapan?
M: Ketika badan kurang fit
- P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam
M: bukan salah dosennya tapi diri saya
- P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu
M: melakukan improvisasi ditulis dulu
- P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan
M: duduk berhadap-hadapan

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: karena kalau bercakap-cakap kan wajib berhadapan

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: lumayan baik perasaannya

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: nggak akan pernah puas

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: iya ada peningkatan

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: iya pernah rasa tidak pede atau rasa deg-degan itu datang

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah

M: iya lebih mudah

◦. Mahasiswa ◦

P: Kapan matkul terasa rame?

M: matkul terasa rame Ketika hiwar, percakapan Bahasa Arab bersama teman

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: itu biasanya bapak saat bercerita tentang perjuangan beliau di kuliah dahulu dan cerita tersebut sangat memotivasi sehingga membuat kami lebih tertarik lagi belajar Bahasa Arab

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: pastinya pernah merasa bosan

P: Kapan?

M: Pas dosen menjelaskan materi kurang rami 😊, nah itu png ka ae yg meolah jdi bosan tu

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: Ketika dosen menerangkan pembahasan nah itu pasti sedikit membosankan

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: itu waktu saat hiwar kami biasanya langsung aja tanpa ditulis di buku, langsung spontan apa yang handak dipanderakan, ya kayakitu yang disambat

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: berhadapan

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: karena lebih bisa berinteraksi aja sama teman kita

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: perasaannya cukup excited dengan tema-tema yang ditentukan apalagi tema-temanya jarang dipakai atau belum pernah ulun baca, temui, atau

pelajari, nah itu cukup excited, hendak tahu apa aja mufradat-mufradat yang ada di hiwar itu

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: belum puas karena waktu hiwar itu ulun terkendala dengan ingatan mufradat, terkadang lupa dengan mufradat-mufradat

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: iya pasti ada. Yang paling menonjol ialah mufradat walaupun kadang lupa tapi lumayan mufradat baru tambahan di semester ini

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: kalau di kelas itu lebih ke praktek langsung. Hiwar berdua-berdua. Jadi kalau hiwarnya kan harus bepander bededua kalaunya masalah tidak pede atau insecure lebih ke saat pembahasan, misalnya bapaknya betakun ini ada yang langsung tanggap menjawab

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah. karena ulun perhatikan pian selalu melakukan eye contact saat bercakap-cakap apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: perasaannya senang aja. Inggih menurut ulun lebih mudah karena menurut ulun Interaksi itu langsung menatap kaya itu nah, dari mata ke mata

٦. Mahasiswa ٦

P: Kapan matkul terasa rame?

M: untuk pertanyaan ini, itu tergantung mood ulun pang

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: untuk pertanyaan ini, itu tergantung mood ulun pang

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: untuk pertanyaan ini, itu tergantung mood ulun pang

P: Kapan?

M: untuk pertanyaan ini, itu tergantung mood ulun pang

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: nah ini sesuai mood jua, biasanya misalnya mood ulun baik-baik aja jadi kayak semangat memperhatikan jadi mata kuliah tu terasa rame

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: kalau misalnya muhadatsah, bercakap-cakap dalam Bahasa Arab tuh harus direncanakan dulu pang dalam hati kada bisa kayak langsung keluar aja kada bisa masih

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: kaya apa leh kak, bingung ulun posisinya, dalam Belajar tuh salah satu posisi nyaman dalam bermuhadatsah pang berhadapan

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: karena lebih bisa berinteraksi aja sama teman kita

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: perasaannya kadang penasarannya misalnya kita tu kada dapat kosakatanya

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: amun ulun pribadi belum puas dengan kemampuan kalamnya

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: alhamdulillah ada

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: pastinya ada rasa kada percaya diri

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah. karena ulun perhatikan pian selalu melakukan eye contact saat bercakap-cakap apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: misalnya melakukan praktek saat berbicara tu nyamannya bertatapangan pang kak ae. Eye contact juga dilakukan Kalau ada kosakata yg kada tau

P: strategi apa yang disukai dari bapak Taufiq selama pembelajaran dan dirasakan perlu ada?

M: Strategi bapak Taufiq bagus full berbahasa arab, berdiskusi disuruh berbahasa arab walau masih dibantu dgn teman

v. Mahasiswa v

P: Kapan matkul terasa rame?

M: Saat bermuhadatsah

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: Menyuruh membaca

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: Pernah

P: Kapan?

M: Saat pembahasan di luar materi

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: Membahas tidak sesuai mata kuliah

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: Direncanakan di dalam hati

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: Duduk

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: Karena relax

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: Kadang takut, takut salah kaidah dalam berbicara

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: Tanpa teks masih merasa belum cukup

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: Ada sedikit

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: Pernah, tapi itu membuat saya lebih ambisi

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah.

M: Karna bercakap dengan teman saja jadi saya tidak takut dan tidak bingung

P: Apakah saat praktek melakukan eye contact saat bercakap-cakap

M: Iya kadang kadang

P: Kalau iya apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: Iya apa lagi sesama jenis

P: Bisa berikan contoh strategi dosen pak Taufik yang disukai selama Pembelajaran

M: Beliau selalu memberikan kesempatan untuk kami berbicara agar kami fokus terhadap beliau

^ Mahasiswa ^

P: Kapan matkul terasa rame?

M: ketika dosen membahas hal unik atau asyik

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: mencoba bertanya kepada saya tentang yang di pelajari pada saat itu

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: pasti dan sering

P: Kapan?

M: pada saat pembahasan itu boring atau membosankan jadi saya merasa bosan dan tidak tertarik

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: terlalu bersemangat hingga akhirnya saya kurang mengerti apa yang dosen ucapkan

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: ditulis dulu, karena saya sendiri belum terlalu bisa memahami bahasa arab terlalu dalam

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: duduk berhadapan atau berdiri berhadapan dengan kontak mata

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: karena sangat membantu untuk mengumpulkan konsentrasi dengan topik pembahasan yang di bicarakan

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: bingung dan terkadang juga asyik, kemudian jika topik atau tema dari pembahasan tersebut kurang bisa dipahami maka saya akan mendiskusikannya kembali bersama teman

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: pastinya belum, rasa ingin belajar lebih dalam pun ada, akan tetapi setiap pembelajaran yang saya pelajari saya merasa bahwa saya belum bisa banyak menangkap apa yang di bicarakan pada tema saat itu

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: ada, tapi sedikit perkembangan

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: Tidak pernah

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah.

M: Karna bercakap dengan teman saja jadi saya tidak takut dan tidak bingung

P: Apakah saat praktek melakukan eye contact saat bercakap-cakap

M: tergantung temannya jika teman tersebut aktif dalam berbicara maka saya akan juga mengimbangnya dan jika teman saya tidak banyak berbicara maka saya akan kurang tertarik untuk berinteraksi dengannya

P: Kalau iya apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: ya, karena membuat fokus pada saat berbicara dan menurut saya berbicara kontak mata tersebut sama seperti menghargai orang yang sedang berbicara

P: Bisa berikan contoh strategi dosen pak Taufik yang disukai selama Pembelajaran

M:

9. Mahasiswa 9

P: Kapan matkul terasa rame?

M: Di saat sidin mulai bercanda, tapi bercanda ke arah pendidikan.

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: Dengan menghibur mahasiswa tersebut dengan cara bercanda.

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: Iya pernah

P: Kapan?

M: Di saat mulai fokus sidin ke pembelajaran

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: Dengan beralih pembelajar tersebut

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: Direncanakan dulu dalam hati

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: Posisi duduk dari pada berdiri atau maju ke depan

P: Kenapa posisi tersebut enak

- M: Karena mengurangi grogi dari saya dari pada maju ke depan
 P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?
 M: Perasaan ulun ka gembira atau senang karena menambah pengetahuan ulun tentang pelajaran tersebut
 P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?
 M: Ya
 P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?
 M: Ya
 P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?
 M: Ya
 P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah.
 M: Terkadang bisa grogi, perasaan saya senang karena apa yang di ucapkan dari teman saya itu bisa kosakata baru yang bisa menambah kosa kata bahasa saya.
 P: Apakah saat praktek melakukan eye contact saat bercakap-cakap
 M: Ya
 P: Kalau iya apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?
 M: Menurut saya kurang mudah karena bisa membuat saya tidak fokus atau terasa grogi apa lagi dengan orang yang tidak di kenal
 P: Bisa berikan contoh strategi dosen pak Taufik yang disukai selama Pembelajaran
 M: Yaitu membaca secara bersama seperti perempuan membaca percakapan pertama dan laki laki percakapan yang kedua dan sebaliknya.

10. Mahasiswa 10

- P: Kapan matkul terasa rame?
 M: matkul terasa rame
 P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul
 M: menceritakan tentang sejarah atau memberikan masukan kepada anak didiknya dengan tidak serius atau bercanda
 P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?
 M: ada
 P: Kapan?
 M: waktunya itu misal seperti saat cuacanya panas.
 P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam
 M: Dosen yang terlalu serius dan tidak ada fun funnya
 P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu
 M: ditulis dulu biar tahu saat improvisasi nanti
 P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: saat offline

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: karena bisa lebih menghayati atau lebih enak dengan membuka percakapan dengan cara melakukan secara tatap muka

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: Lebih enak karena tau apa yang disampaikan sudah benar

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: belum karena masih banyak yang kurang dengan yang saya sampaikan

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: alhamdulillah ada peningkatan

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: pasti ada dan sering dan wajib ditanamkan untuk membuat kita lebih semangat mengembangkan diri untuk effort atau penyemangat

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah.

M: kita harus melakukan eye contact saat bercakap-cakap dengan teman sebelah karena dari itu kita tahu apakah mereka memperhatikan atau tidak

P: Apakah saat praktek melakukan eye contact saat bercakap-cakap

M: iya

P: Kalau iya apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: lebih mudah

P: Bisa berikan contoh strategi dosen pak Taufik yang disukai selama Pembelajaran

M: Kalau menurut saya Beliau orangnya sangat humble dan bisa mengerti bagaimana cara pikir seorang mahasiswa dan beliau mengeffort mahasiswa supaya lebih berpikir kritis dengan menceritakan pengalaman beliau

11. Mahasiswa 11

P: Kapan matkul terasa rame?

M: matkul terasa rame Ketika beliau menjelaskan tentang, beliau kan tipe yang suka lebih banyak aktif sebagai contoh penerapan bahasa Arab yang diterapkan selama mengajar. Seluruhnya beliau pakai Bahasa Arab. Menurut ulun yang rame itu pas beliau menceritakan pengalaman-pengalaman beliau terutama pada saat belajar Bahasa Arab atau menempuh Pendidikan beliau di waktu kuliah pada saat beliau S¹, S², S³. bagaimana beliau memperjuangkan hal tersebut dan bagaimana semangat beliau, jadi terasa rame matkul tersebut

P: Saat itu apa yang dilakukan dosen agar membuatmu merasa tertarik dengan matkul

M: kalau yang membuat ulun tertarik dengan matkul tersebut mungkin perkataan beliau kalau Bahasa Arab itu kan bukan hanya meliputi dari segi tertulis atau membaca doang namun terdiri dari banyak keterampilan lainnya, misalnya berbicara. Kata beliau paling tidak di matkul inilah kalian bisa berbicara atau bisa banyak bicara atau melihat orang banyak bicara. Kalau di

matkul lain kan tidak bisa. Motivasi-motivasi juga. Nah perkataan ini lah yang membuat tertarik dengan matkul tersebut.

P: Apakah pernah merasa bosan/diam/kurang tertarik?

M: yang membuat kurang tertarik dari lokal itu sepertinya dari kekurangan diri sendiri, awalnya ada rasa kurang tertarik atau diam tapi setelahnya ada rasa terdorong misalnya beliau mengucapkan salah satu mufradat yang tidak tahu. Mungkin ada perasaan kurang tertarik atau kurang enak mendengarnya tapi setelahnya terdorong juga untuk mencari tahu apa maksud yang beliau ucapkan, apa makna yang beliau ucapkan, salah diri sendiri yang tidak hafal banyak mufradat. Kalau eksternalnya mungkin kalau beliau kepanjangan berkisah, keramean berkisah.

P: Kapan?

M: Kurang mengetahui kosakata dan dosen terlalu rame berkisah

P: Apa yang dilakukan dosen yang membuatmu kurang tertarik/ bosan/diam

M: karena sidin banyak berbicara jadi kita kurang berbicara, pengamalan kita berkurang namun itu juga bisa menjadi Motivasi untuk mendorong kita banyak berbicara Bahasa Arab, apalagi beliau berpesan apabila mau lancer berbahasa arab maka ciptakan sendiri lingkungan Bahasa Arab sendiri tidak bisa hanya mengandalkan mata kuliah itu doang. Jadi kalau di luar ciptakan sendiri lingkungan Bahasa arab sendiri. Sehingga beliau mungkin mencontohkan bagaimana berbicara sendiri terus menerus

P: Saat tugas kelompok dimana disuruh improvisasi, apakah saat bercakap-cakap melakukan improvisasi? Atau direncanakan dulu dalam hati/atau ditulis dulu

M: Biasanya apa yang bisa diimprove sendiri, diimprove sendiri, nggak direncanakan benar-benar

P: Apa posisi paling enak saat melakukan percakapan

M: kalau percakapan sejauh ini kalau dalam matkul duduk aja kak. Yang lain pernah pas pertama kali pertemuan tentang perkenalan diri, jadi masing-masing memperkenalkan dirinya dengan biodata lengkap. Mereka berdiri di depan kursi masing-masing dan terlihat oleh teman-teman yang lain karena posisi berbentuk lingkaran. Tapi saat giliran saya tidak sempat karena waktunya habis.

P: Kenapa posisi tersebut enak

M: Lebih leluasa saat bercakap-cakap

P: Bagaimana perasaan atau emosi saat tiap kali bercakap-cakap Bahasa Arab sesuai tema?

M: kalau waktu praktek sih kalau paham dengan arti yang dibaca maka bisa lebih bisa merasakan situasi orang dalam percakapan. Tapi kalau tidak paham maka hanya bisa membaca aja. Sehingga tidak merasakan apa-apa. Namun kalau paham maka dapat memahami maksud percakapan tersebut. Namun pembacaan setelah penjelasan dosen, maka membaca lebih enak karena lebih paham isi percakapan

P: Apakah sudah puas dengan kemampuan kalam yang ditunjukkan selama percakapan?

M: belum puas namun motivasinya sangat memuaskan karena beliau sendiri yang memotivasi dan mempraktikkan. Motivasi tersebut dijalani beliau dalam Kehidupan beliau sehari-hari

P: Apakah terdapat peningkatan dari semester sebelumnya?

M: mungkin kosakata-kosakata matkul sebelumnya klasik aja. Kalau matkul ini lebih kaya dan lebih dipakai dalam percakapan sehari-hari atau biasa bukan percakapan resmi. Kalau matkul sebelumnya lebih banyak melihat file. Tapi beliau mempraktikkan langsung dimana beliau bercakap-cakap langsung di depan kelas. Muhadatsah lebih ke teks book. Sedangkan matkul ini beliau kembangkan sendiri. Saat muhadatsah juga ada online dimana disuruh merekam tugas berupa membaca berkelompok.

P: Apakah pernah timbul rasa tidak pede saat melihat teman aktif berbicara dari awal sampai akhir saat tugas kelompok?

M: rasa tidak pede tentu ada karena teman-temannya banyak lulusan pondok ternama dan punya bank mufradat. Tapi kita harus mendorong didik sendiri dan memperbaiki diri supaya pede. Ya bermuhasabah diri. Kalau tidak pede jadi pukulan bagi diri sendiri.

P: Tolong ceritakan bagaimana perasaan saat melakukan praktek dengan teman di sebelah.

M: perasaan tergantung temannya sih kak kalau temannya agak bisa ya enak tinggal jawab-jawab doang tapi kalau enggak bisa maka harus dibantu dulu baik dari membantu membaca atau membantu memahami artinya. Kalau tidak paham artinya maka kurang meresapi. Kalau paham maka enak karena benar-benar seperti praktiknya seperti pengenalan diri kayak simulasi pengenalan diri bukan membaca saja

P: Apakah saat praktek melakukan eye contact saat bercakap-cakap

M: tergantung kalau agak bisa masalah pembacaan bisa maka langsung ke Bahasa tubuh. Kalau tidak bisa membaca dan paham artinya maka hanya terpaku pada teks saja. Orang teks book itu belum paham saja dan belum terbiasa. Apalagi kalau mendadak. Kecuali membaca bersama-sama dulu

P: Kalau iya apakah lebih mudah percakapan dilakukan seperti itu?

M: Tergantung orangnya

P: Bisa berikan contoh strategi dosen pak Taufik yang disukai selama Pembelajaran

M: pertama-tama beliau memberikan Motivasi yang real beliau jalankan misalnya kun majnunah. Bicaralah seperti orang gila tapi tidak juga memperhatikan salah benarnya, nanti berikutnya diperbaiki. Terus selain motivasi beliau juga mempraktikkan langsung topik yang sedang dibahas. Beliau juga mendorong mahasiswa untuk mengembangkan maharah kalamnya di luar kelas

٣. الصورة







السورة الذاتية للباحثة

الاسم : كمالية الزهراء

مكان وتاريخ الميلاد : بنجرماسين، ٢٨ مارس ٢٠٠١

الدين : الإسلام

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : الشارع فامودا، مادورج، المدينة فنكالنبون، المحافظة

كالمتان الوسطى

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية نور الهدى	٢٠٠٧-٢٠١٣
٢	المدرسة المتوسطة دار الهجرة للبنات	٢٠١٣-٢٠١٦
٣	المدرسة الثانوية دار الهجرة للبنات	٢٠١٦-٢٠١٩
٤	جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين	٢٠١٩-٢٠٢٣

أعضاء الأسرة

أ. الأب

الاسم : أحمد

المهنة : المدرس في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ فنكالنبون

العنوان : الشارع فامودا، مادورج، المدينة فنكالنبون، المحافظة كالمتان الوسطى

ب. الأم

الاسم : ام كلثوم

المهنة : المدرسة في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ فنكالنبون

العنوان : الشارع فامودا، مادورج، المدينة فنكالنبون، المحافظة كالمنتان الوسطى

ت.الأخ الصغير

الاسم : محمد ريان

المهنة : المدرسة المتوسطة دار الهجرة للبنين